بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

اشتراك
غير مخصص للبيع

● العدد ٥٨٠٥ الخميس ٢٨ جمادى الثانية ١٤٠٢هـ الموافق ٢٢ ابريل ١٩٨٢ م ● السنة الثالثة والعشرون ● (٢٠ صفحة) الثمن (١ ريال)

OKAZ — Jeddah. Jumad al-Thaniya 28, 1402 (April 22, 1982) No. 5805 — 23 years

برقيتا شكر لجلالة الملك وسمو ولي العهد

● عبدالمجيد العمري (الرياض)
رفع اعضاء الحلقة الدراسية الاولى للجمعيات الخيرية الرجاليه في ختام اجتماعاتهم امس بالرياض ، برقيتي شكر وتقدير الى جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى وصاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء .
وقد اعرب الاعضاء في البرقيتين عن شكرهم وتقديرهم للدعم الذي تلقاه الجمعيات الخيرية من حكومة جلالة الملك كما رفع الاعضاء برقية مماثلة الى معالي وزير العمل والشؤون الاجتماعية لرعايته هذه الحلقة .

برقية شكر لجلالة الملك من الرئيس الباكستاني

ضياء الحق

● واس (الرياض) :
تلقى جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى برقية شكر جوابية من الرئيس الباكستاني الجنرال محمد ضياء الحق ردا على برقية جلالته بمناسبة اليوم الوطني للباكستان .
وقد اعرب الرئيس الباكستاني عن اطيب تمنياته لجلالة الملك خالد المفدى وللشعب السعودي بالتقدم والازدهار والرخاء .



جلالة الملك خالد

سيف القوات المسلحة الأندونيسية لجلالة الملك المفدى

● واس ـ « الرياض » :
استقبل جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى في الساعة الحادية عشرة والنصف قبل ظهر أمس بمكتب جلالته الجنرال محمد يوسف وزير الدفاع الاندونيسي الذي يزور المملكة حاليا .
وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء وصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران .
وقد قدم الجنرال يوسف إلى جلالة الملك خالد المفدى هدية تذكارية عبارة عن سيف القوات المسلحة الاندونيسية .

زيارة لكلية الملك فيصل الجوية

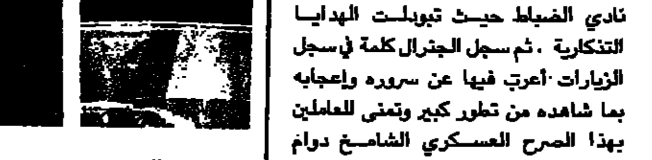
وكان وزير الدفاع الاندونيسي قد قام والوفد المرافق له صباح أمس بزيارة لكلية الملك فيصل الجوية وكان في استقباله لدى وصوله مبنى الكلية العقيد طيار ركن منصور عبدالله الجعويني قائد الكلية وقادة الاجنحة وعدد من ضباط الكلية .
وقد قام الوزير الضيف بجولة داخل الكلية شملت القيادة وأجنحة التعليم وجناح الطيران استمع خلالها إلى شرح موجز عن سير التعليم في الكلية ، بعد ذلك توجه الى نادي الضباط حيث تبودلت الهدايا التذكارية . ثم سجل الجنرال كلمة في سجل الزيارات أعرب فيها عن سروره وإعجابه بما شاهده من تطور كبير وتمنى للعاملين بهذا الصرح العسكري الشامخ دوام التوفيق والتقدم .

وزراء بترول مجلس التعاون يجتمعون بعد غد بالرياض

● واس (الرياض) :
يعقد وزراء البترول والثروة المعدنية في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربيه اجتماعا بعد غد السبت في مقر الامانة العامة للمجلس بالرياض .
وصرح مصدر مسئول بالامانة العامة بأن وزراء البترول سيناقشون السياسة البترولية للمجلس وخاصـة النظـر في توصيات اللجنة الفنية التي اجتمعت بمقر الامانة العامة في الاسبوع الماضي لدراسة العـرض والطلـب للمنتجـات البترولية واسعارها في السوق المحلية لدول المجلس .

سمو الامير عبدالله

● لقطة من مناورات الحرس الوطني



سعود الفيصل القليبي

الأمير سعود الفيصل والقليبي يستعرضان سبل دعم العمل العربي المشترك

● واس (الرياض)
اجتمع سمو الامير سعود الفيصل وزيـر الخارجية صباح امس مع السيـد الشـاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية الذي وصل الى الرياض في وقت سابق امس قادما من جدة في نطاق زيارته الحالية للمملكة .
وتم خلال الاجتماع استعراض الاوضاع العربية الراهنة وسبل دعم وتطويـر العمـل العربي المشترك .

● الاطلاع على رأي المملكة

وكان السيد القليبي قد صرح عقب وصوله بأن زيارته للمملكة تأتي في نطاق المشاورات التي يجريها كلما اقتضت الظروف مع المسئولين بالمملكة وقال انه وجد من الضروري الاطلاع على رأي المملكة في القضايا المطروحة سواء ما يتعلق منها بالوضع العربي والعلاقات الثنائية بين بعض الدول العربية او ما يتعلق بقضايانا على الساحة الدولية .وفي الجمعية العامة للامم المتحدة التي تعقد حاليا دورة استثنائية للنظر في احداث القدس والضفة الغربية وغزه ..
واعرب السيد القليبي عن امله في ان تتمكن الجمعية العامة من اتخاذ موقف واضح فيما يتعلق بحقوق الشعب الفلسطيني بعد ان اظهر الشعب الفلسطيني وحدته سواء داخل الارض المحتلة او خارجها وتصميمه على النضال من اجل اقامة دولته المستقلة على ارضه بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية .
كما اعرب عن امله في ان يتمكن المجتمع الدولي من معالجة قضية فلسطـين معالجـة ايجابية قبل فوات الاوان وقبل ان يتدهور الوضع بالمنطقة بصورة خطيرة قد لا يمكن معها معالجة الموقف بالطرق السلمية .
واستعرض السيد القليبي جولته التي قام بها في عدد من الدول العربية فقال انه اجرى مباحثات مع زعماء هذه الدول حول تعزيز العمل العربي المشترك كما بحث موضوع الحـرب العراقية الايرانية وضرورة التفـاف الـدول العربية لمؤازرة العراق في حربه لينال حقـه المشروع .
وقد توجه امس السيد القليبي للمدينـة المنورة في نطاق زيارته الحالية للمملكة .

الامير سعـود يستقبـل المبعـوث البلجيكي

ومن جهة اخرى استقبل امس سمو الامير سعود الفيصل بمكتبه بالرياض السيد بيـير هارميل المبعوث الخاص للعاهل البلجيكي الملك بودوان وجرى خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا الدوليـة ذات الاهتمام المشترك .
ويذكر ان مبعوث الملك بودوان يقوم حاليا بزيارة للمملكة .

بعد عودتها لنيودلهي

أنديرا: العلاقات السعودية الهندية دخلت مرحلة جديدة

● وكالات الانباء (نيودلهي)
اعلنت السيدة انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند ان زيارتها للمملكة التي اختتمت امس قد سجلت مرحلة جديدة في العلاقات بين البلدين .
وقالت رئيسة وزراء الهند في تصريحات ادلت بها لدى عودتها الى نيودلهي قادمة من المملكة وابرزتها الصحف الهندية في صفحاتها الاولى ان مباحثاتها مع المسئولين بالمملكة كانت قيمة ومفيدة للغاية وانها ستنعكس بصورة ايجابية على مسار العلاقات بين البلدين كما انها ستسهم في دفع هذه العلاقات بصورة كبيرة خلال الفترة القادمة .
واشادت السيدة انديرا غاندي بالنهضـة الشاملة التي تشهدها المملـكة في مختلـف المجالات وبالسياسة الحكيمة التي تنتهجهـا المملكة على الصعيدين العربي والدولي .
ومن جهة اخرى رحبـت امس الدوائـر السياسية والاعلامية الهندية بنتائج مباحثات جلالة الملك المفدى وسمو ولي العهد مع رئيسة وزراء الهند وقالت ان هذه المباحثات كان لها صدى كبيرا نظرا لما تحتله المملكة من ثقل كبير على السـاحة الدولية .

سمو الأمير عبدالله "لعكاظ"

انطلاقة الحرس الوطني تسهم في تكريس أمن واستقرار وتقدم المملكة

■ نضطلع بمسؤوليات كبيرة في مواجهة المخاطر التي تحيط بالأمة العربية

■ إهتمام جلالة الملك وسمو ولي العهد وراء الإعداد المتواصل للحرس

● كتب رئيس التحرير :
اعرب صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز النائب الثانـي لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني « لعكاظ » عن سعادته البالغة بما شاهده من تقدم ملحوظ في التكتيك او الخطط او التنفيذ الذي كان عليه ابطال الحرس الوطني اثناء المناورة التي تمثل احد التمارين التعبوية العادية في مثل هذه الايام من كل عام .
وقال سموه بأن ما شاهده من ابنائه ابطال الحرس في تمرين « الدرعية » التعبوي انما يؤكد ان هذا القطاع الهام في حياتنا يسير على النحو الذي يحقق اهداف البلاد ويساهم في تكريس امنها واستقرارها وزيـادة منعتهـا وتقدمها .
واوضح سموه بأن جذور الحرس الوطني ترجع الى اولئك الرجال الذين قادهم جلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله يوم فتح الرياض عام ١٣١٩ بادئا مشواره الطويل لاسترداد ملك ابائه واجداده ومقيما دولة حديثة على هذا التراب .

دور هام نعتز به

واكد سموه بأن هذا الامتداد التاريخي انما هو ترسيخ في بنيان الوحدة الوطنية المثالية التي شهدها وطننا العزيز عندما سلك دروبا من التطور والانطلاق جعلته اليـوم في مقدمـة المدافعين عن العروبة والاسلام في كل مكان وهيأته لممارسة دور دولي نعتز به ونشعر بأن جزءا من مسئوليته العظمى نتقلدها جميعا .
واشار سموه الى ان الحرس الوطني كأحد القطاعات الاساسية المساهمة في نهضة هذه البلاد .. يشرفـه ان يكون جزءا من هذه المسئولية العربية والاسلامية وقد اعد نفسه ويعدها من اجـل الاستمـرار في اداء هذه المسئولية العظيمة جنبا الى جنب مع سائـر قطاعات القوات المسلحة الباسلة .

● الحرس وفي لمسئولياته

وقال سموه ان تخريج دفعة جديدة من ابناء الحرس في اي مجال من المجالات بين وقت واخر انما يعني وفاء الحرس الوطني لمسئولياتـه الوطنية والقومية وحفاظه على مستوى الاداء الذي يجعلـه باستمـرار في مستـوى هذه المسئوليات ايضا .
ونبه سموه الى ان المخاطر التي تحيط بالامة العربية ليست هينة ، وقال ان اعداءنا يتربصون بهذه الامة كثيرا وان هذا ـ في حد ذاته ـ يضاعف مسئوليات جميع القطاعات ويحملها تبعات كبيرة يجـب ان تكون في مستواهـا باستمرار .
وقال سمو النائب الثانـي لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ان الاعداد المتواصل للحرس في كل مجال يأتي في اطار التوجيهات السديدة التي يحظى بها من قبل جلالة الملك خالد كما يأتي كنتيجة للاهتمام الذي يوليه سمو الامير فهد لابنائه في هذا القطاع .. وسوف نكون باذن الله جميعا عند حسن الظن لنـؤدي بذلك امانـة ونضطلـع بمسئولية عظيمة هي مسئولية المشـاركة في الدفاع عن اقدس البقاع واطهرها .

● تفاصيل تخريج فرقة الامـداد والتموين بالحرس الوطني (ص٢)



د. الصويغ

□ كيف ينظر العالمان الاسلامي والعربي إلى إستخدام الولايات المتحدة الأمريكيـة لحـق النقض « الفيتو » ضد مشروع القرار الاسلامي الذي تقدمت به المغرب والأردن إلى مجلس الأمن الدولي لادانة العدوان الاسرائيلي على المسجد الأقصى ؟

□ الدكتور عبدالعزيز الصويغ وكيـل وزارة الاعلام المساعد للاعلام الخارجي يجيب على ذلك السؤال في رأي المراقب اليوم قائلا :

● لن نأت بجديد إذا قلنا أن استخدام الولايات المتحدة الأمريكية لحق « الفيتو » ضد مشروع القرار الذي تقدمت به المغرب والأردن لادانة الاعتداء الاسرائيلي الذي تعرض له المسجد الاقصى ، من قبل عناصر صهيونية ، والذي عرف بالمشروع الاسلامي . إنما هو استكمال لنفس الخط الذي اختطته واشنطن تجاه الحقوق العربية والذي أصبح اليوم ، هو السياسة المعلنة للادارة الأمريكية في البيت الأبيض . في علاقاتها مع العالم العربي .

● إلا أن استخدام الفيتو الأمريكي لاسقاط مشروع الادانـة المذكور ، تميز هذه المرة بأنه صفعة موجهة ، ليس فقط لنضال الشعب الفلسطيني داخل الأراضي المحتلة ، وللشعوب العربيـة اجمالا ، بل انه صفعة على وجه الأمة الاسلامية ، وألف مليون مسلم ، في شتى بقاع الكرة الارضية ، والذي تمثل القدس بالنسبة لهم واحدة من أقدس البقاع « أولى القبلتين » و « ثالث الحرمين الشريفين » و « مسرى رسول الله صلى الله عليه وسلم » .

● إن هذه الصفعة الأمريكية الجديدة لن تكون الأخيرة في سلسلة الصفعات التي انهارت على الجسم العربي ، ولكنها لا تمثل إلا النذر البسيط من المأساة التي تعيشها الأمة العربية والاسلامية . لأن ما نحدثه بأيدينا في الجسد العربي والاسلامي ، اكثر أضرارا لهذا الجسد مما تستطيع أن تحدثه فيه ، كل قوى العالم المعادية للحقوق العربية والاسلامية .

● لذا فان علينا ، قبل أن ننطلق من جديد ، في توجيه صيحات الاستنكار ، ضد الفيتو الأمريكي ، الذي خذل الأمة العربيـة والاسلامية ، بل ووقف أمام الارادة الدولية ، علينا اولا أن نطلق صيحة واحدة من داخلنا ، وإلى داخلنا ، صيحة واحدة على أن تكون من القوة بحيث يسمعها كل عربي ، وكل مسلم ، لكي تخترق جدار الصمت واللاارادة ، وتحطم صنم اليأس الذي أقمناه ، وأصبح يتحكم في كل تحركاتنا .

● صيحة واحدة : وا إسـلاماه .. وا إسـلامـاه .

■ بينما يقدم الطيارون السعوديون عرضـا لطائـرات « أف ١٥ » :

الأمير سلطان يرعى إحتفالات معهد الدراسات البحرية بالدمام بتخريج أربع دفعات جديدة

● واس (الدمام) :
يحتفل معهد الدراسات الفنية البحرية بالدمام صباح يوم الاحد القادم تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران بتخريج الدفعتين الثانية والثالثة من طلبة المعهد الحاصلين على رتبة وكيل رقيب بحري من اقسام الكهرباء والالكترونيات والميكانيكا والفنون البحرية والتموين والادارة .
وسيقوم سموه بتوزيع الشهادات على الخريجين والجوائـز التقديرية على المتفوقين منهم .
وقد امضى الخريجون ثلاث سنوات دراسية كاملة تلقوا خلالها علوما بحرية ومهارات عسكرية بالاضافة الى دراسة المواد الاكاديمية العلمية والفنون البحرية .
كما يرعى سمو الامير سلطان عصر يوم الاثنين القادم حفل تخريج الدفعتين الثلاثين والحادية والثلاثين من طلبة المعهد الذين انهوا تدريبهم الفني بقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران .
ويشهد سموه خلال الحفل الذي يقام بمدينة سلطان الرياضية بالمعهد العرض العسكري لطلبة المعهد وعرض الاشبال من سرب الملك عبدالعزيز وعرضا جويا لطائرات « اف ١٥ » المقاتله يقوم به عدد من الطيارين السعوديين بالقوات الجوية .

■ بعد الفيتو الأمريكي :

سوريا تطالب بطرد إسرائيل من الأمم المتحدة

● قدومي يطالب بلجنة دولية للتحقيق في جرائم إسرائيل

● وكالات الانبـاء (الامـم المتحدة) :
دعت سوريا الى طرد اسرائيل من الامم المتحدة وذلك بعد وقت قصير من استخدام الولايات المتحـده في مجلس الامن ليلة امس الاول لحـق الفيتـو (النقض) ضد مشروع القرار الذي يندد باسرائيل بسبـب عدوانهـا على المسجد الاقصى في الاسبوع الماضي .
وطلب السيد عبدالحليم خدام نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السورية بالغاء قرار الجمعية العامة الذي اتخذته في عام ١٩٤٩ بشأن قبول اسرائيل في المنظمة الدولية .
وقال السيد خدام في كلمة له امام الجمعية العامة التي استأنفت جلستها الطارئة الليلة قبل الماضية لبحث المشكلة الفلسطينية ان تبني قرار طرد اسرائيل سيعيد الثقة بالمنظمة الدوليـة ويعـزز الشرعية الدولية ولن يسمح باستخدام المنظمة كغطاء للعـدوان والاضطهـاد والظلم .

● قدومي يطالب بلجنة تحقيق دولية

ومن جهة اخرى ناشد السيـد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسيـة بمنظمـة التحرير الفلسطينية الجمعية العامة تشكيل لجنة دولية وارسالها فورا للتحقيق في الجرائم التي ترتكبها اسرائيل في الضفة الغربيـة وقطاع غزة المحتلين .
وقال في كلمته امام الجمعية العامة ان على اللجنة ان تتخذ الاجراءات الرادعة لهذا الغزو الصهيوني البربري .
كما اعرب السيد مهدي زنتار منـدوب المغرب عن تقدير الوفد المغربي لاستجابة المجتمع الدولي لمطالبة العاهل المغربي مجلس الامن بالانعقاد وقال ان نتيجة التصويت لم تكن متفقـة مع توقعـات المجموعـة العربيةوالاسلامية .
كما اكد السيد لبيب زهدي الطرزي ممثل منظمة التحريـر الفلسطينيـة ان الفيتـو الامريكي جعل مجلس الامن عاجزا عن القيام باي عمل .

● مزاعم كيركباتريك

وزعمت جين كيركباتريك مندوبة الولايات المتحدة بالامم المتحدة ان امريكا استخدمت الفيتو خشية « ان تفسر الفقرة الاولى من المشروع على انها اتهام لاسرائيل بمسئوليتها عن مذبحة المسجد الاقصى » وادعـت ان « مشروع القرار كان من شأنه الهاب المشاعر والحاق الضرر بالموقف في الشرق الاوسط » .
ومما يذكر ان ١٤ دولة من بين اعضاء مجلس الامن الخمسة عشر ايدوا المشروع الـذي منـع اقـرار استخـدام الفيتـو الامريكي .

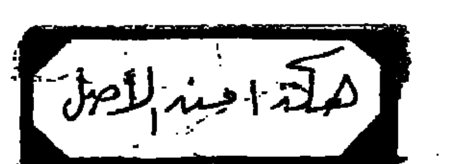
● بعـد الاجتمـاع الطـارىء للحكومـة الاسرائيلية :

إسرائيل تقر استكمال إنسحابها النهائي من سيناء

● وكالات الانبـاء (القـدس المحتلة)
اعلن امس اسحاق بيرمان وزيـر البنـاء الاسرائيلي في اعقاب الجلسة الطارئة التـي عقدهـا مجلس الـوزراء الاسرائيلي امس واستغرقت اكثر من ساعتين ان مناحيم بيجين رئيس الوزراء الاسرائيلي كلفه بأن يذكر ان الحكومة الاسرائيلية قررت اكمال انسحابهـا النهائي من سيناء يوم الاحد القادم .
وكانت اسرائيـل قد قررت تأجيـل جلاء المستوطنين الصهاينة بمستوطنة ياميت بسيناء لحين انتهاء جلسة مجلس الوزراء التي ذكرت المصادر انه تم خلالها الاستماع الى رسالة تلقاها بيجين من الرئيس المصري حسني مبارك كان سعد مرتضى سفير اسرائيل قد ابلغها له في وقت لاحق .

● صورة من خلفيات اخبارية

وذكرت المصادر ان مبارك اكد في رسالته ان مصر ستواصـل احترامهـا لتعهداتها وان الحكومة الاسرائيلية يبدو انها « اطمأنت » بعد التأكيدات المصرية التي تضمنتها الرسالة .
وكان وولتر ستويسل نائب وزير الخارجية الامريكي قد اجتمع مع بيجن قبل الاجتماع وسلمه رسالة من الرئيس الامريكي رونالـد ريجان لم يكشف عن مضمونها .
وقد اشارت عكاظ في خلفيات اخبارية يوم السبت الماضي الى ان اسرائيل ستنسحب من سيناء في الموعد المحدد .





سمو الأمير عبدالله يرعى حفل تخريج فرقة الإمداد والتموين بالحرس الوطني

■ سموه يعرب عن إرتياحه للنجاح الكبير لمناورة "الدرعية"

محمد محجوب (الرياض)

رعى امس صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الاحتفال بتخريج فرقة الامداد والتموين الاولى بالحرس الوطني ·

وقد بدأ الحفل بتلاوة آي من الذكر الحكيم القى بعدها أمر فرقة الامداد والتموين كلمة رحب فيها بسمو الأمير عبد الله وتحدث عن اهمية الامداد والتموين في زمن الحرب على مختلف العصور مشيدا بالمستوى الكبير الذي وصلت اليه الفرقة ·

وقد قام سمو الأمير عبدالله بتسليم العلم لامر الفرقة الذي عاهد الله على المحافظة عليه وبذل الغالي والرخيص في سبيل ان يظل شامخا ·

وبعد ذلك قام سمو الأمير عبد الله بالتفتيش على الفرقة ثم توجه الى فرقة المدفعية حيث قام بتسليم العلم لقائد الفرقة ·

ثم سجل سموه كلمة تذكارية على قذيفة قنبلة صوتية · وبعدها قام سموه بزيارة لمستشفى « صقر الجزيرة » الميداني المتنقل حيث كان في استقبال سموه عند وصوله العميد طبيب عدنان سلامة مدير الخدمات الطبية بالحرس الوطني وبعد ان صافح سموه منسوبي المستشفى قام بجولة على اقسام المستشفى تفقد خلالها الوحدات المختلفة ·

وقد اكد سمو الأمير عبد الله نجاح مناورة « الدرعية » التي قامت بها تشكيلات من الحرس الوطني بالذخيرة الحية ·

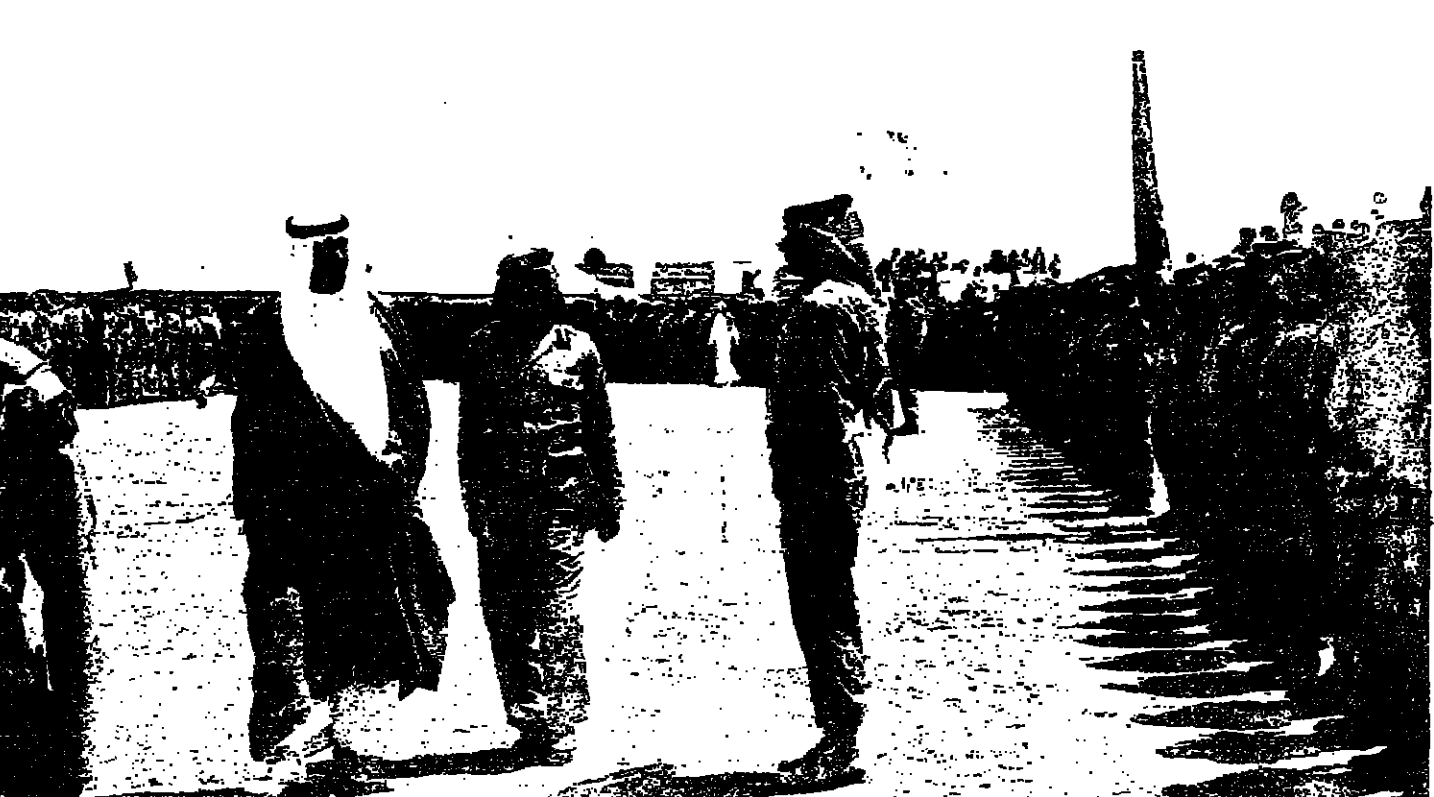
وأعرب سموه عن ارتياحه الكامل بنتائج المناورة من الوجهتين النظرية والعملية ·

وقال سموه في تصريح لوكالة الانباء السعودية انه قد لاحظ ان قطاعات الحرس الوطني قد قطعت شوطا ليس بالقصير في ميادين العلم العسكري والاستيعاب والتطبيق ومع ذلك كله فان طموحنا يهدف الى جعل الحرس الوطني قوة فعالة مع زملائهم من منسوبي القوات المسلحة ·

وقال سموه « إن الله كريم معنا في توفيره لكل الامكانات التي تجعل طموحنا السالف ليس بالطموح الصعب المنال أو البعيد المجال واولى هذه الامكانات هو الانسان العربي السعودي المسلم الذي لايزال ولله الحمد مستمسكا بتراثه الماثل بايمانه بالله ربا وبالقرآن دستورا وبالنبي رسولا » ·

واضاف سموه ان الحرس الوطني ككل كائن عضوي حي هو « انما في حالة من النمو المستمر والتطور المتتالي والطموح المتزايد لتجسيد فضائل الجندية والجندي فنحن اذ نبني قوتنا الماثل البعض منها في الحرس الوطني فاننا لانتوخى من وراء ذلك اعتداء او عدوانا او غدرا · فالخليفة الثاني من اهم وصاياه قوله « اما اعداءكم فاستفتحوا عليهم بالوفا » ولا اعتقد بأن ثمة قواعد مسلكية للجندي في حالتي السلم والحرب ترتفع الى مستوى قواعد اجدادنا في صدر الاسلام حيث انها تجمع على ان الحرب او القتال هو جهاد لازالة العدوان وآثاره لا لتأكيد الطغيان ودعم البغاة ·

ودعا سمو الامير عبد الله رجال الحرس الوطني ان يكون شعارهم رضاء الله ومن ثم خدمة المليك والوطن والذود عن حياض امتنا ومقدساتنا العربية والاسلامية وان يتجنبوا كأفراد دوامات القلق والضياع التي تعصف الآن بانسان الحضارة المادية ونظمها ومؤسساتها ·· واوضح سموه ان تجنب هذه الدوامات مشروط باستمساكنا بعقيدتنا السمحاء وقواعدها الاخلاقية النابعة من تكافل وتراحم ساميين لايزوداننا فقط بالتآخي والتعاطف بل أيضا بالشجاعة والاقدام فالجندي الشجاع هو الجندي المؤمن ·


○ الامير عبدالله بن عبدالعزيز يرعى حفل تخريج دفعة من مدارس الحرس الوطني

صور من الارشيف

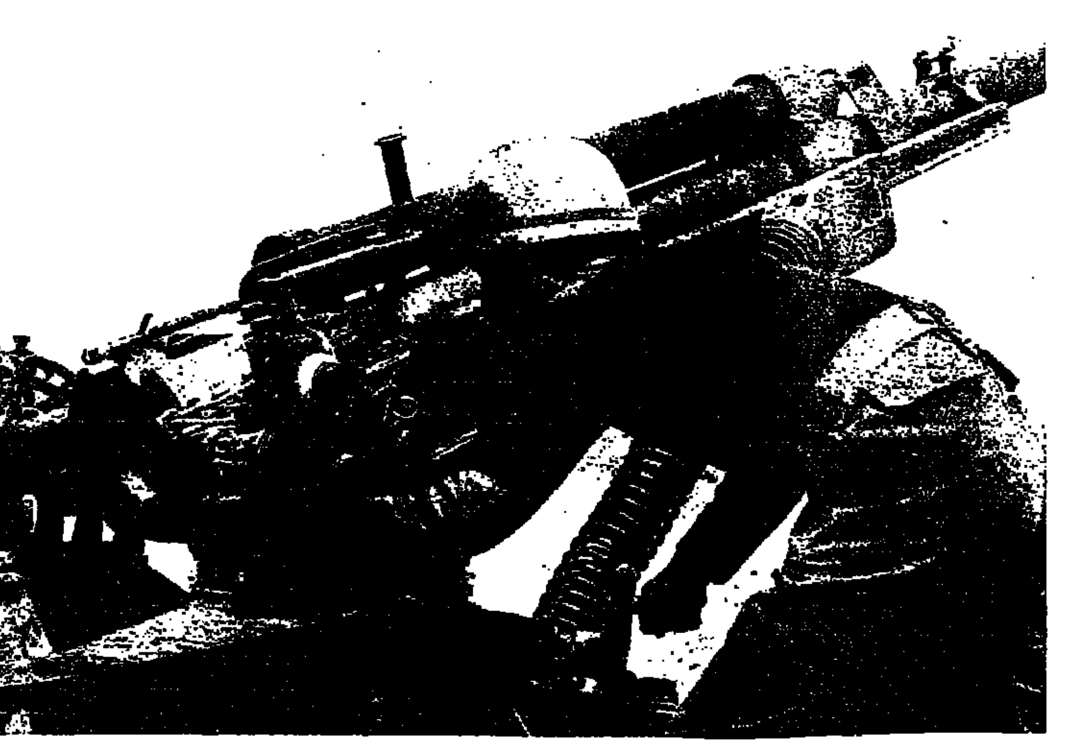

○ سموه يتفقد احدى فرق المشاة الآلية بالحرس الوطني


○ الامير عبدالله اثناء تفقده لقوات الحرس الوطني


○ لقطة من مناورة صقر الجزيرة التي نفذها الحرس الوطني وحضرها الامير عبد الله بن عبد العزيز العام الماضي


○ القائد مع جنوده


○ خطوة منتظمة تؤديها مجموعة من جنود الحرس الوطني اثناء تدريباتهم



○ احد افراد الحرس الوطني يقوم بفحص معداته العسكرية

○ شرح لمناورة صقر الجزيرة

عكاظ
جريدة سياسية يومية

أسسها: أحمد عبد الغفور عطار
سنة ١٣٧٩هـ - ١٩٦٠م

Okaz

A daily newspaper published by Okaz Organization for press & publication

المدير العام
إياد أمين مدني
رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم
نائب رئيس التحرير
بدر أحمد كريم
مدير التحرير
على محمد مدهش
حامد عباس

● ص.ب ٩٢١٨-١٥٠٨- جدة
P.O. Box 1508 - 9218
● برقيا: عكاظ - جدة
● تلكس - عكاظ: ٤٠١٣٦٠
Telex: 401360

مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر
جدة/شارع الستين/جوار الابهام

● المدير العام ٦٧١٢٨٢٠
● رئيس التحرير ٦٧١٢٨٢٧
● نائب رئيس التحرير
● مدير الادارة
● مدير التحرير
● الشئون الدولية
● الشئون المحلية
● الشئون الرياضية
● التوزيع ٦٥١٣٩٨٨ ٦٦٥١٧٣١
● السنترال العام ٦٧١٢٥٦٤-٦٧١٢٥٨١
Tel: 6712564 6712581

● الرياض التحرير ٤٦٥٢٢٠٥ ٤٦٥٢٢٢٥ ٤٦٥٢٢٤٢
● الرياض التوزيع ٤٠٢٣٦٩٣
● مكة التحرير ٥٧٤٣٣١٣
● مكة التوزيع ٥٧٤٨٦٦٠
● المدينة ٤٨٢٣١٨٢٧
● الدمام ٨٢٧٤٤٠٦١ ٨٣٢٢١٦٢
● أبها ٧٢٢٤١٢٨
● القصيم ٦٣٢٣٣١٣٩
● الطائف ٢٧٣٢٠٠٠٢
● بيشة ٧٦٢٢٥١١٦
● حائل توزيع ٦٥٣٢١٥٥٥ تحرير ٦٥٣٢٩١٩٠
● تبوك ٤٤٢١٥٥٦
● جيزان ٧٣٢٢١٢٧٠
● نجران ٧٥٢٢١٩٦٢
● بلجرشي ٧٢٢٥٧٣٥٩
● ينبع ٤٣٢٢٧٩٧

● تونس ● عمان ● صنعاء
● أنقرة ● باريس ● بون
● ستكهولم.
● مكتب لندن
The Manor House, Park Road, Stoke Poges Bucks, London.
Tel: 02814 5323
Telex: 848983 Bliset G
● مكتب واشنطن:
1100 17th Street, N.W. Suite 310
Washington, D.C. 20036 U.S.A.
Tel: 775-9572-775-9573
Telex: 64744 Answer Back Okaz Wash

تهامة
● الادارة العامة وفرع جدة.
جدة — ميدان وزارة الخارجية — برقيا : تهامكو
جدة — تلكس TIHAMA SJ
● فرع الرياض
شارع الستين — عمارة الشركة العقارية
برقيا . تهامكو — الرياض
تلكس TIHAMA SJ — TIHAMA SJ
● مكتب القصيم
● فرع مكة المكرمة
● مكتب الطائف
● فرع الدمام
● فرع اعلانات الطرق
● فرع ابها

مشاريع بلدية في مدينة العمران

واس (الاحساء)

قامت بلدية العمران وتوابعها بتنفيذ العديد من المشاريع والخدمات التطويرية لقرية العمران والقرى التابعة لها ·

تحدث بذلك الاستاذ يوسف بوعلي رئيس بلدية العمران وقال بأن هذه المشاريع تشمل سفلتة الطريق المزدوج الذي يبدأ من قرية المقدام الى مسجد جواثا بطول خمسة كيلو مترات وبعرض سبعة أمتار وجزيرة بالوسط ·· وقد بلغت تكاليف المشروع الذي نفذته احدى المؤسسات الوطنية ثلاثة ملايين وثلاثمائة وسبعة وتسعين الف ريال ·

وذكر ان البلدية تقوم حاليا بانشاء ثلاثة اسواق للخضار واللحوم والاسماك بقرية الجليلة والكلابية والمقدام بتكاليف قدرها مليون وثلاثون الفا وخمسمائة واربعة وسبعون ريالا ومشروع تمديد شبكات مياه الشرب بطول (٢) كيلو متر للمنازل المستجدة بالعمران مع عمل ارصفة للشوارع وخزان للمياه وسفلتة الطرق بقرية التويثير وتوسعة مسلخ البلدية بمساحة (١٢٠٠) متر مربع وانشاء سبع مظلات استراحة في العمران والرميلة ومشتل الشيباني والحليلة و التويثير والمقدام ·

كما تم تركيب (١٧٠) مصباح لانارة طرق العمران وقراها وتم عمل مسطحات خضراء في مثلث البلدية عند مفترق الحليلة والكلابية والعمران وقد بلغت تكاليف هذه المشاريع (٦٤٦) الفا و(٤١) ريالا ·

واشار الى ان البلدية قامت مؤخرا بتسليم ارض للهاتف السعودي بقرية العمران لانشاء كبينة مكالمات داخلية وخارجية ·

انتخاب الرئيس ونائبيه للغرفة التجارية بالطائف

عكاظ (خاص)

تم انتخاب الشيخ محمد عثمان المعلم رئيسا لمجلس ادارة الغرفة التجارية الصناعية في الطائف · وانتخاب الشيخ تيسير الضابط نائب اول والشيخ صالح الغامدي نائبا ثاني ·

تحدث بذلك مصدر مسؤول بالغرفة التجارية الصناعية بالطائف وقال ان هذه الانتخابات اجريت اثناء جلسة مجلس الادارة التي عقدت مساء امس الاول ·

في أوائل رجب القادم

● تحت رعاية الأمير سعود الفيصل :

الإحتفال بتخريج الدفعة الأولى من حملة دبلوم الدراسات الدبلوماسية

● سامي المهنا – بدر العباسي « جدة » :

رعى سمو الامير سعود الفيصل وزير الخارجية والرئيس الاعلى لمعهد الدراسات الدبلوماسية مساء امس الاحتفال الكبير الذي اقامه معهد الدراسات الدبلوماسية بمناسبة تخريج الدفعة الاولى من حملة دبلوم الدراسات الدبلوماسية والدفعتين الثانية والثالثة لدورات الدارسين المسائية ·

وقد بدأ الحفل باي من القران الكريم ثم القيت كلمة الخريجين تلتها كلمة لسعادة الدكتور محمد عمر مدني مدير عام المعهد ·

وبعد ذلك القى سمو الامير سعود الفيصل كلمة في هذه المناسبة وبعدها سلم سموه شهادات الدبلوم للخريجين ثم قام اعضاء المجلس الاستشاري وهيئة المعهد بمصافحة سموه ·

وفيما يلي اسماء الخريجين في هذه الدفعة .

● اولا : الخريجون من حملة دبلوم الدراسات الدبلوماسية :

حمود عايد الأحمدي · دخيل شبيب البقمي · سعود قابل الزايدي · عبدالله درويش العمري · علي حسن جعفر · فريد كامل ازهر · فهد ناصر بحيران · فيصل عبدالعزيز هاشم · مرزوق نايف الاحمدي · منصور سالم عابد -

ابراهيم محمد عمار · ابراهيم زين العابدين · حميد زين العتيبي · زين العابدين المليباري · سمير حسين بكر · عبدالقادر محمد بنان · محمد عبدالقادر القرشوطي ·

٥ – دورة العلوم السياسية :

قاسم مدني حجار · عبدالرحيم ابوعوف · محمد احمد طيب · حسن عبدالرشيد عطار · حمزة محمد سعيد جلال · عبدالله محمد علي الغامدي · جمال عبدالله نصرالدين ·

٦ – دورة الفكر الاسلامي :

عبدالرحمن حمزة منصور · معيض عبدالله الشهري · احمد حسن الزهراني · عبدالله احمد خلاف · فيصل حيدر قطان ·

٧ – دورة القانون الدولي :

طارق محمد علي مطر · احمد فريح باهميم · محمد يوسف طرابلسي · جميل اسماعيل مظهر · سالم علي الفعر · سعد علي الاحمدي · عبداللطيف حسين سلام · عبدالمجيد عبدالرزاق حكيم · غازي اسعد شربيني ·

مجدي احمد ابوعيش · سامر الخجا · فيصل حامد معلا · جبران علي أبوعندوس ·

٨ – دورة اللغة العربية :

عبدالرحمن حمزة منصور · عبدالباسط احمد يوسف · احمد حسن الزهراني · محمد عيد عبدالمجيد الشيخ · فيصل حيدر قطان ·

دورة المدخل لدراسة النظم :

حسن حمزة شرارة · عبدالله سعيد الدباغ · عبدالرحيم عبدالله النجار · وهيب معتوق شيخون · صالح علي السفري ·

● ثانيا : الخريجون في دورات الدارسين غير المتفرغين :

١ – دورة الاقتصاد :

محمد عبدالرحمن البديوي · حمزه محمد سعيد جلال · سعيد عمر عبدالله الغامدي · عدنان حسين حامد قدير · جبران علي ابوعندوس ·

٢ – دورة الاختزال العربي :

يوسف حمد النافع · عبدالباسط احمد يوسف · محمد عيد عبدالمجيد الشيخ · سعد عبدالله الفقيه ·

٣ – دورة الآلة الكاتبة الانجليزية :

احمد خضير الزهراني · محمد حسين رشيدي ·

٤ – دورة الآلة الكاتبة العربية :

طارق محمد علي مطر · جميل اسماعيل مظهر · سالم علي الفعر · عبداللطيف حسين سلام · يوسف حمد النافع · حمد حمود الاحمدي ·

٥ – دورة البروتوكول :

قاسم مدني حجار · يوسف محمد ابوداود · عصام عبدالله رشيد · عبدالرحمن ابراهيم الطعيمي · بدر عثمان بخش · انور عبدالفتاح عبدربه · حامد سبتي الغامدي · طلال عبدالجليل بري · طلال محمد عناني · فيصل حامد معلا · منصور صالح الغامدي · غرم الله عتيق الزهراني · احمد راضي الأحمدي · سامي عادل الكردي · زكي علي فلمبان · عبدالرحمن عبدالقادر بنكصار · عبدالمنعم عبدالهادي مغربي · محمد محمود هلال · نبيل عبدالرحمن النجار · عبدالهادي عبدالقادر اسماعيل ·

٦ – دورة الدراسات السعودية :

ابراهيم محمد المرشود · مجدي أحمد ابوعيش · محمد يوسف نعمان · حمد صالح البلادي · محمد زكي عبدالرزاق · محمد القرشوطي · نجم خلف الحمراني ·

٧ – دورة العلاقات الدولية :

عبدالله سلامة السميري · بريك مريس النعمان · عبدالعزيز محمد بصراوي · عبدالعزيز حميد الحربي · محمد حسن بشير · مسفر عبدالله الشمراني · يحى حسن ملاح · صالح علي السفري ·

٨ – دورة العلوم السياسية :

خالد عدنان عشقي · احمد فريح باهميم · فوزان صلاح الحربي · عبدالباقي احمد عجلان · سمير حسين بكر · اسامة حسن جوهر · جميل محمد دهيثم · طلال حمزة خلاف · عبدالله هزاع العتيبي · مبارك شلوه المحمدي · محمد سراج بكر · عبدالرحمن محمد القثامي · حمد حميد السيد ·

٩ – دورة الفكر الاسلامي :

محمد محمود سبيه · محمد احمد شرف · فهد سعيد الغامدي · صلاح صالح عجلان · ابراهيم عطية سعيد · سالم علي العقيلاني · عبدالخالق غرم الغامدي · عثمان احمد الغامدي ·

١٠ – دورة اللغة الانجليزية :

حسن حمزة شرارة · عبدالمجيد عبدالرزاق حكيم · خالد عمر عبدربه · فوزي احمد بنان · محمد غانم منصور · احمد محمد عصيري · عبدالله محمد الغامدي · عبدالكريم صالح الخطيب · محمد يوسف نعمان · احمد خضير الزهراني · عبدالعزيز احمد الحربي · محمد عبدالله فتح الدين ·

١١ – دورة اللغة العربية :

هشام محمد المرزوقي · احمد جدوع الخيبري · حامد سبتي الغامدي · طلال عبدالجليل بري · مصطفى احمد البنان · عبدالرحمن عبدالقادر بنكصار · محمد فتحي ناظر ·

١٢ – دورة المدخل لدراسة النظم :

محمد يوسف طرابلسي · احمد جدوع الخيبري · إبراهيم محمد عمار · طلال ثابت السدة · عبدالله سعيد باعباد · محمد محمود سبيه · صالح حسن طيب · صلاح صالح عجلان · محمد عبود البركاتي ·

١٣ – دورة مناهج البحث :

فيصل حسن البناني · محمد عبدالرحمن البديوي · طارق محمد علي بحه · محمد زكي عبدالرزاق ·

● ثالثا الخريجون في دورات الدارسين غير المتفرغين :

١ – دورة الادارة العامة :

عبدالرحيم ابوعوف · احمد جدوع الخيبري · غرم الله عبدالله الغامدي · سليمان نافع محمد راضي · عبدالكريم صالح الخطيب · صالح حسين طيب · جميل زيني شلظوم · صلاح صالح عجلان · عبدالله محمد الحمراني · محمد احمد السنوسي · محمد عبود البركاتي ·

٢ – دورة الاعلام الخارجي :

حمد الطعيمي · عبدالرحمن الطعيمي · عصام عبدالله رشيد · محمد احمد محضر · حسن محمد دانشي · يوسف محمد ابوداود · حامد سبتي الغامدي · فوزان صلاح الحربي · محمد عبدالرحمن البديوي · جمال عبدالله نصرالدين · عبدالمنعم عبدالهادي مغربي · عبدالهادي عبدالقادر اسماعيل ·

٣ – دورة الآلة الكاتبة العربية :

يوسف عبدالرحمن نجار · فهد محمد يوسف بستاني · فيصل محمد يوسف بستاني ·

٤ – دورة العلاقات الدولية :

اسعد عثمان طيار ·

الأمير عبدالمجيد يختتم جولته على مدن منطقة تبوك ويؤكد أن المنطقة ستنال حظاً أوفر بالخطة الرابعة

سليم حامد علي – واس (الوجه)

اختتم سمو الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك في الخامسة من مساء امس جولته التفقدية على مدن وقرى المنطقة حيث غادر مدينة الوجه عائدا الى تبوك يرافقه كبار المسئولين في المنطقة ·

وكان في وداع سمو الامير عبدالمجيد كل من سعادة الشيخ ناصر السديري امير الوجه ومعالي الشيخ نايف السديري امير ينبع وسعادة الشيخ محمد التركي السديري امير املج وسعادة العقيد مصطفى المالكي قائد قطاع سلاح الحدود في الوجه وعدد كبير من المسئولين ·

ومن ناحية اخرى فقد اكد سمو الامير عبدالمجيد على الجهود الكبيرة التي تقوم بها الحكومة لتوفير كافة المشاريع والخدمات في جميع مناطق المملكة ·· وقال ان المنطقة الشمالية وماجاورها ستنال حظا اوفر خلال الخطة الخمسية الرابعة مثل بقية المناطق ·

واكد لن اي خطة تضعها الدولة تكون اكثر نجاحا من الخطة التي قبلها ·· وأشار الى المشاريع والانجازات المستقبلية في منطقة تبوك فقال انه ستصدر قريبا الموافقة بانشاء شركة تبوك للتنمية الزراعية وهي شركة مساهمة يبلغ راسمالها ٢٠٠ مليون ريال يكتتب المؤسسون فيها بمبلغ ٥٠ مليون ريال ويطرح الباقي للاكتتاب للمواطنين واضاف ان هذه الشركة تهدف الى رفع مستوى الانتاج الزراعي والحيواني والتصنيع الزراعي ·

وذكر سمو الامير عبدالمجيد ان الدراسة الاقتصادية لزراعة القمح والفول السوداني في الصيف قد انتهت وستجرى على مساحة ٨ الاف هكتار ·· وقال ان هذه الدراسة قد اشارت الى ان العائد سيكون ٤٠ في المائة واضاف سموه بأن هناك مشاريع اخرى خلال الخطة القادمة في مجال الزراعة من اهمها مشروع لتربية الدواجن والاغنام وتصنيع الالبان وعمل مستودعات للتبريد ·· وقال ان هذه المستودعات ستكون عونا للمزارعين في مجال تسويق محاصيلهم وستعمل على دعم الاقتصاد في المنطقة بصفة خاصة والمملكة بصفة عامة ·

واوضح انه تم تحديد الاراضي الخاصة بمواقع مياه ابار الشرب وإيجاد عدة فروع زراعية في ضبا والبدع وهجرة بدا بالاضافة الى

الامير عبدالمجيد

ايجاد خزان للمياه مثل خزاني الرياض وجدة ·

وتناول سمو الامير عبدالمجيد مشروع كهرباء تبوك المركزي فقال ان هذا المشروع هو الآن قيد الدراسة التي ستنتهي قريبا ·· واضاف ان هذا المشروع سيغطي مدينة تبوك بالكامل ويخدم مائة قرية ·· واشار الى ان هناك مشروعين لتحسين الخدمة الكهربائية اولهما مشروع التوسعة الشاملة التي تشمل محطة بقدرة من ١٠٠ الف كيلو واط الى مائة وعشرين الف كيلو ضغط عال لتغطية المزارع ·

كما تناول سموه النهضة الصناعية فقال ان هناك اربعة مصانع ستنشأ في مدينة تبوك وهي تخضع للدراسة وهي مصانع الحديد والصلب (والاسمنت) والاعلاف (والبلاستيك والاواني المنزلية) ·

واشار سمو الامير عبدالمجيد الى النهضة التعليمية في المنطقة فقال انها متطورة جدا حيث تنتشر المدارس بكافة مراحلها المختلفة في كل مكان الآن التعليم يعتبر من الضروريات الاساسية لأى حضارة ·· واوضح سموه ان المدارس الثانوية في المنطقة بلغت ٨ مدارس بها ١١٧٦ طالبا وان المدارس المتوسطة بلغت ٢١ مدرسة بها ٣٠٠٠ طالب والمدارس الابتدائية بلغت ١٠٦ مدارس بها اكثر من ١٤ الف طالب بالاضافة الى ٣ معاهد للمعلمين ·· وقال انه تم اعتماد افتتاح كلية متوسطة للبنات في العام الدراسي القادم تشمل ٣ تخصصات هي الدراسات الاسلامية واللغة العربية والرياضيات كما يجرى فتح مدرسة لتحفيظ القران للبنات ·

كما تناول سمو الامير عبدالمجيد مشاريع الخدمات العامة في منطقة تبوك فقال ان هناك مشاريع تم تنفيذها بلغت تكاليفها ٣٠٧ ملايين ريال تشمل توسعة سوق الخضار واللحوم واقامة استراحة عامة للحجاج ونزع ملكيات مختلفة ·· كما ان هناك مشاريع تحت التنفيذ بمبلغ ٣٦١ مليون ريال وتشمل سفلتة وانارة واقامة ٥ أسواق وتحسين وتجميل المناطق القديمة ·

واضاف ان هناك مشاريع قيد الدراسة رصدت لها مبالغ تبلغ ٦١٥ مليون ريال تشمل مشاريع سفلتة وانارة وتصريف مياه الأمطار والمجاري وتحسين شبكة المياه بتبوك واقامة الحزام الاخضر ·

واشار سموه الى ان البث التلفزيوني يغطي المنطقة وقال انه تمت ترسية محطة ارسال تبوك على احدي الشركات المتخصصة وتبلغ مدة التنفيذ ١٢ شهرا ·

وذكر انه تم توقيع عقد تنفيذ مركز رياضي متكامل ·· وقال انه تم انشاء بيت للشباب كما يبلغ عدد النوادي في المنطقة خمسة نوادي ·

وتناول سمو الأمير عبدالمجيد مشاريع الطرق فقال ان فكرة ربط مدينة تبوك ببقية المدن بخطوط من الطرق السريعة فكرة موجودة وسيتم تنفيذها قريبا إن شاء الله ·· واوضح انه تمت ترسية طريق تبوك · ضبا على مؤسستين وطنيتين ·· كما يجرى حاليا ترسية طريق تبوك – حائل ·

وحول مشاريع النقل الجماعي قال سموه انه تمت ترسية الدراسة الخاصة بالنقل الجماعي داخل تبوك ·· وقد قامت الشركة بدراسة متكاملة لمعرفة الاحتياجات ·· واشار الى ان فكرة النقل الجماعي بين تبوك والمدن الاخرى هي ضمن الخطة طبقا للجدول الزمني وستتم اعتبارا من شهر شعبان ١٤٠٣ هـ ·

واكد سموه أن منطقة الساحل ستشهد عدة مشاريع انمائية وحضارية من بينها محطة تحلية المياه الرئيسية للمنطقة ·· واقامة ميناء تجاري ومراكز ترفيهية وسياحية ·

وكان سمو الامير عبدالمجيد قد تفقد ضمن جولته في قرى المنطقة · مركز ابو القزاز حيث كان في استقباله الشيخ عايد العتيبي امير المركز وعدد كبير من المواطنين والمسئولين ·· وقد اطلع سموه على المرافق الأساسية بالمركز ·· وبعد ذلك توجه سموه الى مركز بداء حيث كان في استقباله الشيخ طويلع بن محمد امير المركز وعدد من المسئولين والمواطنين ·· وقد تفقد سموه المرافق الحكومية بالمركز · وبعد ذلك توجه سموه إلى امارة الكر حيث كان في استقباله الشيخ سليمان عودة القائم باعمال الأمارة وبعد ذلك عاد سموه الى مدينة الوجه ·

ندوة حول مقاييس التقويم في الدراسات العليا بالجامعة الاسلامية

○ ابراهيم العامر (المدينة)

نظم قسم الدراسات العليا بالجامعة الاسلامية مساء امس الاول ندوة بعنوان الاشراف ومقاييس التقويم في الدراسات العليا بقاعة المحاضرات الكبرى ··

وشارك بهذه الندوة الدكتور اكرم ضياء العمري رئيس قسم الدراسات العليا بالجامعة ومدير الندوة والدكتور ابراهيم امام رئيس قسم الاعلام بالجامعة الاسلامية والدكتور عبدالله درويش الاستاذ بقسم الدراسات العليا بالجامعة والدكتور عبدالمنعم حسنين رئيس شعبة الدعوة بقسم الدراسات العليا والدكتور شكري فيصل رئيس شعبة الادب بقسم الدراسات العليا ·

وقد القى الدكتور عبدالله الزايد نائب رئيس الجامعة الاسلامية كلمة اكد فيها على اهمية هذه الندوة لجميع الطلاب وخاصة طلاب الدراسات العليا ··

وقد اجمع المشتركون بالندوة على اهمية العلاقة الوثيقة بين الطالب والاستاذ وضربوا بذلك مثلا بتلك العلاقة التي كانت تربط التلميذ والشيخ في نظام التعليم السابق كما اكد المشاركون على ان النظام الاسلامي في التعليم هو اساس النظم التعليمية الحديثة ·· وناقشت الندوة دور المشرف في اختيار الرسالة الجامعية كما ناقشت مدى اهمية مكتبة الطالب والمكتبة الجامعية في سد النقص الثقافي لدى الطلاب كما اكدت الندوة على اهمية وجود مقاييس ثابتة للتقويم في الدراسات العليا ·

○ تنويه

وقع خطا مطبعي غير مقصود في الخبر الخاص بالجلسة الدراسية الاولى للجمعيات الرجالية الذي نشر يوم الاربعاء الماضي ·· وتصحيحا لهذا الخطا نود ان نشير الى ان الاسم الصحيح لوكيل الوزارة المساعد هو محمد الملك · وكذلك سقط سهوا اسم الشيخ عبدالعزيز المسند · ووقع خطا في اسم الاستاذ علي السلوك رئيس جمعية قرن ظبي ·

○ وزير التجارة والزراعة البحريني :

ماشاهدته في المملكة يفوق ماقرأته وسمعته

○ احمد سعيد يحي (الرياض)

في تصريح خاص لعكاظ تحدث معالي السيد حبيب احمد قاسم وزير التجارة والزراعة البحريني عن زيارته الحالية للمملكة والتي وصفها بانها تاتي ضمن الزيارات القائمة بين المسئولين في حكومتي المملكة ودولة البحرين ·

ووصف معاليه نتائج هذه الزيارات بانها دائما تخرج بحصيلة كبيرة من النتائج في سبيل تعزيز التعاون القائم بين الدولتين في الميادين الزراعية والتجارية وفي شتى الميادين الاخرى · واوضح ان الهدف من هذه الزيارة هو الاطلاع على اكبر قدر ممكن من الانجازات الحضارية في المملكة ·

ووصف ما شاهده خلال هذه الزيارة بقوله انه يفوق كل تصور نقرا عنه او نسمعه في وسائل الاعلام المختلفة واشاد بالمحادثات التي اجراها مع كل من معالي الدكتور عبدالرحمن ال الشيخ وزير الزراعة والمياه ومعالي الدكتور سليمان السليم وزير التجارة ووصفها بانها محادثات ناجحة تركزت في مواضيع الثروة الحيوانية ومزارع انتاج القمح بالاضافة الى التكنولوجيا والاليات المتطورة التي تستخدمها المملكة في هذا المجال والتي وصفها معاليه بانها تبشر بخير كبير وتطور مضطرد بالنسبة للزراعة والتجارة ·

وعن الزيارات المتبادلة بين البلدين قال معاليه انها زيارات دائمة لا تحتاج الى مواعيد سابقة والدعوة مفتوحة واللقاءات متتابعة بين الطرفين دائما بما يعود ليس بالنفع على الدولتين فقط وانما على جميع دول مجلس التعاون الخليجي ···

وقال نحن عندما نشعر برغبتنا في زيارة المملكة فاننا نقوم بزيارة لبلدنا الثاني كما اكد معاليه فان معالي الشيخ عبدالرحمن ال الشيخ وزير الزراعة والمياه سيقوم بزيارة مماثلة لدولة البحرين خلال الشهر القادم بهدف الاطلاع على احدث التطورات في مجال الزراعة والمياه التي تستخدمها البحرين ·

وقد عقد الجانبان جلسة عمل يوم امس بمكتب معالي وزير الزراعة كما قام معالي الضيف بزيارة للصندوق السعودي للتنمية حيث كان في استقباله الشيخ محمد الصقير مدير الصندوق ثم قام الضيف بحضور حفل الغداء الذي اقامه معالي الدكتور غازي القصيبي وزير الصناعة والكهرباء تكريما لمعاليه · وفي تمام الساعة الثالثة من عصر امس قام السيد حبيب احمد قاسم بزيارة شاملة لمنطقة الهفوف حيث تجول في مشروع الري والصرف بالاحساء ومصنع التمور واختتم معاليه زيارته بجولة شاملة للمراكز البيطرية بالمنطقة الشرقية ·

□□ رأي عكاظ

المعرفة والمهارة في حياة الدبلوماسي السعودي

● أمس كان احتفال معهد الدراسات الدبلوماسية في جدة · بتخريج اول دفعة من حملة دبلوم الدراسات الدبلوماسية · الى جانب دفعتين من الدارسين في الدورات المسائية ·

● وامس كانت مرحلة قطف الثمار · وجني الحصاد · في مجال دراسي وتدريبي · يعتبر من احدث واهم المجالات الحياتية في بناء الكيان السياسي لهذه الدولة · التي تحتل مكانا بارزا على خريطة العالم · وتحظى باهمية بالغة في العالمين العربي والاسلامي ·

● واذا كانت هذه المكانة · تتطلب كما يقول الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية – زيادة معرفة المملكة للعالم وفهمها له · فان اكتساب المعرفة اصبح اكثر صعوبة على الرجل الدبلوماسي · بسبب تعقد التطورات الحديثة في العلاقات الدولية ·

● ومن هنا جاءت فكرة هذا المعهد ليساهم في اعداد دبلوماسيين سعوديين ناشئين · يعودون الى العمل في وزارة الخارجية · بعد ان اكتسبوا المعرفة والمهارات اللازمة · التي تمكنهم من تولي المهام الدبلوماسية · والقيام بمسؤوليات وظائفهم على الوجه الذي يتمشى مع وضع المملكة الدولي المعاصر · الى جانب اعادة تدريب الموظفين القدامى (تدريب على رأس العمل) للحصول على مهارات ومعلومات حديثة · لشغل المراكز القيادية ·

● هذه باختصار هي مهمة ورسالة معهد الدراسات الدبلوماسية · وهي مهمة نحسب أنها صعبة وشاقة · لانها مرتبطة بحياة رجل السلك الدبلوماسي · الذي يعيش الان في عالم يخضع للمتغيرات كل يوم · بل كل ساعة · الأمر الذي لابد معه · ان يكون الدبلوماسي · قادرا على اتخاذ القرار في الوقت المناسب · وفي الموقف المناسب · وفي كل الامور التي تهم بلده وامته ·

● لقد اثبت المعهد وجوده واقام دعائمه ليس من خلال تخريج دفعات من المنتسبين اليه من اعضاء السلك الدبلوماسي السعوديين · بل من ايمان القائمين عليه والدارسين فيه · بانه يشكل نقطة التقاء في حياة كل العاملين في وزارة الخارجية السعودية ·

الفيتو الامريكي ·· مرة اخرى

○ ومرة اخرى ·· استخدمت الولايات المتحدة الامريكية حق النقض « الفيتو » ضد مشروع القرار الذي تقدمت به المغرب والاردن الى مجلس الامن الدولي نيابة عن المجموعة الاسلامية في الامم المتحدة لادانة العدوان الاسرائيلي على المصلين في ساحة المسجد الاقصى في مدينة القدس ·

○ والولايات المتحدة عندما تنفرد وحدها بمعارضة مشروع القرار الذي صوتت سائر الاعضاء في مجلس الامن لصالحه · فانها لاتتحدى بذلك اجماع الراي العام العالمي على ادانة الكيان الصهيوني فحسب · وانما هي تؤكد ايضا مصممة على المضي قدما في دعم ومساندة طفلها المدلل ·

○ ولم تجد السيدة « جين كيركباتريك » المندوبة الامريكية لدى الامم المتحدة ماتبرر به اقدام الولايات المتحدة على استخدام حق الفيتو ضد مشروع القرار الاسلامي سوى القول « ان هذا الهجوم قام به شخص معتوه بمفرده » · وهي نفس العبارة التي استخدمها الرئيس الامريكي « رونالد ريجان » عندما اعرب عن أسفه للاحداث في الارض المحتلة في معرض تعليقه على الهجوم الاسرائيلي على ساحة المسجد الاقصى ·

وياتي ذلك التبرير على عكس ماأكده المجلس الاسلامي الأعلى في مدينة القدس من وجود ادلة تثبت اشتراك القوات الاسرائيلية في حادث الهجوم على المسجد الاقصى واطلاق الرصاص على المصلين ·

○ وللولايات المتحدة عندما تقدم للمرة الثالثة خلال العام الحالي على استخدام حق الفيتو في مجلس الامن الدولي للحيلولة دون توقيع عقوبات على اسرائيل او حتى ادانتها على ممارستها العدوانية ضد الفلسطينيين في الارض المحتله · انما تتجاهل المشاعر الاسلامية والعربية · وتتجاهل المنطلقات الاساسية لحل ازمة الشرق الاوسط والتي تتمثل في حق الشعب الفلسطيني المشروع في تقرير المصير وفي اقامة دولته المستقله · بل وتتجاهل ايضا الاستفزاز الاسرائيلي والتصعيد المستمر للأعمال العدوانية ·

الامر الذي قد يجر المنطقة الى حرب جديدة وصراع اكثر حدة قد لاتفلح الجهود السلمية في احتوائه ·

○ ان « الفيتو » الامريكي لن يتوقف ·· وكانت المرة الاولى خلال العام الحالي عندما عرض مشروع قرار في شهر يناير الماضي في اعقاب القرار الاسرائيلي بضم مرتفعات الجولان السورية ·

وكانت المرة الثانية عندما جرى التصويت في مجلس الأمن على مشروع قرار يشجب الاجراء الاسرائيلي الخاص بحل مجلس بلدية البيرة في شهر مارس الماضي ··

ويأتي الفيتو الامريكي هذه المرة في الوقت الذي بدات فيه الجمعية العامة دورتها الخاصة لبحث القضية الفلسطينية · ولن تتمكن الولايات المتحدة من استخدام الفيتو في الجمعية العامة · ولكن الحقيقة تقتضي منا ان نقول ان ماسيصدر عن الجمعية العامة لن يكون اكثر من ادانة جديدة تضاف الي سجل الادانات السابقة للكيان الصهيوني ·

○ ولسنا في حاجة الي مزيد من الادانات ·· بل نحن في حاجة ماسة الى اجماع عربي ·· وتحرك عربي ·· وعمل عربي مشترك يخرج بالقضية الفلسطينية الى حيز الحل العملي ·· حل تفرضه الارادة العربية التي تتخذ من الاجماع ووحدة الصف والكلمة منطلقا لها ·· في طريق لاموضع فيه للفيتو الامريكي ·

مناقشة استعدادات أسبوع المرور بالقصيم

● عبدالله الحربي « القصيم » :

عقد في مدينة بريدة صباح يوم الاثنين الماضي اجتماعا بمقر فرع جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالقصيم ضم بعض مندوبي الادارات الحكومية التي ستشارك في اسبوع المرور ·

وقد استعرض مدير مرور القصيم الاضرار البالغة التي تنجم عن حوادث السير · وعلق على ذلك سعادة الدكتور صالح المنصور عميد كلية الشريعة واللغة العربية مؤكدا على ضرورة توعية الشباب في الجامعات والمدارس في مختلف المراحل الدراسية لأن معظمهم يفتقرون الى التوعية المرورية ·

ثم تحدث الدكتور صالح الخضر مدير الشؤون الصحية بالقصيم بالنيابة ومدير مستشفى بريدة المركزي فقال ان نسبة ٦٥٪ من الحالات التي تصل الى المستشفى هي من الحوادث المرورية



هكذا من الأصل

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

(صدق الله العظيم)

ينعى

جميع منسوبي وموظفي

توكيلات الشرق الدولية

(العروسة - العريس - مصنع العروسة للأثاث)

الفقيد

دكتور محمد حسن عبد الواسع

الذي وافته المنية صباح يوم الاثنين

٢٥ جمادى الثانية ١٤٠٢هـ - الموافق ١٩ أبريل ١٩٨٢م

ويتقدمون بأحر تعازيهم القلبية إلى آل عبد الواسع

سائلين الله عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم آله وذويه وعارفيه الصبر والسلوان.

(وإنا لله وإنا إليه راجعون)

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

(صدق الله العظيم)

ينعى

جميع منسوبي وموظفي

شركة الإعلان السعودي

الفقيد

دكتور محمد حسن عبد الواسع

الذي وافته المنية صباح يوم الاثنين

٢٥ جمادى الثانية ١٤٠٢هـ - الموافق ١٩ أبريل ١٩٨٢م

ويتقدمون بأحر تعازيهم القلبية إلى آل عبد الواسع

سائلين الله عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم آله وذويه وعارفيه الصبر والسلوان.

(وإنا لله وإنا إليه راجعون)



ريجان يدافع عن وساطة هيج ويطالب منظمة الدول الأمريكية بتأجيل التدخل في أزمة فوكلاند

● فرانسيس بيم يبلغ واشنطن اليوم بالمقترحات البريطانية

« الوكالات » ـ واشنطون · لندن · بيونس ايرس :

وافقت منظمة الدول الامريكية ، « وهي منظمة اقليمية تضم سائر دول أمريكا الجنوبية والوسطى بالاضافة الى الولايات المتحدة » ، بأغلبية ساحقة على الطلب المقدم من حكومة الارجنتين لعقد اجتماع طارىء على مستوى وزراء خارجية الدول التابعة للمنظمة لبحث ازمة فوكلاند ·

وجدير بالذكر ان الارجنتين سوف تطالب بتطبيق احد نصوص معاهدة للدفاع الاقليمي المشترك بين اعضاء المنظمة كانت قد وقعت في علم ١٩٤٧ · وتنص المعاهدة على ان « تهب الدول الاعضاء في المنظمة لنجدة اية دولة عضو اذا تعرضت لعدوان خارجي » · ومن المقرر ان ينعقد الاجتماع يوم الاثنين القادم في واشنطن ·

● ريجان يطلب تأجيل الاجتماع :

وكان الرئيس الأمريكي رونالد ريجان قد أعرب في تصريح له ليلة امس الأول عن امله في تأجيل اجتماع منظمة الدول الأمريكية ، وناشد كلا من الارجنتين وبريطانيا « التحلي بضبط النفس » في مواجهة الموقف الصعب الذي تجتازه الازمة بينهما ·

ودافع ريجان عن اضطلاع حكومته بدور الوساطة في هذه المشكلة · وقال ان الولايات المتحدة « ستلطخ » سمعتها لو امتنعت عن التدخل في ايجاد حل للأزمة ·

كما طالب ريجان منظمة الدول الامريكية بأن تؤجل اتخاذ قرار بشأن التدخل لمساعدة الارجنتين ·

● بيم يطير إلى واشنطون اليوم :

وبينما أصبحت القوة البحرية البريطانية المكونة من ستين قطعة بحرية على مسافة قريبة من النقطة التي تستطيع منها بدء الضرب والهجوم على فوكلاند ، يتجه وزير الخارجية البريطانيا فرانسيس بيم الى واشنطون اليوم حاملا المقترحات البريطانية المضادة ردا على مقترحات الارجنتين التي ارسلت لاسلكيا « بالشفرة » منذ ٣ ايام بواسطة وزير الخارجية الامريكي الكسندر هيج عقب انتهاء جولته المكوكية الثانية ، والتي استمرت اربعة ايام في بيونس ايرس ·

وكانت بريطانيا قد رفضت هذه المقترحات التي لم تعلن رسميا ، ولكن تردد انها تقضي بقيام ادارة بريطانية ارجنتينية مشتركة للجزر تحت اشراف الأمم المتحدة لمدة مؤقتة الى حين الاتفاق بين البلدين على مسألة السيادة ، وهي العقبة الرئيسية التي تحول دون التوصل لاتفاق بين البلدين ·

لا تنازلات جديدة

وكان نيكانور كوستا منديز وزير خارجية الارجنتين قد اعلن امس الأول في تصريحات لمحطة التليفزيون الامريكية « سي بي اس » بأنه ليس لدى بلاده النية في الوقت الراهن لتقديم تنازلات جديدة في ازمة فوكلاند ·

واضاف منديز ان « المهم الآن هو السيادة على هذه الجزر وهي في حد ذاتها أمر لا نستطيع اغفاله بل ولن نغفله » ورفض كوستا منديز الاشارة الى ما اذا كانت الارجنتين ستطالب بمساعدات عسكرية من الدول الأمريكية وفقا لمعاهدة المعونة المتبادلة ·

وذكرت وكالة الاسوشيتدبرس في نبأ لها من لندن أن وزير الخارجية البريطاني سوف يعرض في واشنطون وجهة نظر بريطانيا التي تؤكد ضرورة اعادة الجزر الى الوضع الذي كانت عليه قبل احتلال الارجنتين لها في بداية الشهر الحالي كما سيؤكد انه على جنرالات الارجنتين ان يقبلوا قرار مجلس الامن رقم ٥٠٢ الذي صدر في اليوم التالي للاحتلال والذي ينادى بوجوب انسحاب الارجنتين اولا قبل البدء في التفاوض لايجاد حل للأزمة ·

وتتوقع المصادر أن يتعرض بيم في واشنطون لضغوط من أجل حمله على الموافقة على حل وسط يحول دون نشوب مواجهة عسكرية ·

وقد صدر صباح أمس بيان من القادة الثلاثة العسكريين الذين يحكمون الارجنتين ، لم يتعرض لرفض السيدة مارجريت تاتشر لمقترحاتهم التي ابلغت الى هيج ، واكتفوا بالتأكيد على أن مقترحاتهم تركزت على فترة مؤقتة من الحكم المشترك للجزر من قبل الدولتين ، ولكنهم اكدوا من جديد ان سيادة الارجنتين مسألة أساسية ولا تخضع للمساومة ·

خريطة الاحداث

سيرانتوني بارسونز مندوب بريطانيا الدائم لدى الامم المتحدة (الى اليمين) والسيد ادواردو روس مندوب الارجنتين في المنظمة الدولية بعد لقائهما كل على حده امس الاول مع بيريز دي كويلار سكرتير عام الامم المتحدة الذي صرح بانه لا يستطيع ان يقوم باية مساع حاليا بشان ازمة فوكلاند في الوقت الذي يقوم فيه الكسندر هيج وزير الخارجية الامريكي بوساطته بين البلدين لانهاء الازمة ·

لاسلكية خاص بعكاظ

وسط قلق امريكي متزايد لتصاعد حجم القوات السوفيتية :

ريجان يصر على لقاء بريجنيف في يونيو القادم

وكالات الانباء (واشنطن ـ هلسنكي)

اعلن الرئيس الامريكي رونالد ريجان ان دعوته للالتقاء مع الرئيس السوفيتي ليونيد بريجنيف في شهر يونيو القادم على هامش دورة الجمعية العامة الخاصة بنزع السلاح لن تكون بديلا عن لقاء قمة يعقد بينهما فيما بعد ويتم الاعداد له جيدا · إلا ان ريجان رفض ان يوضح في مؤتمر صحفي عقده في البيت الابيض ما إذا كانت اشارته هذه تعني قبوله لدعوة الرئيس السوفيتي بعقد لقاء قمة بينهما في اكتوبر القادم في سويسرا او فنلندا ·

وفي هلسنكي اكد الرئيس الفنلندي مونوكوا كوافيستو في تصريح له بمناسبة زيارته القادمة للسويد استعداد بلاده لاستضافة لقاء القمة السوفيتي الامريكي المرتقب · وقال انه لايعتقد ان اقتراح بريجنيف يعد دلالة على زوال حدة التوتر بين الشرق والغرب ·

كما نفى من جهة اخرى التفسيرات الخاطئة حول علاقات بلاده المتميزة مع موسكو وقال ان هذه العلاقات تنحصر في المجال الاقتصادي فقط ·

قلق امريكي لتزايد القوات الأمريكية

وعلى صعيد آخر أعرب كاسبار واينبرجر وزير الدفاع الأمريكي عن قلقه ازاء ما اسماه بالتفوق السوفيتي في الأسلحة النووية · وقال في مؤتمر صحفي اذاعته وكالة رويتر صباح امس ان السوفيت يعتقدون حاليا ان بامكانهم شن حرب نووية وتحقيق انتصار فيها ·

واضاف واينبرجر ان الاتحاد السوفيتي يملك الآن الجيل الخامس من الصواريخ النووية التي تعد احدث ما انتج في هذا المجال وأن هذه الصواريخ ادق من الصواريخ الأمريكية ·

ومن جهة ثانية اعرب الخبراء العسكريون الأمريكيون عن خشيتهم ازاء تزايد حجم القوة العسكرية السوفيتية في افغانستان · وقالت مصادر البنتاجون « وزارة الدفاع الأمريكية » ان حجم القوات السوفيتية في افغانستان تشير الى ان موسكو تتطلع الى ماهو ابعد من مجرد احتلال هذا البلد ·

واعلنت المخابرات الأمريكية انها لاحظت وجود طائرات ميج سوفيتية من طراز ٢٥٣ المتقدمة وبطاريات صواريخ متنقلة « اس ·ايه ـ ٨ » وأشارت إلى ان هذين النوعين من الأسلحة لاتحتاج اليهما القوات السوفيتية في محاربة المجاهدين الافغان وبالتالي فان وجودها في الأراضي الافغانية يعني ان موسكو تدبر لمخطط يتجاوز مجرد المحافظة على استمرار احتلالها لافغانستان ·

ريجان · بريجنيف

ازمة وزارية في ايطاليا

كونا (روما) :

يتوقع المراقبون في العاصمة الايطالية ان تجري الانتخابات العامة هنا في وقت مبكر عن موعدها المحدد وذلك بسبب الازمة الوزارية التي تعاني منها الحكومة الايطاليا حاليا ·

وقال راديو روما امس ان الخلافات الشديدة التي وقعت بين اعضاء الحزب الاشتراكي الايطالي ووزير الخزانة اندريانا كانت سببا لهذه الأزمة

كبريانو يقرر ترشيح نفسه من جديد لرئاسة قبرص

ا ف ب (نيقوسيا)

اعلن سبيروس كيبريانو رئيس جمهورية قبرص امس قراره بترشيح نفسه في انتخابات الرئاسة التي ستجري عند انتهاء فترة ترشيحه الحالية في فبراير القادم ·

وذكر الرئيس القبرصي في بيان اذيع امس في نيقوسيا ان هذا القرار « قد اتخذ بناء على اقتناع كامل بمسئولياته تجاه البلاد »

الوضع في الأرض المحتلة وتطورات الحرب العراقية الإيرانية في مباحثات بن جديد بالكويت

وكالات الأنباء (الكويت)

وصل امس الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد الى الكويت في زيارة قصيرة يتوجه بعدها الى نيودلهي حيث يقوم بزيارة رسمية للهند تستغرق اربعة ايام ·

وقد اجرى الرئيس الجزائري وسمو الشيخ جابر الأحمد الصباح امير الكويت جولة من المباحثات تركزت حول آخر تطورات الوضع على الساحة العربية في ضوء الموقف الراهن بالارض العربية المحتلة وتصاعد موجة العدوان والقمع الصهيونية ضد السكان العرب وإقدام سلطات الاحتلال على القيام بجريمتها الوحشية في ساحة المسجد الاقصى في الأسبوع الماضي ·

وتتناول البحث خلال الاجتماع تطورات الحرب العراقية الايرانية والمساعي التي تقوم بها الدول الاسلامية ومجموعة عدم الانحياز من اجل انهاء الحرب بين البلدين ·

وتأتي زيارة الرئيس الجزائري للكويت والهند في اطار جولة يقوم بها حاليا لعدد من الدول العربية والأجنبية بدأها بزيارة ليوغوسلافيا ويقوم خلالها بزيارة لدولة الامارات العربية المتحدة والصين ·

وفي نيودلهي يلتقي الرئيس بن جديد مع السيدة انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند حيث يبحث معها عددا من القضايا الدولية الراهنة ودور حركة عدم الانحياز على الساحة الدولية والحوار بين الشمال والجنوب بالاضافة الى العلاقات الثنائية بين البلدين ·

بن جديد

وسط خلافات حادة

انباء عن تعديل وزاري في فرنسا

وكالات الانباء (باريس)

واصلت الصحف الفرنسية امس على اختلاف اتجاهاتها السياسية التعليق على الازمة التي نشبت بين جاستون ديفيز وزير الداخلية الفرنسي ودوبير بادنتيه وزير العدل الفرنسي فيما يتعلق بالسياسة الامنية وسلطات البوليس ·

وتساءلت صحيفة (الفيجارو) عمن يمسك بدفة الامور في البلاد مشيرة الى المعركة العلنية التي نشبت بين الوزيرين اللذين تجمعهما حكومة واحدة وحزب واحد ·

وقالت الصحيفة « ان مهمة رئيس الوزراء دائما هي التحكيم والتنسيق بين وزرائه وهو ما لم يفعله بيير موروا »

واشارت الصحيفة الى وضع رئيس الجمهورية ·· وقالت ان الدستور يضع كل المسئوليات على كاهل رئيس الجمهورية وعليه ان يمارس عمل هذه المسئولية لانه من المستحيل ان تستمر الامور هكذا ·

اما صحيفة لوماتان فقد دافعت عن رئيس الوزراء ·· موضحة انه استطاع ان يحسم الخلاف بين وزيرين من وزرائه وقام بالتحكيم بينهما فرفض اعطاء وزير الداخلية ورجال الامن حق اطلاق النار على المشتبه فيهم وترك باقي الخلاف لمجلس الوزراء يفصل فيه

ميتران يتدخل لحسم النزاع

وكان الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران قد اجتمع امس الاول بقصر الاليزيه مع رئيس وزرائه بيير موروا وسكرتير عام الحزب الاشتراكي الفرنسي الحاكم ليونيل جوسبان ·

وقد دار البحث خلال هذا الاجتماع حول الازمة الوزارية التي نشبت بين وزيري الداخلية والعدل الفرنسيين والتي القت بظلالها على الحكومة والحزب ·

وقد اشارت صحف المعارضة الى احتمال اجراء تعديل وزاري وتغيير رئيس الوزراء وهو الامر الذي لم تؤكده الدوائر القريبة من الاليزية والمعروف ان هذه الازمة قد نشأت بسبب معالجة مشكلة الامن في فرنسا حيث يدعو وزير الداخلية الى سلطات اكبر للبوليس تصل الى حق توقيف المواطنين في اي مكان والتأكد من هوياتهم ومنح رجل البوليس حق اطلاق النار على المشتبه فيه بعد انذاره بينما يرى وزير العدل ان هذه الاجراءات تتنافى مع مبادىء (الحرية) التي يجب ان يتمتع بها المواطن الفرنسي ·

● انباء وراء الاخبار

● مسقط :

وصل الى مسقط امس الرئيس السنغالي عبده ديوف في زيارة لسلطنة عمان تستغرق يومين ·

ويرافق الرئيس السنغالي في هذه الزيارة وفد رفيع المستوى يضم السيد مصطفي نياس وزير الخارجية والسيد محمود توري وزير التخطيط ويوسف بارو المستشار الدبلوماسي للرئيس السنغالي ·

وسيجري الرئيس السنغالي خلال الزيارة مباحثات مع جلالة السلطان قابوس سلطان عمان تتناول العلاقات بين البلدين ووسائل تدعيمها الى جانب تبادل الراي حول عدد من الموضوعات الدولية الراهنة ·

● بغداد :

تسلم الرئيس العراقي صدام حسين رسالة خطية من الرئيس الزامبي كينيث كاوندا تتعلق بآفاق التعاون الثنائي وعدد من الامور ذات الاهتمام المشترك ·

وقام بتسليم الرسالة السيد روبنسون بالبوليتو رئيس المجلس الوطني في زامبيا خلال استقبال الرئيس العراقي له ليلة امس الاول ·

واكد الرئيس الزامبي في رسالته التزام بلاده بحضور مؤتمر قمة عدم الانحياز المقرر عقده خلال شهر سبتمبر المقبل في بغداد ·

● اوتاوا :

يبدأ السيد بيير موروا رئيس وزراء فرنسا اليوم زيارة رسمية الى كندا تستغرق ستة ايام ·

ويجري موروا خلال هذه الزيارة محادثات مع نظيره الكندي بيير ترودو تتناول العلاقات التجارية ومشاكل الصيد والبترول بالاضافة الى القضايا العالمية ذات الاهتمام المشترك ·

● وزير الدفاع اللبناني يطالب الامم المتحدة

بضرورة إنتشار القوات الدولية حتى حدود لبنان
الملك حسين يؤكد مساندة الأردن للشعب اللبناني

● وكالات الانباء (الامم المتحده ـ بيروت ـ عمان) :

اجتمع السيد بيريز دي كويلار سكرتير عام الامم المتحدة مع جوزيف سكاف وزير الدفاع اللبناني بحضور رئيس مجلس الامن الدولي ومندوبي الدول الكبرى بالمجلس ليلة امس الاول ·

وذكرت مصادر لبنانية ان الاجتماع تناول التطورات الاخيرة في جنوب لبنان ·· وضرورة تطبيق قراري مجلس الامن ٤٢٥ و ٥٠١ المتعلقين بتنفيذ مهمة القوات الدولية في جنوب لبنان بالكامل ·





دي كويلار · الملك حسين

واضافت المصادر ان الوزير اللبناني شدد خلال الاجتماع مع كويلار على ضرورة انتشار القوات الدولية حتي حدود لبنان الدولية المعترف بها ·

وكان جوزيف سكاف قد وصل الي نيويورك قبل ثلاثة ايام قادما من واشنطن حيث اجرى محادثات مكثفة مع المسئولين الامريكيين ومن بينهم كاسبر واينبرجر وزير الدفاع الي جانب عدد من اعضاء الكونجرس الامريكي بينهم رئيس لجنة العلاقات الخارجية في مجلس الشيوخ السيناتور تشارلز بيرسي ورئيس لجنة القوات المسلحة السيناتور جون تاور ·

اتصالات لمنع الاشتباكات

وفي بيروت عقد الرئيس اللبناني الياس سركيس اجتماعا ليلة امس الاول مع فريق العمل الوزاري الذي برئاسة السيد شفيق الوزان رئيس الحكومة اللبنانية والذي كلفه مجلس الوزراء باجراء اتصالات مع الفرقاء المعنيين على الساحة اللبنانية لمنع تكرار الاشتباكات التي جرت مؤخرا ·

وقام السيد الوزان وفريق العمل الوزاري باطلاع الرئيس سركيس على نتائج الاتصالات المكثفة التي اجروها مع مختلف الفرقاء منذ تكليفهم بهذه المهمة يوم السبت الماضي ·

وقد عرضت هذه النتائج على مجلس الوزراء اللبناني في اجتماعه الاسبوعي امس

وكان السيد الوزان قد اجتمع في اطار هذه الاتصالات في وقت سابق بالسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ومستشاره السياسي السيد هاني الحسن ·

اختطاف صحفيين فرنسيين

ومن جهة اخري اعلن امس في بيروت عن اختطاف صحفيين فرنسيين احدهما مراسل للتليفزيون الفرنسي والاخر مصور صحفي ·

وقد شوهد الصحفيان وهم ينطلقان في سيارة اجره الي جهة مجهولة ويرافقتهما مسلحان مجهولان بعد ان اتصل مراسل التلفزيون الفرنسي بزوجته وابلغها باختطافه ·

وقد اتصل السيد بول هنري سفير فرنسا لدى بيروت بوزيري الخارجية والاعلام اللبنانيين لمتابعة الموقف ·

الاردن يقف مع لبنان

وفي عمان اكد جلالة الملك حسين عاهل الاردن حرص بلاده على وحدة الاراضي اللبنانية ووقوفه الي جانب الشعب اللبناني الشقيق في الدفاع عن وطنه في وجه التحدي الاسرائيلي ·

وقال العاهل الاردني لدي استقباله لوفد اعلامي لبناني يزور الاردن حاليا برئاسة الدكتور زكي المزبودي عضو مجلس النواب اللبناني انه يأمل في ان يتحقق الوفاق والاستقرار لما فيه خير لبنان ووحدة شعبه واراضيه ·

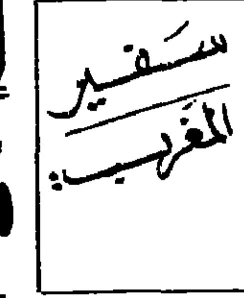
لوموند تؤكد :

ايران تشهد صراعا حادا على السلطة

واخ (باريس)

هاجمت صحيفة (لوموند) الفرنسية امس الأوضاع الحالية في ايران ·· وقالت ان حكام طهران « مهم الآن لتصفية حسابات قديمة وانهم سيقاتلون من اجل السلطة »

وأشارت الصحيفة الى الاتهامات التي وجهت الى بعض المسئولين الايرانيين السابقين بالمشاركة في محاولة للاطاحة بالنظام القائم وقالت ان رجال الدين المتصارعين على السلطة حاليا في ايران يعملون منذ خروج رئيس الجمهورية السابق بني صدر لابعاد السياسيين ورجال الدين الذين يحظون بمكانة كبيرة في ايران وذلك باتهامهم بانهم مؤيدين للغرب ·



إستجابة لنداء الملك خالد: تضامن المسلمون مع الشعب الفلسطيني تضامناً عملياً

■ الملك الحسن يستعد لنشاط مكثف في الشهر المقبل بوصفه رئيس لجنة القدس

احتلت الاستجابة الشاملة التي ابدتها دول شعوب العالم الاسلامي لنداء جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز رئيس مؤتمر القمة الاسلامي للتضامن مع الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة والوقوف معه في كفاحه ضد العدو الصهيوني انباء هذا الاسبوع ·

كما بحث مجلس الامن في جلسة طارئة الاعتداء الاسرائيلي الاخير على المسجد الاقصى المبارك وذلك بناء على الطلب الذي تقدم به العاهل المغربي الملك الحسن الثاني بوصفه رئيسا للجنة القدس التابعة لمنظمة المؤتمر الاسلامي ·· وذلك في الوقت الذي يستعد فيه جلالته والدول الاعضاء في لجنة القدس لعقد اجتماعها القادم في الشهر المقبل الذي سيقوم خلاله ايضا الملك الحسن الثاني بزيارة للولايات المتحدة ·

حول هذا الموضوع يحدثنا سعادة السفير المغربي لدى المملكة الدكتور زين العابدين العلوي في - تعليق الاسبوع -·

السفير المغربي زين العابدين مع المحرر

■ مع تصاعد الاحداث في الضفة الغربية واستمرار الانتفاضة الشعبية هناك وفي بقية الاراضي المحتلة وما صاحب ذلك من انتهاك للحرمات المقدسة ومس بالمقدسات اثر حادث الاعتداء الاجرامي التي قامت به سلطات الاحتلال الاسرائيلي ضد المسجد الاقصى برز على الساحة السياسية تحرك اسلامي نشط للوقوف في وجه التحدي الاسرائيلي الغاشم ·

واعتقد ان ما قام به العرب والمسلمون في الوقت الذي بلغ فيه تحدي العدو الصهيوني اقصى مراحله كان افضل ما يمكن ان يقوم به العرب والمسلمون ·

وحين نعمل على ابراز التضامن الاسلامي فانه يجب الا يؤخذ من عبرة التضامن الاسلامي مفهوم التضامن الذي اعتدنا ان نتكلم عنه منذ انشاء الجامعة العربية ، فهو ليس تضامنا للتفرج او القول به فقط وانما هو تضامن عملي في نطاق النضال والكفاح لخدمة قضايا الامة العربية والاسلامية ·

مكانة المسجد الاقصى وقدسيتها

ان العالم الاسلامي من المحيط الى المحيط وليس من المحيط الى الخليج ، وكل المسلمين في العالم الذين يشكلون الف مليون مسلم مست مقدساتهم وانتهكت حرماتهم بسبب ممارسات العدو الاسرائيلي الاجرامية ، وقد نبع هذا الشعور الاسلامي العظيم لعدة اعتبارات ·

فالمسجد الاقصى هو اولا اولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين وصفته اولى القبلتين اهم من صفته ثالث الحرمين فعلى الاقل في ترتيب المفردات ياتي اولى القبلتين قبل ثالث الحرمين · وثانيا لكون ان النبي صلى الله عليه وسلم والمسلمين كانوا يولون وجوههم شطر المسجد الاقصى قبل ان يامرهم الله بتوليتها شطر مكة المكرمة وثالثا لقدسية المسجد الاقصى لدى المسلمين لوجود الحرم الابراهيمي فيه ولكونه مكان المعراج ·

واذن فالمسجد الاقصى له قدسية لدى المسلمين تفوق اي قدسية توجد عند اي دين من الاديان الاخرى . وهذه القدسية نحس بها نحن المسلمون اكثر من معتنقي الديانة المسيحية او اليهودية ، ولذلك حين تتعرض هذه القدسية للمهانة والعبث على ايدي الصهاينة فان المشاعر الاسلامية تلتهب وتهب للتضامن مع اخواننا الفلسطينيين الذين يتعرضون للقمع والارهاب من قبل سلطات الاحتلال ·

ولهذا فان الالف مليون مسلم كلهم احسوا بما اصاب مسجدهم الاقصى والمقدسات الاخرى . وكان من تحمل المسؤولية ان يتحسس قادة المسلمين ما احست به الشعوب الاسلامية · وبطبيعة الحال من هو احق بذلك ان لم يكن رئيس مؤتمر القمة الاسلامي . وشاء الله وشاءت الاقدار ، ونحمد الله على ذلك حمد الشاكرين ان يكون رئيس المؤتمر الاسلامي في هذه الظروف وفي نفس الوقت هو ملك المملكة العربية السعودية التي تحوي الحرمين الشريفين ومهبط الوحي الاسلامي ·

فالهم الله القائد الصالح وهذا الملك الغيور على اسلامه لانه من الواجب ان يكون الانسان مؤمنا وان يكون في قلبه وضميره الاخلاص لله حتى تكون له البصيرة لرؤية هذه الاوضاع ·

فجاء نداء جلالة الملك خالد بالتوقف عن العمل تضامنا مع الشعب الفلسطيني . ويمكن لي ان اقول انه كان نجاحا باهرا وان المسلمين كلهم وكل حسب ظروفه استجابوا للنداء واحسوا به عاطفيا وتفهموه عقليا ·

الملك الصالح

بقي لنا ان نقول كيف استجاب المسلمون لنداء الملك الصالح فانه مما لاشك فيه قد دخل التاريخ بصفته الملك الصالح . ومدلول القائد الصالح عندنا في المغرب هو الرجل الذي تنطبق عليه معنى وحرفا الآية الشريفة - ان الله اشترى من المؤمنين انفسهم واموالهم بان لهم الجنة - الى اخر هذه الآية الكريمة ·

وبعبارة اخرى اي انهم الذين بجهادهم ونضالهم لا يضعون في سلم قيمهم شيئا اسمى من اعلاء كلمة الله وابتغاء مرضاته ·

المغرب اول من استجاب

وبالنسبة لاستجابة المسلمين لنداء الملك خالد في المغرب فبمجرد ما علم جلالة الملك الحسن الثاني بالنداء استجاب له فورا واعطى في حينه تعليماته السامية الى جميع الدوائر الخاصة والعامة لتطبيق ما جاء في نداء جلالة الملك خالد - حتى ان البلاغ المغربي الذي صدر استجابة لهذا النداء ينص على التوقف عن العمل لمدة ٢٤ ساعة ، وهذا ما فهمناه من صيغة - يوما كاملا - التي وردت في نداء جلالته - وبذلك كان المغرب اول دولة عربية استجابت لهذه المبادرة وذلك لابراز سخط المسلمين على انتهاك حرماتهم ولابراز تضامنهم مع انتفاضة وكفاح اخوتنا العرب المسلمين في الاراضي المحتلة ·

وفيما يخص بتطبيق نداء جلالة الملك خالد فقد كان المغرب والمملكة العربية السعودية واعتقد دول الخليج العربية ايضا اقرب بعضنا لبعض تطبيقا للنداء لان بقية الدول الاسلامية والعربية كل طبق حسب ظروفه واوضاعه وبما تمليه عليه اتجاهاته ·

وهذا التطابق ان دل على شيء فانما يدل على تطابق الرؤية والبصيرة المنبثقة عن التشبث بالقيم الاسلامية والعربية الاصيلة ويدل ايضا على ان الاخوة السعودية - المغربية ها هي تبرز في الممارسة وليست هي مجرد تآخ معنوي او شكلي ·

○ ما هي طبيعة النشاطات التي يعتزم جلالة الملك الحسن الثاني القيام بها بوصفه رئيسا للجنة القدس في اعقاب الاحداث الاخيرة التي شهدتها وتشهدها مدينة القدس والاراضي العربية المحتلة ؟

● لقد ترافقت مع مبادرة جلالة الملك خالد ونداءه مبادرة اخرى لجلالة الملك الحسن الثاني فجلالته احس في نفس الوقت بنفس ما احس به الملك خالد ولكنه هو بدوره وبصفته رئيس لجنة القدس طلب من مجلس الامن بحث الاعتداء الاسرائيلي على المسجد الاقصى كما طالب بتنفيذ قراراته الصادرة بشأن القضية الفلسطينية والقدس لانها قرارات ملزمة للدول وليست كقرارات الجمعية العامة التي تمثل مجرد توصيات فمجلس الامن هو اعلى مستوى على الساحة الدولية يمكن ان يطرح من خلاله اهم واخطر القضايا ·

هاتان انطلاقتان نضاليتان فعاليتان قام بهما جلالة الملك خالد وجلالة الملك الحسن الثاني وهما تنبعان من الاخلاص لله وللمقدسات الدينية واصالة العروبة ·

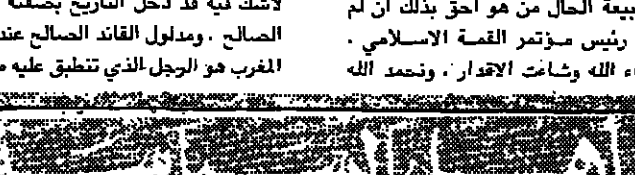
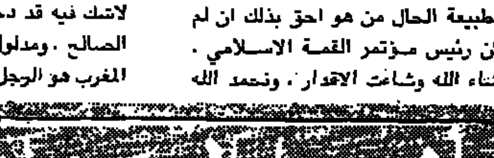
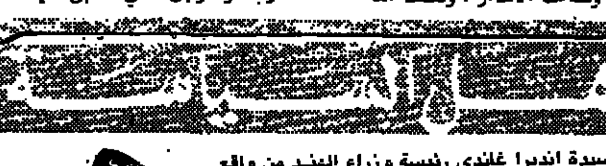
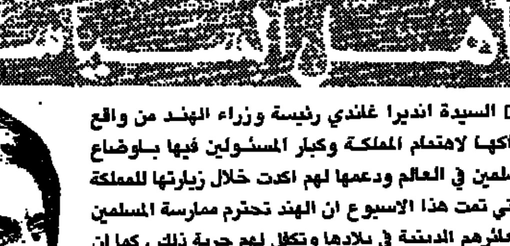
نشاط رئيس لجنة القدس

اما النشاط المقبل لجلالة الملك الحسن الثاني بوصفه رئيس لجنة القدس فهو ما يتعلق بالاجتماع القادم للجنة الذي سيعقد في الشهر المقبل ان شاء الله وليس هناك جدول اعمال محدد لهذا الاجتماع وانما يعقد لمتابعة ودراسة التطورات الاخيرة ولعله من غير اللائق ان استبق الاحداث للتحدث عن هذا الاجتماع ·

○ وماذا عن زيارة جلالته القادمة للولايات المتحدة ؟

● هذه الزيارة مقررة منذ فترة طويلة ، وقد اجلت لعدة مرات بسبب ظروف وارتباطات كل من الجانبين المغربي والامريكي . وحين يزور جلالته واشنطن في الشهر المقبل على ما اعتقد انه لا يمكن ان نسحب منه صفته كملك للمغرب او صفته كرئيس للجنة القدس او كرئيس لمؤتمر قمة فاس العربية ، ولذلك فانه سيزور الولايات المتحدة بهذه الصفات مجتمعة ويمكن القول انها تدخل في نطاق نشاطه الخاص بالجهود الرامية الى تحرير القدس ·

السفير المغربي

□□ السيدة انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند من واقع ادراكها لاهتمام المملكة وكبار المسئولين فيها باوضاع المسلمين في العالم ودعمها لهم اكدت خلال زيارتها للمملكة والتي تمت هذا الاسبوع ان الهند تحترم ممارسة المسلمين لشعائرهم الدينية في بلادها وتكفل لهم حرية ذلك ، كما ان الحكومة الهندية تدعم وتؤيد المراكز الاسلامية القائمة هناك منذ زمن طويل ·

■■ يبدو ان بولنت اجاويد رئيس وزراء تركيا الاسبق ماض في تحدي الحكومة العسكرية في البلاد الى اخر الطريق وذلك باستمراره في الادلاء بتصريحات للصحف رغم ان السلطات التركية تحظر عليه ذلك بموجب المرسوم رقم ٥٢ الذي يحظر المناقشات السياسية حول الوضع السياسي في تركيا · وكان نتيجة ذلك ان اعيد اعتقال اجاويد من جديد قبل بضعة ايام لمحاكمته امام المحكمة العسكرية في ٢٩ ابريل الجاري . واذا ما ثبت ادانته سيحكم عليه بالسجن لمدة خمس سنوات على الاقل ·

□□ انتحار وزير خارجية فرنسا الاسبق لوي دي جيرنجو في الاسبوع الماضي اثار دهشة المراقبين والاوساط السياسية في فرنسا واوربا ·· الا ان تفسير ذلك هو انه وضع بهذا الانتحار الذي تم بواسطة بندقية صيد نهاية لحالة الاكتئاب التي كانت قد سيطرت عليه منذ فترة من الوقت ·



انديرا غاندي


اجاويد

معرض الآراء حول

العلاقات المصرية - الاسرائيلية بعد الانسحاب

□ مبدئيا لا اعتقد ان اسرائيل ستوفي بوعدها في التاريخ المحدد للانسحاب من سيناء . واذا تم العكس واستعادت مصر اراضيها فذلك لن يخرج اتفاقيات كامب ديفيد المصرية الاسرائيلية الامريكية من المأزق الذي تردت فيه والذي يخص الجانب الثاني لهذه الاتفاقية وهو الجانب المهم والخاص بالقضية الفلسطينية ·

الباجي قائد السبسي

■ ليس هناك اي داع لتوقيع مصر على وثيقة جديدة تضمن فيها لاسرائيل انها ستحترم معاهدة السلام ·

كمال حسن علي

□ اعتقد ان الرئيس حسني مبارك يعمل بجدية لاعادة مصر الى الصف العربي . الا ان هذا ليس كافيا حيث انه يتعين عليه ايقاف تطبيع العلاقات بين مصر واسرائيل . كما ان عليه اغلاق السفارة الاسرائيلية في القاهرة ·

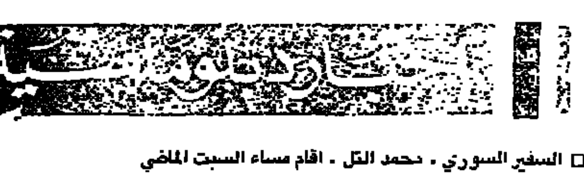
هاني الحسن

■ ان عدم زيارة الرئيس حسني مبارك لاسرائيل سيخلق مشكلات كبيرة في علاقات الجانبين ·

سفير اسرائيل في واشنطن

كمال حسن علي

هاني الحسن



□ السفير السوري - محمد التل - اقام مساء السبت الماضي حفل استقبال بمنزله في جدة بمناسبة ذكرى الجلاء . وقد حضر الحفل عدد من المسئولين وكبار موظفي وزارة الخارجية . كما حضره اصحاب السعادة سفراء الدول العربية والاسلامية والاجنبية المعتمدون لدى المملكة وبعض الشخصيات الاجتماعية وافراد من الجالية السورية بالمملكة ·

■ السفير الدكتور - هاينريخ بفوستر شميد - مدير الاكاديمية الدبلوماسية بفيينا كان من بين الضيوف الذين حضروا حفل التخرج الذي اقامه معهد الدراسات الدبلوماسية التابع لوزارة الخارجية مساء امس تحت رعاية سمو وزير الخارجية ·

وكان سعادته قد وصل الى جدة يوم الاثنين الماضي وقد اجتمع خلال وجوده هنا بالمسئولين في المعهد . والجدير بالذكر ان الدكتور بفوستر شميد عضو بالمجلس الاستشاري لمعهد الدراسات الدبلوماسية السعودي ·

□ السفير المغربي ·· - زين العابدين العلوي - قام يوم الاحد الماضي بزيارة عمل للرياض استغرقت يوما واحدا قابل خلالها بعض كبار المسئولين بالدولة وذلك في اطار الاتصالات الدائمة التي يجريها معهم ومع المسئولين المغاربة حول سبل تعزيز التعاون الثنائي وبحث المواضيع ذات الاهتمام المشترك ·

□ السفير الهندي - تي تي بي عبدالله - عاد الى جدة قادما من الرياض بعد ان مكث هناك عدة ايام برفقة السيدة انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند خلال زيارتها الرسمية للمملكة والتي انتهت منذ يومين ·

سعادته مسرور للغاية للنتائج التي اسفرت عنها الزيارة والمباحثات الرسمية التي اجرتها السيدة انديرا غاندي مع كبار المسئولين بالدولة ·

■ سفير السودان السابق لدى المملكة - الفاتح محمد بشارة - الذي يشغل حاليا منصب حاكم اقليم كردفان بالسودان زار المملكة خلال هذا الاسبوع وحل ضيفا على السفير السوداني - عبداللطيف دعب عبداللطيف -·

السيد بشارة جدد خلال وجوده في المملكة اتصالاته باصدقائه الذين تربطه بهم علاقات وطيدة منذ ان كان سفيرا هنا في السابق ·

□ السفير النمساوي د · - فرانس شميد - يعود اليوم الى جدة قادما من فيينا بعد زيارة قام بها لبلاده واستغرقت اسبوعين قضاها ما بين انجاز بعض المهام المتعلقة بطبيعة عمله في المملكة وبين قضاء اجازة خاصة قصيرة ·

مستشار السفارة د · - ميخائيل شتيغلبلور - كان يتولى مهام القائم بالاعمال طيلة فترة غياب السفير ·

م · التل

ت · عبدالله

ف · بشارة

ف · شميد

كلمة المحرر

○ يعقد في جدة منذ يوم امس والى اليوم اجتماع خبراء الدول الاسلامية الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي لدراسة - وثيقة حقوق الانسان في الاسلام - تمهيدا لرفعها الى المؤتمر الثالث عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية المقرر عقده في نيامي عاصمة النيجر في وقت لاحق من هذا العام للمصادقة النهائية عليها ·

***

○ واذا كانت الولايات المتحدة الامريكية تقول بانها رائدة حقوق الانسان في العالم وتدعي حماية هذه الحقوق في الوقت الذي تدعم فيه اسرائيل وغيرها من الكيانات العنصرية في العالم لتمارس بدورها سياساتها العدوانية والعنصرية ضد الشعوب المهضومة حقوقها والمغلوبة على امرها وفي مقدمتها الشعب الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة ·

اذا كان هذا ما تدعيه الولايات المتحدة (رائدة العالم الحر - كما تسمى) فان الاسلام قد سبقها ببضعة عشر قرنا فارسى قواعد حقوق الانسان ·· ليس الانسان المسلم فحسب بل الانسان الذي يعيش على وجه الارض عموما ·· فكفل له حريته وكرامته . وما المبادىء الاسلامية الرفيعة كالمساواة والعدالة والمعاملة بالمثل وعتق الرقاب وحسن معاملة اسرى الحرب واخلاقيات الحرب في الاسلام الا امثلة على ما سبقت به العقيدة الاسلامية سائر العقائد وتشريعات الامم الوضعية في هذا المجال ·

ان السياسة والدبلوماسية تعني في الاسلام حسن التعامل وتسيير الامور بميزان العقل والحكمة والوفاء بالعهد وغير ذلك من القيم النبيلة بينما تعني لدى الاخرين المكر والدهاء والمراوغة السياسية وغير ذلك من الاساليب والوسائل التي يترفع السياسي والدبلوماسي المسلم عن اتباعها وكذلك الامر بالنسبة لحقوق الانسان التي أرسى قواعدها الاسلام منذ ان بعث نبي البشرية فهي ايضا غير حقوق الانسان التي يتحدث عنها الناس اليوم ·

ومما لاشك فيه ان وثيقة حقوق الانسان في الاسلام التي تعكف لجنة الخبراء الاسلامية على وضعها الان في صورتها النهائية استمدت عناصرها وافكارها مما جاء في القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة والمثل الاسلامية العليا والذي نتطلع اليه هو ان تعتمد الدول الاسلامية على هذه الوثيقة حال تصديقها من قبل مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية وتستعين وتعمل بها في كافة المجالات مستقبلا ·

عبدالكريم يعقوب



شهادة معارض ايراني :

الخميني يرى أن من واجب كل ايراني أن يقوم بعمل السافاك..!!

■ دفاعا عن النظام.. تنظم عمليات هجوم على المساجد وتخريب ضد الشعب

■ المجاهدون يعارضون بالسلاح منذ الصيف الماضي ولهم إذاعة سرية داخل البلاد

○ مثقف ايراني ، استطاع مؤخرا أن يخرج من ايران سرا . ولأسباب بديهية لا نستطيع الكشف عن اسمه • ولقد بعث لنا بشهادته عن الصراع بين السلطة والمعارضة . والقمع الذي يمارسه النظام •

بدأ كل شيء في ظهر يوم ربيعي في طهران .. كان ذلك يوم ٢٧ ابريل عام ١٩٨١ • فلقد ابلغني أحد المتعاطفين مع الحركة ان امهات وزوجات المجاهدين قرروا تنظيم مسيرة ستنطلق في الساعة الثالثة بعد الظهر من ميدان فلسطين • وفيما بعد . علمت انه قبل ثلاث ساعات من الاستدعاء . ابلغ الاف الاشخاص بنفس وسيلة الاحاطة المباشرة اي من الفم الى الاذن .. وكان الكثيرون يتشككون في فعالية هذا الاسلوب • ومع ذلك . وفي الساعة المقررة . اشترك اكثر من (٢٠٠) الف شخص في اول واكبر مظاهرة جماهيرية ضد نظام خميني •

ليسقط خميني الرجعي

وكانت اكثر الشعارات التي ترددت خلال المظاهرة هي « الموت لخميني الرجعي » و « ليسقط حزبه الجمهوري » ..

ولقد تجمعت جماهير غفيرة على الارصفة تحي المتظاهرين بحرارة • كان يداخل الجميع مشاعر احياء لحظة كبرى من لحظات الثورة قبل ان تحتكرها « عصبة آيات الله » . ولقبل ان يأخذ اعضاء « حزب الله » على غرة ، ولم يحركوا ساكنا •

فلقد بدد الحدث وهم « الجماهير المتدفقة تلقائيا » لمناصرة النظام وبالنسبة للنظام . كان الامر خطيرا ويستلزم ان يخاطب خميني الناس لكي يحول هؤلاء المسلمين المعادين للاستبداد . الى « منافقين » « مهووسين » فالواقع ان المسئولين يعتقدون انه يكفي في الاوقات العصيبة ان يتخذ خميني موقفا حتى يتعدل مسار الاحداث .. وتذاع كلمته ليل نهار في التليفزيون ..

ومع ذلك . فهناك مقاومة شعبية وجهاد هذه الجماهير لا يمكن ان يصور ـ كما يدعي خميني ـ على انه « اعمال ارهابية » ترتكبها جماعات معزولة عن الجماهير . وتسيرها « الامبريالية الامريكية » .

تحيا الحرية

طهران في بداية اكتوبر علم ١٩٨١ في حدود الساعة العاشرة صباحا . من جميع الاتجاهات تدوى الطلقات النارية . ودفعات سريعة من المدافع الرشاشة . انهم المجاهدون الذين يحتجون على تنفيذ الاعدام سرا في ١١٤ تلميذا باحتلال المداخل الرئيسية للعاصمة . وهم يريدون بهذه المظاهرة ذات الاسلوب الجديد اثبات استمراريتهم في النضال على الرغم من عمليات الاعدام الجماعي . وعلى عكس ما يشيعه المسؤولون ويجد حراس الثورة الذين جندوا من كل حدب وصوب مشقة في السيطرة على الوضع . بينما المتظاهرون الذين يجدون تأييد السكان يهتفون « تحيا الحرية .. ليسقط خميني » . ويشعلون النيران في عدد من سيارات النقل العام بعد ان انزلوا ركابها •

والمجاهدون هم مسلمون تقدميون .. ولقد غدوا الهدف الرئيسي للمسؤولين لان حركتهم السياسية هي اكبر خطر عليهم •

ولما كان المجاهدون يتعرضون لمطاردة السلطة . فلقد انتقلوا الى الجهاد المسلح في اوائل الصيف •

ومنذ ٢٢ يوليو . توفر لهم في مكان ما من البلاد محطة ارسال تذيع مرتين في اليوم اخبار مقاومة نظام خميني •

ولقد تم ابلاغ السكان بطول الموجات بوسائل مبتكرة .. بالحفر على الجدران . او بقصاصات ورق تنزلق من تحت عتبات الابواب . او بمنشورات توزع على مقاعد الاتوبيسات الخ ..

ومنذ ذلك الوقت واجهزة التشويش الموروثة عن « سافاك » الشاه تخصص جزءا كبيرا من نشاطها « لراديو المجاهدين » .

وفي الوقت نفسه وبمبادرة من المجاهدين . تم تشكيل مجلس للمقاومة . انضمت اليه بالاضافة الى شخصيات مثل بني صدر . عدة منظمات ولاسيما الحزب الديمقراطي للاكراد والجبهة الوطنية الديمقراطية •

الشعب يقوم بعمل السافاك

وفي مواجهة خطورة الموقف . اوضح خميني ان « السافاك » له مميزاته . وقال . « اليوم من واجب كل مؤمن ان يقوم بعمل السافاك (المخابرات) وذلك بابلاغه عن المعارضين والمشبوهين • وهكذا يكون لدينا سافاك مكون من ٣٦ مليون ايراني » .

ومن الناحية العملية لم يستجب لهذه الدعوة . سوى افراد « حزب الله » بطبيعة الحال . واعضاء حزب تودة الشيوعي . وحركة الفدائيين •

كما ان وضع صيغ جديدة لتوحيد الحركة غدت الشاغل الرئيسي لليسار غير الاسلامي •

ومن هنا جرى وضع برنامج مشترك بين منظمة الفدائيين (اقلية) وتشكيلين ماركسيين لينيين اخرين • والفدائيون لم ينضموا الى مجلس المقاومة . اذ يرون انه خاضع لليبراليين ومع ذلك فهم يعلنون عن استعدادهم للاتحاد مع المجاهدين للاطاحة بالنظام •

وهناك عناصر متزايدة من السكان تظهر عداءها للنظام باقدامها على مخاطرات لمساعدة المقاتلين •

ولقد شاهدنا في مناسبات عديدة سائقين يسلمون مفاتيح سياراتهم وبيوتات وقودهم لمساعدة المقاتلين • وفي الصباح عند الوصول الى مكان العمل يتم تبادل الانباء التي تجمعها الصحف السرية (منشورات . نشرات خطية توزع ليلا الخ ..) او بالاستماع الى الاذاعات الاجنبية بالفارسية •

ومن الاشكال الاخرى للمقاومة الشعبية . استئناف حركة الاضرابات منذ شهور قليلة • والعامل المشجع على ذلك . هو البطالة والتضخم ويتضاعف التوقف عن العمل في مختلف القطاعات ولاسيما قطاع البترول والبتروكيماويات في شيراز . وقطاع السيارات . والاحدية بطهران . والصناعات الغذائية بابهر •

والعامل الجديد ان الامر لم يعد يقتصر على مطالب مهنية . فالمضربون يعلنون عن مطالب سياسية لاسيما اطلاق سراح المعتقلين •

الانتقال الى العمل السري

وفي بداية الصيف الماضي . انتقل عشرات الالاف من المعارضين من المثقفين . والعمال . والطلبة . والمناضلين الثوريين الى العمل السري • وفي دور ارضي لا يوجد به الا الاشياء ذات الضرورة الاولوية . يضع احد كبار شعراء ايران اللمسات الاخيرة على قصيدة طويلة مهداة الى المقاومين •

ويقول مقطع من القصيدة « كم للحرية من مرادفات وكم للنصر من مرادفات .. وكل مرادفات بديعة » .

وفي معسكر انصار النظام لم يعد احد يتقدم تقريبا كعضو في حزب الجمهورية الاسلامي . فهم يعلنون انهم اعضاء في « حزب الله » .. ففي بداية الصيف . ولأول مرة دعي الشعب خلال الحملة الانتخابية الى التصويت لصالح رجائي « مرشح حزب الله » .

وحزب الله لا يشكل حزبا سياسيا بالمعنى المعتاد للاصطلاح . انه حالة نفسية لاولئك الذين يعتقدون في مناعة السلطة التي يجسدها الامام . والذين يجدون ان من واجبهم الدفاع عنه مهما كان الثمن •

والذين قابلناهم من اعضاء هذا الحزب . وغالبيتهم من الفتية الشباب . يسمحون لنا بتقديم لوحة وجوه وشخصيات متنوعة • فهذا شاب قد فقد اباه مبكرا . وقد رعته امه في بلدة صغيرة بالاقاليم . ولما كانت امه لا تجد ما تسد به رمقها ورمق ابنها . فانها كانت تعمل في البيوت كخادمة .. ثم التقط اية الله ابنها وحددوا لها معاشا شهريا . ثم جندوا ابنها لارساله الى لندن في عام ١٩٧٩ لتنظيم مظاهرات في هايد بارك . ولمهاجمة اجتماعات « الطاغوتين » (اي انصار الشاه السابق)

جو من الرعب

وهذا الاخر يبيع كتيبات دعائية في حي الجامعة . حيث يستطيع التدخل في اية لحظة ضد اعضاء المعارضة . او لاعتقال المشبوهين • وهذا ثالث يرتدي زي رجال الصاعقة من غنائم الايام الاولى للثورة .. لقد جاء من اصفهان . لقد كان صبي صانع ملابس ولكنه اليوم يجد ما يعيش به بالتعاون مع الباسوران واللجان • ولقد شارك في نهب مقر اتحاد الكتاب ويقسم على كتاب الله كذبا بانه وجد في المبنى ذخيرة مضادة للدبابات . ومنصات لاطلاق صواريخ . ومدافع رشاشة • وراقصة كباريهات سابقة تابت . اصبحت من ابشع الجلادين في سجن ايفين .. كما ان راقص تويست مشهور تحول الى حارس احد الرجال البارزين في النظام • واحد باعة اوراق اليانصيب في عهد الشاه والذي حرم من عمله بالغاء هذا العمل . قد جنده رجال حزب الله واصبح قائد مجموعة اقتحام •

ولقد اكد لنا احد زملائه وعمره ثلاثون عاما انه تاب ولم يعد يتناول المخدرات .. وهو مستعد لاي عمل . مثل ذلك الشخص المعتاد على المخدرات . والذي قام في اغسطس ١٩٧٨ باشعال النيران في سينما ريكس ـ عبدان . متسببا في مقتل مئات المشاهدين • ولقد صرح لدى محاكمته في صيف عام ١٩٨٠ بقوله : « لقد كانت الزيوت التي نصبها على نار الثورة حتى تزيد تأججا » .

واستفزازات من نفس النمط تنظم اليوم للدفاع عن النظام • ففي راشت تم تنظيم عمليات هجوم على المساجد . وفي شيراز اشعلت النيران في سيارة نقل (وكان الحصر الرسمي مقتل طفلين محروقين وهما احياء) .. وفي طهران فجرت قنابل عند مدخل متجر وفي محطة سكة حديد في نوفمبر ١٩٨٠ وفي كل مرة تلقى تهمة القتل والتفجير على عاتق المعارضين وبخاصة المجاهدين •

وتتكون القوة الضاربة للنظام من اللجان . والباسوران (بين ٢٠ الف و٣٠ الف) والجمعيات الاسلامية . والخدمات العقائدية ولجان المساجد •

وهؤلاء يحصلون على قوتهم . ومأواهم .. وقد جندوا من العناصر التي كانت تعيش على هامش المجتمع في الحضر .. وهم يعكفون على اشاعة جو الرعب في كل البلاد .. ولتحقيق هذا الهدف لديهم مخزون عام كاف •

وهناك نظام الاحياء الذي يغطي المناطق السكنية . والمصانع . والمدارس . والادارة •

وفي المدن . تقيم لجان الاحياء بصفة مستمرة في المساجد تحت قيادة مولى .. وهي تملك وسيلة هامة للسيطرة .. هذه الوسيلة هي بطاقات الحصص التموينية التي لا غنى عنها والتي لا توزع الا بعد تقرير واف عن كل اعضاء اسرة المستفيد •

والمزاحة الشعبية تقول « البطاقة التموينية هي اعلى مراحل الثورة الخمينية » .

وفي المصانع والادارات تجد اللجان الاسلامية سرية من حيث العدد والافراد .. ولا تعرف الا عن طريق البيانات التي تنشرها لصالح النظام والملصقات التي تعلقها على جدران المكاتب والورش • ويتواصل الرعب والقمع يوميا . وتزداد المعارضة ولاشك ان الشعب الايراني سيحقق ما يريد في النهاية •



إستراتيجية الحرب الجوية

تتميز الحرب الجوية عن غيرها من اشكال الحرب الاخرى من ناحية ان امكانيات الهجوم فيها تعتبر اكبر بكثير من امكانياتها الدفاعية . كما ان نظم الدفاع ضد الهجوم الجوي . وخاصة بوسائل الصواريخ الموجهة الكترونيا تنحو لان تتعقد على نحو متزايد فنيا وتكنولوجيا حتى يمكنها ان تكون فعالة تحت مختلف الظروف التي تقع فيها مثل هذه الحرب الجوية . وهو الاعتبار الذي يرفع كثيرا من الاعباء والتكاليف المادية التي تنفق على دعم الدفاع الجوي •

وتعتبر الخصائص الجيوستراتيجية للاقليم من العوامل البالغة الاهمية بالنسبة لادارة الحرب الجوية . فقد تضاعف هذه الخصائص من فرص ادارة حرب جوية ناجحة كما قد تؤثر فيها سلبيا . ويمكن تصوير هذه الحقيقة بتحليل موقع كل من الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي والخصائص المرتبطة بهذا الموقف •

فبالنسبة للقارة الامريكية نجد انه يغطيها من الشمال حزام يبلغ طوله حوالي الفي ميل من الجليد والغابات وهي منطقة واسعة وغير ماهولة ولا تشتمل على اي اهداف يمكن ضربها من الجو • ومن الشرق يوفر المحيط الاطلنطي شكلا فعالا من اشكال الحماية الطبيعية وفي نطاق يمتد الى اكثر من ٣٥٠٠ ميل • ومن الغرب فانه يتعين على الطائرات المهاجمة ان تخترق المحيط الهادي قبل الوصول الى الساحل الغربي للولايات المتحدة • ومن هذه المنطقة ايضا يمكن مراقبة المجال الجوي وحمايته اما المراكز الصناعية الرئيسية في الولايات المتحدة فهي تقع في عمق القارة الامريكية ويوضح ذلك كله صعوبة الحرب الجوية ضد الولايات المتحدة •

ويتمتع الاقليم السوفيتي بالعديد من المزايا الطبيعية السابقة فباستثناء مناطق ابار البترول في القوقاز ومنطقة لينينجراد فان معظم اهدافه الاستراتيجية تقع في عمق اراضيه وبالاخص في حوض الدونيتز وفيما وراء جبال الاورال والشمال السوفيتي منطقة غير ماهولة وهي منطقة غابات صنوبرية اما الشرق فيمكن ان يوفر امكانيات كبيرة لرصد حركة الطائرات المهاجمة وبالاخص من ناحية جزر الكوريل وجزر سخالين • واما الجنوب فتحده سلاسل جبال وصحاري اسيا الوسطى • واما الغرب فيحميه حزام من دول وسط اوربا المتحالفة مع الاتحاد السوفيتي ومن هنا فانه اذا انطلقت الطائرات المهاجمة من قواعدها في الجزر البريطانية مثلا فان الرادار السوفيتي يمكنه ان يرصد اتجاهاتها عندما تعبر الراين . ويمكن اعتراضها بالطائرات المقاتلة فوق خط الاودر •

وهذه الاوضاع الجيوستراتيجية لكل من الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي تختلف جذريا عن اوضاع اوروبا الغربية حيث ان الدفاع عنها ضد هجمات الحرب الجوية يصبح اعقد كثيرا بالمقارنة . فالاتحاد السوفيتي يمكنه ان يصل بقوته الجوية من قواعدها في بولندا او المانيا الشرقية الى كل من لندن وباريس وهامبورج في دقائق معدودات وهذا الوضع يصعب بشكل بالغ من مهمة الدفاع عن اوربا الغربية ضد الهجوم الجوي السوفيتي. اذ يجب ان ياتي الرد على هذا الهجوم خلال الدقائق الاولى للحرب ولا يمكن ان تغير من هذه الحقيقة اجهزة الدفاع الجوي الالكترونية بالغا ما كانت دقتها ويضاف الى ما سبق ان معظم الاهداف الاستراتيجية في غرب اوروبا مركزة بل تكاد تكون متلاصقة بعكس الحال في الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي بل ان كل الاهداف الحيوية في اوربا الغربية تتركز في مساحة ضيقة تتراوح بين ٤٠٠و٦٠٠ ميل في العمق • ومن ثم فان الواجب الاستراتيجي الاول والاهم بالنسبة لنظم الدفاع الجوي عن غرب اوربا هو حماية وتامين هذا الحزام الصناعي الضيق ضد الهجوم الجوي السوفيتي •

وعلى ذلك يقال ان الدفاع الجوي عن اوربا الغربية في مواجهة هذه الصعوبات المتصلة بطبيعة الاقليم يجب ان يركز على الاتي :

اولا : ايجاد مجموعة كبيرة من نظم الرصد المتحركة الى جانب قواعد الرصد الثابتة على طول المنطقة التي تغطي جزيرة اسكندنافيا . ومنطقتي وسط وغرب اوربا وايطاليا ومن امثلة نظم الرصد المتحركة : وضع السفن المجهزة بالرادار وغيره من وسائل الاستطلاع والرصد الالكترونية في البلطيق . بالاضافة الى الطائرات المزودة باجهزة الرصد والتي تجوب هذه المناطق في مهمات استطلاعية . فمثل هذه الوسائل تساعد على تدمير حوالي ٤٠٪ من قوة الطيران المعادي قبل ان تصل الى اهدافها الاستراتيجية في غرب اوربا . وبالطبع فانه لا صلة لهذا الدفاع الجوي بالصواريخ النووية الهجومية لان هذه الصواريخ تحتاج الى نظم للدفاع بالصواريخ النووية المضادة . كما يقال ان هذه التقديرات المتوقعة لحجم الخسائر التي سيتعرض لها الهجوم الجوي المعادي قد تقل مع التجاء العدو الى استخدام اسلوب التشويش على نظم التحذير او ارباكها باطلاق العديد من الهجمات من اتجاهات مختلفة او تعطيل اجهزة الرادار باي صورة من الصور •

ثانيا : تقوية الدفاعات الجوية المحلية في هذه الدول الاوربية سواء بالوسائل التقليدية . مثل المدفعية المضادة للطائرات ضد الهجوم الذي يقع على ارتفاعات منخفضة فوق المنشات الصناعية والمراكز السكانية او بوسيلة الصواريخ التي اثبتت فعاليتها الممتازة في عدد من الحروب المحلية مثل حرب اكتوبر ١٩٧٣ ومن البديهي ان تنسيق استخدام وسائل الدفاع الجوي على اختلافها وتنوعها يجب ان يتم تحت اشراف قيادة مركزية تكون مسؤولة عن منطقة غرب اوربا باكملها •

القاموس السياسي

ثقافه جماهيريــة

ويقصد بذلك مجمل التاثير والتوجيه الفكري والاعلامي الذي تمارسه وسائل الاعلام المختلفة على الراي العام ومع نمو القراءة وانتشارها وتطور سبل الاتصال الالكتروني لم يعد التوجه الفكري والكتابي والاعلامي مقتصرا على الطبقة المثقفة او الشركات اذا اصبحت الوسائل الاعلامية والثقافية جزءا لا يتجزا من الحياة اليومية للانسان العادي ومن العملية السياسية والحكومية والجهد الانتخابي والتمثيلي بحيث ادت الى نشوء « علم اجتماع وسائل الاعلام » في الولايات المتحدة وقبيل الحرب العالمية الثانية اخذت الطبقة السياسية الامريكية تهتم بالاستفادة من تاثير وسائل الاعلام على الجماهير وهناك شركات الاعلانات الكبرى التي تمارس عمليات « غسيل الدماغ » للمستهلكين وذلك بوسائل تجارية ووسائل غير مباشرة كما ان راس المال الذي يدعم الحملات الانتخابية في النظم البرلمانية الغربية يقوم بدور بالغ الاهمية في انجاح مرشح او حزب ضد اخر .. اما في المجتمعات الاشتراكية فان العامل الايديولوجي يتغلب على العامل التجاري والاستهلاكي •

هذا ويمكن القول من خلال الدراسات ان لوسائل الاعلام القدرة على صنع الراى العام وتغيير القناعات السائدة والمهم هنا التنويه بان « حرية » وسائل الاعلام في الغرب تخضع لاتجاهات اصحاب تلك الوسائل من افراد وشركات . ولضغط شركات الاعلان ايضا . وللارهاب الفكري احيانا . كما حصل اثناء الموجة المكارثية في الولايات المتحدة في الخمسينات وللنفوذ الصهيوني داخل اجهزة وسائل الاعلام الغربية بشكل عام •

ثقة وزارية

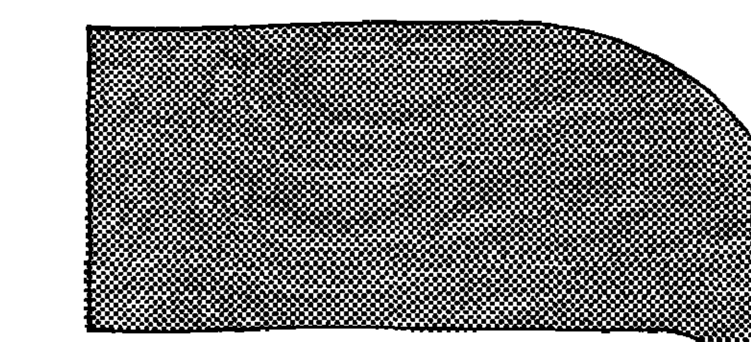
اصطلاح دستوري يقصد به الموافقة التي تمنحها الاغلبية النيابية للحكومة او الوزارة عقب تشكيلها وتقدمها بالبيان الدستوري لسياستها العامة او بعد ذلك واثناء حياة الوزارة بمناسبة مناقشة البرلمان لسياستها •

تتخذ الثقة شكل التصويت على بيان الحكومة او سياستها ويجري طرحها من زاوية تحمل الوزارة للمسئولية او حجبها بناء على محاسبة الحكومة واستجوابها تبعا لتقصيرها في ممارسة الحكم وسحب الثقة من الحكومة يؤدي الى استقالتها وتخليها عن تقاليد الحكم •

ثورة بيضاء

اصطلاح مجازي يطلق على الانقلاب السياسي الذي يجري ويحقق اهدافه سلميا دون الالتجاء الى استخدام العنف واراقة الدماء اي ان الثورة البيضاء اسلوب مناقض للثورة الدموية الحمراء •

ويرجع السبب في حصول التغيير الثوري سلميا الى ادراك سلطة قائمة لضرورة استسلامها امام مجابهة التحديات التي تواجه المجتمع . او لعجزها عن استنفار مؤيديها وانصارها لمقاومة القوة الصاعدة البديلة لها •



إعـــلان
وظـائف شـاغرة

تعلن شركة متخصصة في إدارة نظم الحاسب الآلي (الكمبيوتر) والقائمة على تطوير نظم المعلومات بواسطة الحاسب الآلي في المملكة العربية السعودية والمكلفة حالياً بتنفيذ مشروع الحاسب الآلي بمصلحة الجمارك

عن حـاجتها الى الوظائف التاليـة:

مشرف ـ تحضير البيانات وعمليات التصوير (عدد[١]وظيفة):

مسئول عن تجميع وتحضير الوثائق للتصوير المصغر والتي تتضمن فهرسه البيانات وتطبيق نظم استرجاع البيانات. الخبرة اللازمة ثلاث سنوات على الاقل في مجال معدات التصوير المصغر مع خبرة في الاشراف.
يشترط على المتقدم لهذه الوظيفة أن يكون حائزاً على شهادة جامعية وأن يتقن اللغتين العربية والانجليزية.
الوظيفة متوفرة في شهر أغسطس ١٩٨٢م.

مشرف ـ التصوير المصغر (عدد[١]وظيفة):

مسئول مبدئياً عن تدريب فريق التصوير المصغر على تشغيل معدات التصوير المصغر وضبط الجودة.
الخبرة اللآزمة خمس سنوات على الأقل في مجال معدات التصوير المصغر وله خلفية واسعة في مجال الأشراف.
يشترط على المتقدم هذه الوظيفة أن يكون حائزاً على شهادة ثانويه فنية ويفضل أن يتقن اللغتين العربية والانجليزية.
الوظيفة متوفرة فى شهر أغسطس ١٩٨٢م.

مهندسو صيانة (عدد[٢]وظيفة):

مسئولون عن تركيب وتصليح وصيانة جميع معدات التصوير المصغر. يساعد الادارة على تدريب فريق التصوير المصغر على تشغيل المعدات.
الخبرة اللآزمة ثلاث سنوات على الأقل في مجال تصليح وصيانة المعدات.
يشترط على المتقدم لهذه الوظيفة أن يكون حائزاً على شهادة جامعية في الهندسة (كهرباء).
الوظيفة متوفرة في شهر أغسطس ١٩٨٢م.

مشرف تدريب ـ (عدد[١]وظيفة):

مسئول عن تدريب فريق صاحب العمل على نظام تخزين واسترجاع التصوير المصغر. مسئول ايضاً عن تطوير التدريب على العمل لموظفي التصوير المصغر التابعين للشركة.
الخبرة اللآزمة خمس سنوات على الأقل فى نظم التصوير المصغر. والمهارات التدريبية ضرورية.
يشترط على المتقدم لهذه الوظيفة اتقان اللغتين العربية والانجليزية وحائزاً على شهادة جامعية في الادارة.

خطاط فنـي (عدد[٢]وظيفة):

تتضمن مسئولياتهم تحضير الرسومات التفصيلية، تصميم وتخطيط النماذج، توضيح الكتيبات الفنية.
الخبرة اللآزمة ثلاث الى اربع سنوات في مجال الفنون التخطيطية والأساليب التقنية للمعاجين وخبرة في الكتابات الفنية.
الشهادة الثانوية الفنية ضرورية.
وظيفة واحدة تتطلب اتقان اللغتين العربية والانجليزية بطلاقة.
الوظائف متوفرة في شهر يونيو ١٩٨٢م.

مبرمج (عدد[١]وظيفة):

تتضمن هذه الوظيفة تطوير وصيانة معدات أجهزة (IBM) المتطورة، نظم TP, DBMS, CICS, OS/MVS الكمبيوترية.
الخبرة اللآزمة خمس سنوات على الأقل على تطبيقات COBOL (CICS/VS Command level)
يشترط على المتقدم لهذه الوظيفة أن يكون حائزاً على شهادة جامعية ويفضل أن يتقن العربية والانجليزية.
الوظيفة متوفرة في شهر يونيو ١٩٨٢م.

مـديرتدريب (عدد[١]وظيفة):

مسئول عن توجيه جميع النشاطات التدريبية في المشروع بما في ذلك فريق الأشراف. تحضير الخطط والجداول التدريبية.
التنسيق مع فريق صاحب العمل في جميع الموضوعات التدريبية وتحضير تقارير تقدم الأعمال التدريبية.
الخبرة اللآزمة ثمان سنوات على الأقل في مجال تدريب فريق صاحب العمل وذلك في استعمال نظم معلومات بواسطة الحاسب الآلي.
يشترط على المتقدم لهذه الوظيفة أن يكون حائزاً على شهادة جامعية في الادارة ويفضل أن يكون ذو قدرات جيدة في اللغتين العربية والانجليزية.
الوظيفة متوفرة حالاً.

مبرمج نظم (عدد[١]وظيفة):

تتضمن هذه الوظيفة تكوين وتركيب ومراقبة وصيانة نظم تشغيلية نوع(IBM)باستعمال نظم TP, DBMS, CICS, OS/MVS
الخبرة اللآزمة خمس سنوات على الأقل على النظم المذكورة.
يشترط على المتقدم لهذه الوظيفة أن يكون حائزاً على شهادة جامعية ويفضل أن يكون ذا قدرات جيدة في اللغتين العربية والانجليزية.
الوظيفة متوفرة حالاً.

مشغلوا حاسب آلي (عدد[١]وظيفة):

مسئول عن تشغيل الاطارات الرئيسية للحاسب الآلي.
الخبرة اللآزمة خمس سنوات على الأقل على تشغيل معدات (IBM) واوامر CICS, MVS/VM/JES - 2, واجراء تصميمات (JCL)
يشترط على المتقدم لهذه الوظيفة أن يكون حائزاً على شهادة جامعية. ويفضل أن يكون ذا قدرات جيدة في اللغتين العربية والانجليزية.
الوظائف متوفرة حالاً.

مبرمج بيانات (عدد[١]وظيفة):

تتضمن هذه الوظيفة تطوير وصيانة نظام CICS, IBM OS MVS/VS/JES - 2 DBMS, TP
الخبرة اللآزمة خمس سنوات على الأقل على التطبيقات العملية ـ نظام تخزين واسترجاع البيانات في (OS) التصميم الأساسي للبيانات مع معرفة تفصيلية في CICS, COBOL, IDMS, ADABAS, IMS
يشترط على المتقدم لهذه الوظيفة أن يكون حائزاً على شهادة جامعية ويفضل أن يكون ذا قدرات جيدة في اللغتين العربية والانجليزية.
الوظيفة متوفرة في شهر يونيو ١٩٨٢م.

مدربون (عدد[٢]وظيفة):

تتضمن مسئولياتهم تعليم دورات معالجة البيانات وتطوير منهج الدورة، التدريب داخل الفصل وعلى العمل. يجب أن يكون المتقدم لهذه الوظيفة ذا معرفة تامة بنظم معلومات الادارة وأن يكون ذا مهارات تدريبية.
الخبرة اللآزمة ثلاث سنوات على الأقل في نفس مجال العمل.
يشترط على المتقدم لهذه الوظيفة أن يكون حائزاً على شهادة جامعية وأن يكون ذا قدرات جيدة في اللغتين العربية والانجليزية.
الوظيفة متوفرة في شهر يونيو ١٩٨٢م.

مهندس انشاءات ميداني (عدد[٢]وظيفة):

يشرف على انشاءات المشروع في الموقع. يجب أن يكون ملما بجميع الأعمال الانشائية والمعدات الثقيلة.
يشترط على المتقدم لهذه الوظيفة أن يكون حائزاً على شهادة جامعية في الهندسة (انشاءات) مع الخبرة عشر سنوات في مجال العمل.
الوظيفة متوفرة حالاً.

مجدول (انشاءات) (عدد[١]وظيفة):

مسئول عن الأعمال الانشائية، والمواد والمعدات.
أن يكون ذا معرفة تامة بالجدولة الانشائية.
يشترط على المتقدم لهذه الوظيفة أن يكون حائزاً على شهادة فنية مع خبرة ست سنوات على الأقل في مجالات مماثلة.
الوظيفة متوفرة حالاً.

تعطي الأفضلية للوظائف المذكوره أعلاه للمواطنين السعودين ومن ثم الجنسيات العربية والامريكية.
تبدأ الرواتب السنوية لهذه الوظائف من ٣٠،٠٠٠دولار امريكي الى ٥٥،٠٠٠دولار امريكي آخذين بعين الأعتبار نوع الوظيفة والخبرة.
تتضمن الفوائد المقدمة للموظفين سكن عائلي مفروش، تعليم الأطفال مجاني، تذاكر سفر من والى بلد الموظف الأصلي. دفع تكاليف الأنتقال لمكان العمل.
٣٠ يوماًاجازة سنوية، تغطية أقساط التأمين على الحياه والأقساط الطبية، الأشتراك في الأرباح.
مدة عقود الأستخدام سنة واحدة قابلة للتجديد.

وظائف غير مهنيـــة:

كتبـة تحضير بيانات (عدد[١٠]وظيفة):

مسئولون عن استلام وترميز وتحضير الوثائق للتصوير المصغر.
بعد اجراء عمليات التصوير المصغر، يقوم الكاتب باعادة الوثائق الى صاحب العمل.
يلزم هذه الوظيفة بعض الخبرة المماثلة في هذا المجال.
يشترط على المتقدم لهذه الوظيفة أن يكون ذا قدرات جيدة باللغتين العربية والانجليزية وأن يكون حائزاً على شهادة الدراسة الثانوية.
الوظائف متوفرة في شهر سبتمبر ١٩٨٢م.

مشغلوا كاميرا (عدد[٤]وظيفة):

مسئولون عن تفاصيل تشغيل الكاميرا مثل تركيب وفك الفيلم. تحضير معدات الكاميرا والوثائق للتصوير. مسئولون أيضاً عن استعمال معدات التصوير المصغر. أن يكونوا ذا خبرة جيدة وبراعة في استعمال الكاميرا.
يشترط على المتقدم لهذه الوظيفة أن يكون حائزاً على شهادة الدراسة الثانوية ويفضل أن يتقن اللغتين العربية والانجليزية.
الوظائف متوفرة في شهر سبتمبر ١٩٨٢م.

كتبة ضبط الجودة (عدد[٢]وظيفة):

مسئولون عن التأكد من أن بيانات الفيلم المصغر تطابق بيانات الحاسب الآلي بالاضافة الى صحة بيانات الفيلم المصغر النهائية.
يلزم خبرة مشابهة وبراعة جيدة في هذا المجال.
أن يكون ذا قدرات جيدة باللغتين العربية والانجليزية وأن يكون حائزاً على شهادة الدراسة الثانوية.
الوظيفة متوفرة في شهر سبتمبر ١٩٨٢م.

مساعدو حاسب آلي (عدد[٢]وظيفة):

يساعد هؤلاء الاشخاص فنيي الحاسب الآلي في تحضير ادخال وأخراج الوثائق. معالجة الطلبات وتحضير الوثائق المخرجة للتوزيع.
يلزم بعض الخبرة المماثلة.
يشترط على المتقدم لهذه الوظيفة أن يكون حائزاً على شهادة الدراسة الثانوية ويفضل أن يتقن اللغتين العربية والانجليزية.
الوظائف متوفرة في شهر أغسطس ١٩٨٢م.

فنيو تحميض ونسخ أفلام (عدد[٢]وظيفة):

مسئولون عن تشغيل تحميض الفيلم المصغر، وجهاز نسخ الفيلم..الخ
وسوف يعملون على تحميض الفيلم المصغر، اجراء ضبط الجودة الأولية للفيلم، نسخ لفات ديازو، وحفظ الفيلم الأصلي.
الخبرة اللآزمة ١ ـ ٢ سنة مع براعة جيدة في هذا المجال.
يشترط على المتقدم لهذه الوظيفة أن يكون حائزاً على شهادة الدراسة الثانوية وأن يتقن اللغتين العربية والانجليزية.
الوظائف متوفرة في شهر أغسطس ١٩٨٢م.

رسـام (عدد[١]وظيفة):

أن يكون ذا مهارات في اعمال رسم وتصميم وتخطيط الانشاءات.
أن يكون ذا خبرة في تحضير وفهم الوثائق والمواصفات.
الخبرة اللآزمة ٣ ـ ٥سنوات وأن يكون حائزاً على شهادة الدراسة الثانوية.
الوظيفة متوفرة حالاً.

تعطي الأفضلية للوظائف المذكورة أعلاه للمواطنين السعوديين ومن ثم الجنسيات العربية والامريكية.
تبدأ الرواتب السنوية لهذه الوظائف من ١٠،٠٠٠دولار امريكي الى ١٧،٠٠٠دولار امريكي آخذين بعين الأعتبار نوع الوظيفة والخبرة
تتضمن الفوائد المقدمة للموظفين المقبولين سكن أعزب مشترك، اجازة سنوية مدتها ٣٠يوماً تذاكر سفر سنوية من والى بلد الموظف الأصلي، تغطية المصاريف الطبية والمشاركة في الارباح.
مدة عقود الاستخدام سنة واحدة قابلة للتجديد.
ساعات العمل بكافة الوظائف من الساعة الثامنة صباحاً وحتى الخامسة مساءاً تشتمل بعض الوظائف على فترتي عمل.
يجب أن تشتمل جميع الطلبات على نبذة عن الحياة الدراسية والخبرة العملية والرواتب السابقة.

ترسـل الطلبـات الى :

السيد/ صالح الفوزان مدير ادارة الحاسب الآلي بمصلحة الجمارك
ص.ب: (٣٤٨٣)
الرياض المملكة العربية السعودية

يجب أن تسـلم كافة الطلبات قبل ٢٧أبريل ١٩٨٢م.
وأن تكون مكتوبة باللغة الانجليـزية.

مَاذا تعرف عَن الموازنة العَامَة للدَولة؟

● ستصدر بعد يومين الموازنة العامة للمملكة تحمل في ثناياها الخير والرفاهية للمواطنين ـ بعون الله ـ وسينتشر مصطلح الميزانية العامة مترددا على كل لسان ، وسيحتل العناوين الرئيسية في الصحف والمجلات ·· لكن ماهي الموازنة العامة ؟ وما هو الهدف من ورائها ؟ وكيف يتم إعدادها ؟ ذلك ما سنحاول ايضاحه وتبسيطه في هذا العرض السريع ·

تعتبر الموازنة العامة للدولة اداة محاسبية هامة تهدف الى ترشيد عمليات التخطيط والرقابة والى تقدير الموارد والاستخدامات خلال فترة زمنية محددة ·

● فالموازنة العامة إذا هي عبارة عن قائمة تحتوى على التقديرات التفصيلية المعتمدة لموارد ومصاريف الدولة لسنة مالية مقبلة ·

دكتور حامد محمد هنيدي

وتشتمل الموازنة العامة عادة على جميع الايرادات المقرر تحصيلها وجميع اوجه الصرف المقرر انفاقها في خلال السنة المالية التي تبدا في اول رجب وتنتهي في آخر جمادى الثاني من كل عام ·· كما ان حسابات الدولة الختامية توضح ماتم عمله فعلا خلال العام لاظهار حقيقة المركز المالي للدولة ·

● ويشتمل جانب الاصول من الموازنة العامة للدولة على جميع الموارد التي يقدر تحصيلها خلال الفترة المالية المقبلة ، اما جانب الخصوم فيضم جميع الاعتمادات المخصصة لانواع محددة من الاستخدامات ، ويظهر هنا دور المحاسبة الحكومية التي ينصب اهتمامها على القيام بعملية الرقابة في تحصيل الموارد ومراعاة الانفاق في حدود الاعتمادات المخصصة لها ·· وكذلك للقيام باعداد التقارير الدورية لمقارنة التنفيذ الفعلي بالتقديرات الموضوعية في الموازنة وكذلك مقارنة الاستخدامات الفعلية بالاعتمادات المخصصة لها ·· ثم القيام بعد ذلك بتحديد وتشخيص الانحرافات والفروقات للتعرف على اسبابها وتحديد المسئولية عنها ·

● ويتم عادة اعداد الموازنة العامة في معظم الدول بتقدير اوجه الانفاقات العامة اولا ثم تحديد مصادر الايرادات المتوافرة لتغطية هذه النفقات وتدبير موارد جديدة او خارجية اذا كان هناك عجز ، كما تقوم الدولة ايضا باستثمار الزيادة اذا كان هناك فائض ·· وقد يتم احداث التوازن باستخدام الاسلوبين معا عن طريق ضغط النفقات وزيادة الايرادات وتغطية العجز من الفائض ·· اما في المملكة حيث افاء الله عليها من خيرات ·· فيتم الخروج عن هذه القاعدة حيث ان الموارد المتوافرة تكون عادة اكبر من الاستخدامات المقترحة ، فيتم عادة تحديد الموارد اولا ثم تحديد اوجه الصرف بعد ذلك ·· وخير مثال للتدليل على ذلك ماحدث في الموازنة العامة للدولة العام الماضي (١٤٠١/١٤٠٢ هـ) حيث بلغت الايرادات ٣٤٠ بليون ريال كما بلغت جملة اعتمادات المصروفات ٢٩٨ بليون ريال ويبلغ الفرق الذي سيذهب الى الاحتياطي العام للدولة ٤٢ بليون ريال ·

● وتعتبر الموازنة العامة للدولة الاداة التنفيذية لخطة التنمية الاقتصادية بالمملكة لتحقيق اهداف محددة ضمن اطار الخطة العامة وطبقا للسياسة العامة للدولة ·· فالموازنة العامة ليست إلا جزءا واحدا من جسم الخطة ككل بحسب جدول زمني موضوع للتعبير عن البرنامج المالي للخطة الخمسية عن سنة مالية قادمة ·

● وتجدر الملاحظة ان اطلاق مصطلح الميزانية على الموازنة العامة للدولة لايعبر حقيقة عن مفهومها واهدافها ·· وقد تم استبدال لفظ الميزانية بمصطلح الموازنة العامة للدولة تاكيدا لمبدا التوازن وتمييزا لها عن (الميزانية العمومية) التي تعدها المنشآت التجارية على شكل قائمة مبوبة لايضاح ماتمتلكه المنشاة من اصول وماعليها من التزامات وخصوم في نهاية السنة المالية لاظهار المركز المالي الحقيقي للمشروع ·· وايضا تمييزا لها عن الحسابات الختامية للدولة حيث ان الموازنة العامة تشتمل على تقديرات لفترة مالية قادمة بينما الحسابات الختامية تعكس صورة فعلية لما تم حدوثه في فترة مالية سابقة ·

اجتماع اللجنة التنفيذية لبنك الخليج الدولي

وكالات الانباء (الكويت :

تجتمع اللجنة التنفيذية لبنك الخليج الدولي في الكويت يوم الاثنين القادم للنظر في نشاطات البنك وتطور اعماله خلال الفترة السابقة ·

الجدير بالذكر ان بنك الخليج الدولي تأسس عام ١٩٧٦ ويبلغ رأس ماله مائة مليون دينار بحريني مدفوعة بالكامل من دول الخليج العربية المساهمة وهي المملكة والكويت وقطر ودولة الامارات العربية وسلطنة عمان والبحرين والعراق ·

في ختام اعماله بصنعاء

المؤتمر الدولي الثاني للتنمية اليمنية يدعو لزيادة حجم التعاون الفني والاقتصادي مع اليمن

مكتب « عكاظ » صنعاء :

اتخذ المؤتمر الدولي الثاني حول تنمية اليمن الذي عقد في صنعاء سلسلة من التوصيات تستهدف تنفيذ الخطة الخمسية الثانية ١٩٨٢ ـ ١٩٨٦ في الجمهورية العربية اليمنية ·

وقد وجه المؤتمر نداء ناشد فيه الدول العربية الشقيقة والدول الصديقة والمنظمات العربية والاقليمية والدولية ان تزيد حجم تعاونها الفني والاقتصادى مع الجمهورية العربية اليمنية بغية مساندة الجهود التي تبذلها لتحقيق اهداف الخطة الخمسية الثانية وتنفيذ مشاريعها وبرامجها الاقتصادية والاجتماعية ·

وقد لاحظ المشتركون في المؤتمر الذي اختتم اعماله اول امس رغبة المسئولين في اليمن الشمالي في سد الفجوة القائمة بين اجمالي الناتج الوطني ومجموع الاستهلاك العام والخاص بهدف تنمية « ادخار منزلي ايجابي ينمو باضطراد » ·

كما نوه المشتركون في المؤتمر بالاولوية التي تمنحها الخطة للتنمية في القطاع الزراعي وللبحث والتنقيب عن الموارد المعدنية وفي مجال البترول والمياه ·

من ناحية اخرى اقترح اعضاء المؤتمر ان يتم بحث نتائج الخطة على اساس سنوي وان يتحقق على هذا الاساس تنسيق وضبط بين الاحتياجات الضرورية لانجاز مشروعات الخطة بين الميزانية الوطنية بشكل خاص ·

وتستهدف الخطة الثانية للتنمية في اليمن الشمالي تحقيق معدل سنوي للنمو بنسبة ٧٪ وتستلزم استثمارات قيمتها حوالي ٢٩.٣ مليار ريال يمني (٦.٥ مليار دولار) وسيتم تغطية هذه الاستثمارات بشكل رئيسي من الموارد الحكومية (٤٧.٢٪) ومن المساعدات الخارجية في شكل قروض ومنح (٧٪)

وكان معالي الشيخ هشام ناظر وزير التخطيط قد شارك في جانب من المؤتمر الدولي الثاني للتنمية اليمنية ·

لاشك ان اعلان موازنة الدولة يعد من اهم الاحداث السعيدة التي تتكرر سنويا على ارض هذه المملكة الطيبة والتي ينتظرها العديد من ابناء الشعب بلهفة وشوق نظرا لما تحمله الموازنة وانما من بشائر الخير

واذا كانت دولتنا في ظل قيادتها الواعية قد خطت خطوات كبيرة في مسيرتها نحو التنمية فان هذه حقيقة تعكسها موازناتها على مدى السنوات الماضية ·· تلك الموازنات التي تطورت بشكل مذهل لكي تتجاوب مع متطلبات التنمية ويستجيب لتطلعات ابناء المملكة في اللحاق بركب التطور ومسايرة هذا الركب مع التمسك الكامل بتعاليم ديننا الحنيف ·

ومن الطبيعي ان يكون للموارد الطبيعية التي حبا الله بها هذه الارض الطيبة المباركة وفي مقدمتها الثروة البترولية النصيب الاكبر في موارد الميزانية

ولكن مع هذا تبقي حقيقة ان جهود التنمية بالمملكة تهدف الي تنويع القاعدة الاقتصادية والاستفادة من موارد الثروة البترولية في تعزيز قوة القطاعات الاخري الانتاجية التي تعطي مردودها على الاقتصاد الوطني ككل ·

وكل عام تحمل الينا اطلالة شهر رجب نبأ اعلان الموازنة العامة للدولة التي تتضمن تقديرات للموارد والمصروفات لسنة مالية مقبلة ولايستطيع الانسان امام ارقام الموازنات السابقة الا ان يقف مشدوها امام ضخامة الانفاق على كافة قطاعات الاقتصاد الوطني والانجازات الهائلة التي تعود بالنفع والخير على المواطنين ·

ولاشك ان موازنة العام الجديد سوف تحمل مثل سابقتها بشائر الخير لابناء المملكة وتؤكد في الوقت نفسه ان قيادة هذا البلد الامين على رسالته الخيرة تعمل جاهدة ليس من اجل رخاء ابناء هذا الوطن فحسب وانما من اجل رخاء شعوب الامة العربية والاسلامية ·

● قبل اجتماعهم لمناقشة تطورات السوق :

■ وزراء البترول في لجنة المتابعة يؤكدون: إنخفاض الضغط على أوبك واستمرارية السعر الحالي

وكالات الأنباء ـ فيينا » :

عقدت اللجنة الوزارية للمتابعة المنبثقة عن منظمة الدول المصدرة للبترول « اوبك » اجتماعا امس في فيينا لبحث الموقف في السوق البترولية العالمية وذلك في الوقت الذي ارتفعت فيه اسعار البترول والمنتجات البترولية في السوق الحرة منذ بداية شهر ابريل الحالي ·

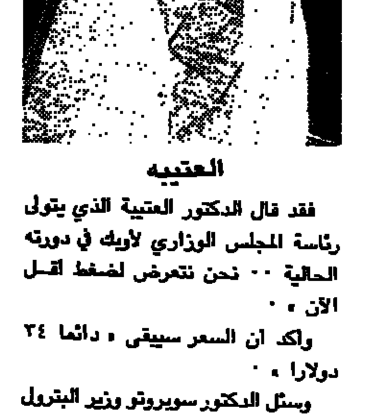
وجدير بالذكر ان هذه اللجنة التي شكلت اثناء المؤتمر الطارىء لاوبك الذي عقد في فيينا في مارس الماضي مكلفة بان تبحث بصفة منتظمة الحالة في السوق البترولية العالمية وتقديم توصياتها الى المؤتمر الوزاري للاوبك ، ويرأس هذه اللجنة الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول في دولة الامارات وتضم وزراء بترول الجزائر وفنزويلا واندونيسيا ·

وقد استعرضت اللجنة تقريرا اعده خبراء التسويق بمنظمة اوبك بشأن حجم الصادرات البترولية ·

ويعكس التقرير التقدم الذي تم احرازه بموجب اتفاق الاوبك الذي تم التوصل اليه منذ شهر للدفاع عن سعر الأساس الحالي البالغ ٣٤ دولار للبرميل · ويقضي بتخفيض اجمالي انتاج المنظمة الى حد اقصى يبلغ ١٧.٥ مليون برميل يوميا ·

وكان الوزراء الذين تجمعوا في فيينا أول أمس لحضور اجتماع لجنة المراقبة قد أعربوا عن اعتقادهم بأن الضغط من اجل تخفيض سعر البترول في ظل الوفرة البترولية قد خفت حدته ·





العتيبه

فقد قال الدكتور العتيبة الذي يتولى رئاسة المجلس الوزاري لاوبك في دورته الحالية ·· نحن نتعرض لضغط اقل الآن » ·

واكد ان السعر سيبقى « دائما ٣٤ دولارا » ·

وسئل الدكتور سوبروتو وزير البترول الاندونيسي عما اذا كان يتفق مع هذا الراي فأجاب بقوله « نعم ·· يمكنكم رؤية اسعار البترول في السوق الفورية » ، واضاف انه يعتقد ان الانتاج الاجمالي للاوبك قد انخفض الى اقل من المستوى المتفق عليه وهو ١٧.٥ مليون برميل يوميا ·

وقال هيرتو كالديرون بيرتي وزير البترول الفنزويلي ردا على سؤال حول ما اذا كان يأمل في استطاعة اوبك النجاح في الدفاع عن السعر الأساسي لبترولها من خلال الفائض الحالي قال : « لنرى ، وانا أمل انها ستنجح » ·

وبينما كان الوزراء يتوافدون على فيينا لاجتماعهم قالت مصادر « الاوبك » انهم سيناقشون مقترحات لمواجهة الوفرة البترولية المستمرة وانهم قد يناقشون الضغط الذي تتعرض له نيجيريا من جانب بعض شركات البترول لخفض سعر بترولها الخام ·

واضافت هذه المصادر ان الموضوعات الأخرى تشمل كيفية التزام اعضاء الاوبك بحصص الانتاج التي تم الاتفاق عليها في اجتماع فيينا في شهر مارس الماضي ·

وكانت دراسة نشرتها صحيفة الراى العام الكويتية في الاسبوع الماضي قد ذكرت أن عديدا من دول الاوبك تبيع « رسميا أو بصورة غير رسمية » بسعر اقل من سعر الاساس · وقد نقلت التقارير عن دبلوماسيين في طهران أن إيران قد انتهكت اتفاق تسعير الاويك وتقوم الآن ببيع بترولها بين ٢٥ دولار و ٢٧ دولارا ·

ومن المقرر أن ترفع لجنة المتابعة الرباعية توصياتها للمؤتمر الوزاري لأوبك الذي سيعقد في ٢٠ مايو القادم في كويتو عاصمة الاكوادور ويبدو انه لا مجال لاحتمال عقد مؤتمر طارىء جديد قبل هذا الموعد ·



لقطة من اجتماعات الاوبك

الفيتناميون يعملون بالاتحاد السوفيتي

أ · ف · ب ـ « طوكيو » :

اكدت صحيفة يوميوري شيميون ، كبرى الصحف اليومية اليابانية خطورة الصعوبات الاقتصادية التي تعاني منها فيتنام ·· ونشرت نقلا عن مصادر حكومية في طوكيو ان فيتنام قد ارسلت مؤخرا حوالي ١٠٠٠٠ عامل إلى الاتحاد السوفيتي من أجل العمل سدادا لدينها المستحق للاتحاد السوفيتي وذلك طبقا لخطة تم الاتفاق عليها ·

واضافت الصحيفة انه طبقا لهذه الخطة يمكن ارسال ٥٠٠.٠٠٠ فيتنامي الى الاتحاد السوفيتي ·

وقالت الصحيفة اليومية ان طوكيو وواشنطن يهتمان بمتابعة تصدير مثل هذه العمالة الفيتنامية الى الاتحاد السوفيتي نظرا لما لها من ابعاد على الوضع في جنوب شرقي اسيا ·

ونشرت الصحيفة اليابانية نقلا عن المصادر الحكومية أن هانوي في حاجة الى تصدير عمل مواطنيها نظرا لما تعانيه من نقص في العملات الاجنبية ·

وجاء في الصحيفة ان معظم العمال الفيتناميين قد التحقوا بالعمل في مصانع خاصة بالصناعات الخفيفة تقع على مسافة نحو ٢٠٠ كيلو مترا جنوب موسكو وان حكومة هانوي تأمل ان تسدد بهذا ما بين ٣٠٠ و ٤٠٠ مليون دولار سنويا من اجمالي دينها للاتحاد السوفيتي البالغ ٣٠٠٠ مليون دولار ·

ومما يذكر ان فيتنام تعاني من وضع اقتصادي صعب وقد أعدت احدى المنظمات الاقليمية المتخصصة تقريرا كئيبا يعكس هذا الوضع للاقتصاد الفيتنامي الا ان هانوي ابدت استياءها وطالبت المنظمة بتعديل فقرات في هذا التقرير ·

برقيات اقتصادية

○ مسقط :

السيد محمد الزبير وزير التجارة والصناعة العماني قبل دعوة رسمية لزيارة بريطانيا وقد جاءت الدعوة في رسالة خطية تسلمها الوزير العماني من بيتر ايس وزير التجارة والصناعة البريطاني امس الاول وستكون هذه الزيارة ردا على زيارة الوزير البريطاني لسلطنة عمان في بداية العام الحالي ·

○ اوتاوا :

تم توقيع اتفاق للحبوب بين كندا والجزائر وسوف يسري مفعول هذا الاتفاق الذي من المتوقع ان تقدر قيمته بخمسمائة مليون دولار من المبيعات الكندية في اول اغسطس القادم ويحل هذا الاتفاق ومدته ثلاث سنوات محل اتفاق حالي مدته ثلاث سنوات ·

جورج تاون :

صرح مصدر مطلع بأن شركة بترول كندية قد اكتشفت بئرا للبترول في حوض بجويانا بالقرب من الحدود البرازيلية ومن المتوقع ان يبلغ الانتاج اليومي للبئر حوالي ٤٠٠ برميل ·

ومما يذكر ان الحوض الذي اكتشف البترول فيه يقع على مسافة ٤٠٠ كيلومترا جنوب غرب جورج تاون وهو اقليم تطالب فنزويلا بضمه ·

الدليل الاقتصادي

اسعار العملات

اسعار بنك القاهرة السعودي في ٢٠/٤/١٤٠٢هـ

الدولار الامريكي	٣.٤٣
الجنيه الاسترليني	٦.١٥
المارك الالماني (١٠٠)	١٤٣.٣٣
الفرنك الفرنسي (١٠٠)	٥٥.١٢
الدولار الكندي	٢.٨٢
الجنيه المصري	٣.٧٧
الدينار الأردني	٩.٩٥
الدينار البحريني	٩.١٣
الفرنك البلجيكي (١٠٠)	٧.٦٠
الكرون الدنماركي (١٠٠)	٤٢.١٦
الدراخما اليوناني (١٠٠٠)	٥٤.٧٨
البزيتا الاسبانية (١٠٠)	٣.٢٥
الليرة الايطالية (١٠٠٠)	٢.٦١
الشلن النمساوي (١٠٠)	٢٠.٤٣
الروبية الباكستاني (١٠٠)	٣٠.٧٣
الليرة اللبنانية (١٠٠)	٦٩.٩٢
الريال العماني	٩.٩٨٧
الريال في اليمن الشمالي (١٠٠)	٧٥.٩٥

اسعار الذهب والفضة بالدولار

أوقية الذهب	٣٤٥.٥٠
أوقية الفضة	٧.٢٠







عكاظ راقب

عبدالرحمن صالح التونسي في يوم الأجازة

إعداد : عبدالله ادريس
تصوير : حسين فروخ

■ عند مدخل باب منزله شجرة يدل شكلها على الغرابة « ويوحي لك منظرها وانت تقف تحتها كانك في إحدى الجزر البعيدة « ولانه مهتم بالزراعة وخاصة في حديقة منزله يحدثك عن هذه الهواية بلغة الخبير الزراعي تماما كما يحدثك عن التعليم ومناهجه والطلاب لكونه رجل تربية ومربي قديم ·

وكما يجيد زراعة (النعناع المدني) يجيد الحديث ايضا ·· حديثه لا يخلو من الطرافة والادب ، وكل مايتصل بالمجتمع ·

■ سألته عن الزراعة والتعليم والادب ·

■ ذكرياته القديمة وزملاء الدراسة ·· والكتاتيب حيث كانت بداية دراسته في هذا النوع من التعليم « ومن مكان لاخر في البيت ونحن نتناول شاي المدينة المعطر بالنعناع ·

■ أخذ الاستاذ « عبد الرحمن التونسي » مدير عام مدارس الثغر النموذجية يسترجع بعض الذكريات القديمة اثناء الصغر عندما كان في المدينة المنورة ، وعن دراسته في مدرسة تحضير البعثات بمكة المكرمة وكيف كان الشيخ حسن آل الشيخ ـ عندما كان أحد طلبة المدرسة ـ مثال الطالب المجد ، والصديق الوفي لكافة الطلاب ·· كذلك اعترف بأنه كان عندما يذاكر مع الاستاذ عبد الوهاب عبد الواسع كان الاخير يساعده في بعض الدروس التي كان يجد فيها بعض الصعوبة ·

« زملاء الدراسة »

* من هم زملاء الدراسة في ذلك الوقت ؟

●● يتذكر : كانوا في القسم الداخلي بمدرسة تحضير البعثات بمكة · الاستاذ عبد الوهاب عبد الواسع ·· الشيخ حسن آل الشيخ ·

* كيف كانت شخصية الشيخ حسن عندما كان طالبا ؟

●● كان مجدا في دراسته ·· وكان صديقا لجميع زملائه ·· قريبا منهم ·· حتى انه يصلح فيما بينهم إذا كان هناك خلاف ·· وكان بيني وبينه كثير من الود والاحترام ··

* وعبد الوهاب عبد الواسع ؟

●● كان من اقرب اصدقائي وزملائي وكان يساعدني في المذاكرة « يغششني » ··

* يغششك في الدراسة ؟

●● هو بالمعنى الاصح يساعدني في بعض المواد التي كنت أجد فيها بعض الصعوبة ·· هو لا يحب « الغش » بل من الاشخاص الذين يكرهون هذه العادة ·

« أول علقة »

* تتذكر أول « علقة » في المدرسة ؟

●● يصمت ويقول : اذكر عندما ضربني المدرس بسبب اصراري على الاعتراف بتصرف !

* هل هذه ميزة فيك ؟

●● دائما انا ادافع عن رايي وموقفي ·· حتى انني احيانا لا اخشى أي عقاب ·

« بكيت ثلاثة ايام »

* كم كان عمرك في ذلك الوقت ؟

●● عمري كان ثلاث عشرة سنة ·· وكنت لأول مرة اتغرب عن الاهل ·· ووقتها عندما كنا نأتي من المدينة كانت الرحلة شاقة ومتعبة ·· واتذكر عندما دخلت للقسم الداخلي بالمدرسة جلست يومين او ثلاثة ايام « ابكي » ولا آكل اي شيء ·

* ماهو نوع الاكل الذي كان يقدم لكم ؟

●● هو بالطبع أكل طيب لكنه يختلف عما تعودناه في المنزل ·

« أمارس رياضة المشي »

* كيف كنت تقضي وقت فراغك ؟

●● أمارس الرياضة منذ الصغر وخاصة كرة القدم والسباحة والمشي ·

* تمشي الآن ؟

●● حوالي ثلاث ساعات ·

« بسبب هذه المباراة اصبت في ساقي »

* هل تتذكر اول مباراة لعبت فيها ؟

●● نعم وقد اصبت اثناءها وتأثيرها موجود حتى الآن في ساقي ·

* بين من كانت هذه المباراة ؟

●● كانت بين الاتحاد من جدة والاهلي من مكة الذي كان رئيسه وقتئذ الشيخ احمد شطا ·· وكنت العب مع النادي الاهلي على ملعب النادي ·· واذكر انني تصادمت مع لاعب وحدث تمزق في ساقي وكنت ادرس في آخر سنة ·· وتعالجت من الاصابة بواسطة



● المشكلة ان المدرسين يدخلون هذه المهنة باختيارهم

في أطول رحلة في حياته إلى جزر هاواي

هو يتهم

● لأنه يشجع الرياضة منذ الصغر ..
● أصيب في مباراة بين الأهلي من مكة والاتحاد من جدة ..

الطب العربي ·· ولم اتصور انها بالغة فقد كنت اتصور انها مجرد « رضة » ··

ذهبت لمصر للعلاج حيث ازال الدكتور الغضروف من ساقي ·· ولكن العملية لم تنجح كثيرا وقد اثرت علي ··

« رسمت للنجار طاولة البلياردو »

* كما انني أجيد لعبة البلياردو وعندما عدت من الدراسة من مصر طلبت من أحد النجارين بمكة ان يصنع لي طاولة « البلياردو » لكنه استغرب ولم يتخيل شكلها فحاولت ان ارسمها له حتى استطاع ان يصنعها وكانت شيئا غريبا بالنسبة لنا في مكة ·

« القراءة شيء رئيسي »

* اثناء الحديث كان ينظر للوحة على الحائط وهي عبارة عن امرأة تقرأ على ضوء شمعة ·· قلت له تجيد الرسم ؟

●● قال : كان الرسم احدى هواياتي اثناء الدراسة وكنت امارس هذه الهواية بالمدرسة ·

* انت اخترت هذه اللوحة ؟

●● نعم وكانت صورة صغيرة وطلبت من احد الرسامين تكبيرها واكثر مايشدني فيها الكتاب والقراءة ·

* لماذا ؟

●● القراءة عندي شيء رئيسي ·

* اذن لديك مكتبة ·· مارأيك ان نزورها ؟

●● يصطحبني مع المصور الى خارج المنزل لأن المكتبة كانت منفصلة وفي مكان بعيد ·· في الحديقة التي كما قلت يعتني ويزرع كل شجرة فيها ·

« أحب الاسلاميات »

مكتبته عبارة عن قاعة كبيرة في صدرها مكتب له بينما هناك مقاعد للجلوس بجانب رفوف الكتب ·

وعند دخلونا معه ·· قلت له : هل تسمح لي بتفتيش مكتبتك ؟ تناولت احد الكتب وكان « السكرية » لنجيب محفوظ ·· سألته منذ متى قرأت هذا الكتاب ؟

قال : قبل حوالي عشر سنوات ·

* بماذا خرجت بعد قراءته ؟

●● هو يصور عصرا معينا في مصر وهو نهاية العصر المملوكي وبداية العصر الحديث ·· عندما كانت العادات والتقاليد ·· فانت تحس بانه نقلك الى عصر آخر ·· وهو في نفس الوقت يجعلك تعيش هذا العصر !!

* هناك كتب كثيرة كما اشاهد اسلامية ؟

●● أنا أحب الاسلاميات وأكثر ما يعجبني فيها المعالجة الجديدة للقضايا الاسلامية ·· مثلا كتب الفقه تستمر سنوات وسنوات وهناك تجديد أو اضافة او فتاوي جديدة ·

كالتفسير لمحمد عبده ، ورشيد رضا ، وفي ظلال القرآن لسيد قطب ·· ترى ان هناك معالجة للموضوعات الاسلامية وفيما يتصل بالفكر الاسلامي هناك ايضا الهادي بن عبود ·



● الشجرة ·· معنى من معان الحياة !

« هذا ما أقرأه الآن »

* ماذا تقرأ الآن ؟

●● الآن احدث كتاب اقرأه « القرآن والشريعة المفترى عليها « تحس بانه يعالج موضوعا ·

* قرأته كله ؟

● لم أنته منه بعد ··

واقصد بالمعالجة بما يتناسب مع التفكير ·· حقائق الاسلام لاتحتاج الى ادله ·· وبراهين ولكن كيف نستطيع ان نوصل هذه الحقائق ؟ الكتب التي تتحدث عن ذلك تعجبني ·

« الابناء لا يقرؤن لماذا »

●● امام صور ابنائه يقف ويقول :للأسف الابناء لم أستطع ان انمي فيهم هواية القراءة لعدة اعتبارات ·· فالمنهج العلمي اخذ كل وقتهم ، والدراسة الحديثة في الجامعات لايجد فيها الطالب وقتا كافيا للقراءة او يتناول وجبة خفيفة لزيارة مكتبة ·· الطالب يتجه الى تخصصه بعمق كاف ··

عندي ابنائي يقرأون ولكن ليست القراءة المطلوبة ·· لكني أحاول باستمرار ان أجعلهم يتعودون على القراءة ·

* في الصغر هل كنت تقرأ ؟

●● الذي ساعدنا نحن في ان نقرأ في ايامنا أن القراءة بالنسبة لنا تعتبر متعة ، ولم يكن هناك اي شيء يصرفنا عن القراءة فلم يكن يوجد تلفزيون او غيره ·

لكن هناك شباب وهم قلة استطاعوا ان يقرؤا « ٥٪ » الآن يقرؤن في المدارس ٩٥٪ يقرؤن إذا طلب منهم ان يقرؤا ·

« مسابقات للبحث وشهادة تقدير »

●● نحن نحاول الآن في مدارس الثغر ان يزور الطالب المكتبة على الاقل مرتين في الاسبوع ويعقد صداقة بينه وبين المكتبة حتي يتعود ونحاول ان نقيم مسابقات للبحث بشكل خفيف ·· حتى لايجد الطالب مشقة وعناء كبيرا ·· كذلك نقدم له شهادة تقدير بالاضافة الى جوائز من الكتب ·· في مكتبة مدارس الثغر هناك من ١٢ الى ١٣ الف كتاب في مختلف الفروع ·

« هذا نعناع مديني »

●● نخرج الى الحديقة مرة أخرى واراه يتفقد كل شجيرة هنا وكأنها ابناؤه ·· يقف طويلا امام « النعناع » ويقول : هذا « نعناع مديني » حتى ان معظم اهالي المدينة المنورة يتزودون به من عندي ·· سألته ان كان يشرب الشاي بالنعناع ·· قال : إذا لم يكن فيه « نعناع » كأنني لم أشرب شايا ··

« شقاوة اطفال »

* قلت له : هل تعرف انواع النعناع ؟

●● هي ثلاثة انواع « المغربي ، المدني ، الحساوي وورقته صغيرة ولا ينبت الا في ابيار علي ·· ويقف امام شجرة ضخمة قال عنها : عندما كانت أقل حجما كان ابني ·· يصعد عليها ويرمي ببذورها على كل من يدخل البيت من باب المداعبة ··

« كل شيء في وقته مقبول »

* مارايك بعودة « الكتاتيب » ؟

●● كل شيء في وقته مقبول ومعقول ·· في ذلك الوقت كم كان عدد الطلبة ؟

« اليونسكو » في توصياتها نوع من هذا الاتجاه وهي المدرسة ذات المدرس الواحد ·· لانهم يقولون بأن هناك اماكن يوجد بها عدد من الطلاب لايمكن فتح مدرسة بأدواتها ومدرسيها ومناهجها ·· فيمكن ايجاد مدرس واحد يوزع وقته على الطلبة ·· مثل هذا النظام عودة على ماكان عليه « الكتاب » ··

« لو كنت شيخ كتاب »

* لو تخيلت نفسك « شيخ » كتاب بضم الكاف وتشديد التاء مع فتحها ماهي الاشياء التي يمكن ان تضيفها ؟

●● لا اضيف يمكن أحذف من الاشياء الموجودة الآن ·· هناك ثلاث حاجات كان يهتم فيها « الكتاب » وهي تعني جميع الفروع الموجودة الآن ولكننا « كبرنا الاسماء » وكل العملية نفس التأثير فكلها عبارة عن قراءة وكتابة وحساب ·· فالقراءة تشمل : الهجاء ، وحفظ القرآن : والقرآن ، والمطالعة ·· وتشمل كل الاشياء الموجودة فيها قراءة ويكفي ان يقرأ الانسان القرآن ليجد فيه كل مايتوخاه فالقرآن عمود فقري ·· بعد ذلك تأتي الكتابة وهي تعني الاملاء ، والخط ، وتعليم الكتابة ، والرسم الصحيح لها ·· كل الاشياء تدخل في هذه المواد ·· الطالب اليوم مزحوم بعدة مواد خاصة عندما يصل الى مرحلة معينة من الدراسة ··

● الزميل عبدالله ادريس يحاور ضيف

« هذا مستودع للأطفال »

* إذا انت تؤيد عودة « الكتاتيب » ؟

●● نظام الكتاتيب يمكن ان يعود ·· ويمكن ان يبرمج بطريقة صحيحة جدا ·· وكانت هناك آراء وافكار لبعض المربين : بأننا الآن نجمع الاطفال (اي رياض الاطفال) في مستودع للاطفال . وإذا كان لابد منه فلابد ان يقبل عدد معين وأن يكون لكل مربية عدد معين ·

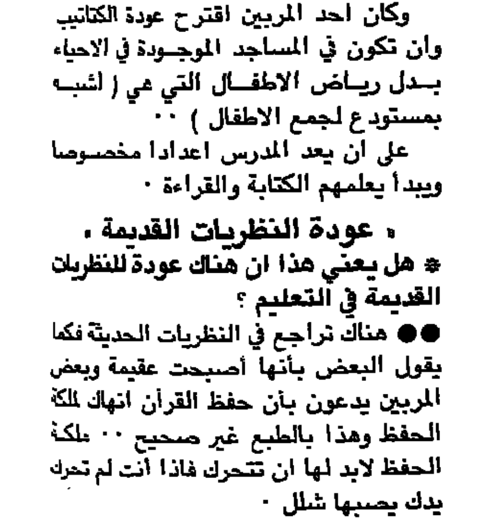
وكان احد المربين اقترح عودة الكتاتيب وان تكون في المساجد الموجودة في الاحياء بدل رياض الاطفال التي هي (اشبه بمستودع لجمع الاطفال) ··

على ان يعد المدرس اعدادا مخصوصا ويبدأ يعلمهم الكتابة والقراءة ·

« عودة النظريات القديمة »

* هل يعني هذا ان هناك عودة للنظريات القديمة في التعليم ؟

●● هناك تراجع في النظريات الحديثة فكما يقول البعض بأنها أصبحت عقيمة وبعض المربين يدعون بأن حفظ القرآن انهاك لملكة الحفظ وهذا بالطبع غير صحيح ·· ملكة الحفظ لابد لها ان تتحرك فاذا أنت لم تحرك يدك يصبها شلل ·

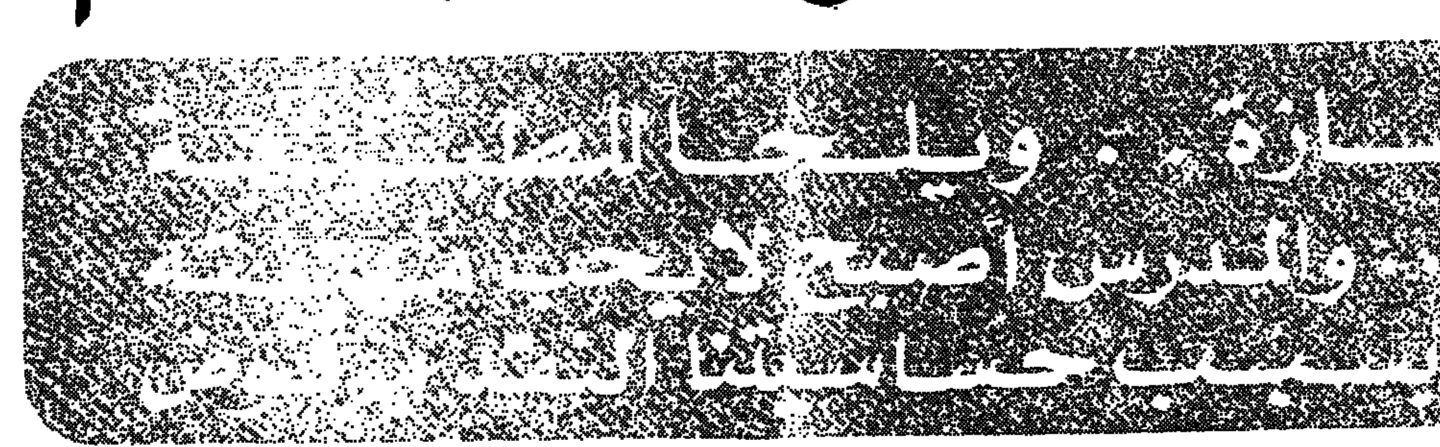






● أصبت في مباراة الأ...

لا يقرأ .. لا يسمع لأن أخبار العالم غير سارة



الاستاذ عبدالرحمن التونسي

* حال الذاكرة عندك كيف ؟

●● هناك اشياء لا تتعامل معها ذاكرتي في بعض الاحيان .. كالارقام والاسماء .. لكن في الوقائع فهي طيبة ..

« أخي محمد كان متقدما عني »

* نعود للطفولة والذكريات القديمة نفتش في ذاكرتك ونسالك عن محمد طيب التونسي ؟

●● في الدراسة كان متقدما عني لمدة ست سنوات .. ولازلت اتذكر في اليوم الذي تم فيه ختم القرآن في مدرسة العلوم الشرعية .. وكنت طفلا فمن خلف السور ... مع بقية الاطفال اشاهد كيف يتم تسليم الشهادات .. وكانوا يمنحونهم ساعات من النوع التي كانت توضع في الجيب وكان منهم اخي « مكي » وعندما اتموا ختم القرآن كنت انا وقتها مازلت في الكتاب .

* لكنك لم تكن معه في الدراسة ؟

●● زاملته في بعض الكتاتيب لأن الكتاب بالنسبة لنا استمرارية ولقد بدأنا في كتاب سيدي مالك « ثم انتقلنا الى كتاب اخر .

« الارتباط الروحي بالمدرس »

* من كان يدير هذا « الكتاب » ؟

●● صاحب ومدير الكتاب كان الشيخ علي السمان « وهو لايزال موجود الله يعطيه العافية وكان يعاونه في عمله شيخ من مشائخ الاماجد اسمه الشيخ « توفيق » والد معالي الشيخ محمد عمر توفيق ..

* كيف كنت ترى شيخ « الكتاب » ؟

●● كان ارتباطي معه هو ارتباط روحي لدرجة انه عندما ترك « الكتاب » وذهب لمدرسة العلوم الشرعية انتقلت معه ..

وكان ايضا له خلوة في الحرم النبوي الشريف ، وكنت اجلس الى جانبه منذ صلاة الفجر ..

« هذه صورة الكتاب »

* نسالك إن كنت تتذكر برنامج الدراسة في الكتاب ؟

●● الكتاب هو نوع من الدوام الصحيح لاي مدرسة يبدأ من الصباح وكان واحد يجلس على الارض معه مصحفه ودفتر .. وكان قبل ذلك « الواح خشب » يوضع عليها طلاء ابيض لم تلحق عليها كثيرا ..

* هل تحتفظ بلوح منها ؟

●● لا .. وكان الشيخ يكتب عليها ..

* ماهي « الكتاتيب » التي كانت موجودة بالمدينة المنورة ؟ ومن كان يدرس فيها ؟

●● كان هناك أكثر من كتاب داخل الحرم وخارجه .. ومن ضمن الاشخاص الذين كانوا يديرون هذه الكتاتيب .. الشيخ « حسن تاج الدين » .. ايضا كانت هناك كتاتيب تعمل في اوقات معينة .. من المغرب للعشاء .. او من بعد العصر الى المغرب .. من ضمن الاسماء ايضا الشيخ « عاشور » وكنا نتنقل بين هذه الكتاتيب .

« حفظنا الفية بن مالك »

* ماهي المواد التي كنتم تدرسونها ؟

●● كنا نحفظ القرآن واللغة العربية وكانت اهم المواد بعدها نبدأ في « الالفية المالكية » ..

* في ذلك الوقت هل كانت توجد مدارس ؟

●● المدارس كانت عبارة عن جامعات يعني مدرسة العلوم الشرعية والشعبة العالية تخرج مدرسين واغلب الاساتذة كانوا متخرجين منها بالاضافة للمشائخ الموجودين .. بعد « الكتاتيب » يذهب التلاميذ للعلماء في الحرم . وكان عبارة عن جامعة ..

وهناك علماء في مختلف التخصصات وكان يجاز الشخص الذي يدرس على ايدي هؤلاء العلماء .

* من هم هؤلاء العلماء .. هل تتذكر بعض الاسماء ؟

●● في مجال الادب كان الشيخ « عمر بري » .. وكان الشيخ « محمد علي الحركان » له حلقة درس في الحرم .

« صوت خرير المياه »

* نغير مكان الجلوس .. ويفضل هو الجلوس بجانب نافورة ..

●● يقول : صوت خرير المياه نوع من الموسيقى .. والانسان بطبيعته يميل الى نوع من الايقاعات وهي موجودة في حياته اليومية وهذه اللقاءات بين الانسان واصوات الطبيعة شيء طبيعي في حياتنا .

* ولكن اين نسمع الطبيعة وسط هذا الزخم من الضجيج ؟

●● يخرج للطبيعة ..

« الى جزر هاواي »

* تحب الطبيعة وتجلس اليها ؟

●● في العام الماضي اتيحت لي الفرصة لاذهب لجزر هاواي .. وكانت المسافة طويلة جدا .. فانت تستمر اياما حتى تصل الى هذه الجزر تشعر هناك انك تعيش بالفعل مع الطبيعة الصحيحة مع مياه البحر والاشجار ..

« في الاجازة لا اقرا ولا اسمع »

* بماذا تفكر وانت في الاجازة .. هل تتذكر العمل ؟

●● أحاول ان انقطع عن العمل حتى انني لا أعطي تليفوناتي الا اذا كان هناك شيء ضروري في العمل .. ولابد للانسان ان ينقطع عن العمل عندما يكون في اجازة ..

* ماذا تفعل اثناء الاجازة ؟

●● احاول الا اقرا او اسمع واذهب لرحلة بعيدة لأن أكثر ما تسمعه وتقرؤه عن احداث العالم غير سار ..

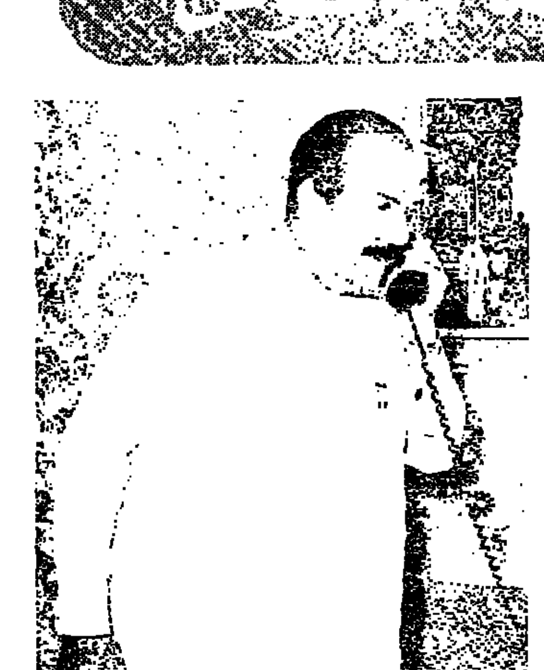
« الموسيقى استعداد نفسي »

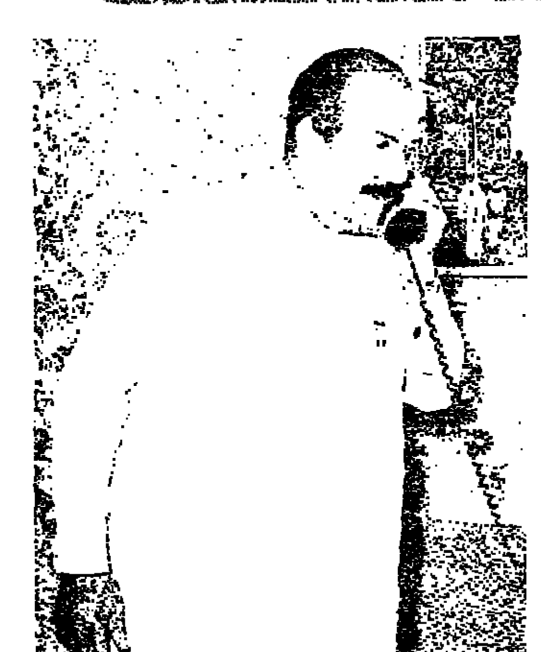
* والموسيقى ؟

●● ليست هناك اوقات معينة لها انما الاستعداد نفسي .. الانسان احيانا يحس انه في حاجة لأن يسمع او يقرا .. وفي اوقات يخلو لنفسه .. في الاوقات المريحة عندما يسمع موسيقى يكون هناك ارتياح نفسي .

* هل تستمع لنوع معين من الموسيقى ؟

●● الموسيقى الخافتة .. تجذب الانسان بقدر ما تمتص بعض انفعالاته ومتاعبه . خاصة إذا كان يقود السيارة في مسافات طويلة ولابد من التركيز على اخطار الطريق .. الموسيقى تجعل الانسان يشعر بالاستمرارية حتى لا ينقطع عن العالم . ولا يشعر بالفراغ عندما تنقطع الموسيقى .





● هناك تراجع في النظريات التربوية الحديثة .. فهم يدعون ان حفظ القرآن يؤدي إلى انهاك ملكة الحفظ !

« لكن هذا النوع مرفوض »

* والموسيقى الصاخبة . تسمعها ؟ ام تضايقك ؟

●● ليست تضايقني فقط بل تجعلني في توتر . احس عندما أكون في دعوة عشاء ولسوء الحظ أكون قريبا من السماعات واخرج من هذه الحفلة متوترا لدرجة رهيبة .

* ولكنها تعجب الشباب اليوم ؟

●● لابد ان نختار نوع الموسيقى التي نحتاجها بحيث تستجيب لطبيعة الانسان ولكن الموسيقى التي تصاحبها كلمات رخيصة او التي يصاحبها نوع من الضجيج فلا ..

الموسيقى التي فيها نوع من تهييج الغرائز للشباب « كالروك » و« الديسكو » فهذه مرفوضة ..

بعد عودته من الدراسة : طلب من أحد النجارين بمكة صنع طاولة "بلياردو" وكانت موضع استغراب!

■ ويخرج الحديث عن الحياة الخاصة لينتقل لحياة العمل والمدرسة .

« كثيرون هم النوابغ من الطلاب »

* احيانا يكون هناك نوع من الطلاب النوابغ هل لاحظت ذلك في المدرسة ؟

●● نعم من حسن الحظ كثير .

* تتذكر اسماء معينة ؟

●● لا تحضرني الاسماء الآن .. لكن اعتقد بعض الطلاب الذين تخرجوا كانوا من الاوائل وقد استطاعوا ان يشقوا طريقهم في مختلف الجهات وبعضهم الآن في مراكز هامة . في الجامعات .. اليوم جاء يزورني واحد منهم .. هذا الشاب تخرج منذ مدة والآن هو دكتور في جامعة البترول جاء زائرا بشعور الحنين .. وهو الآن رئيس قسم الانشاءات ورئيس قسم الهندسة المعمارية وكثيرون غيره في المراكز الحكومية والشركات .. وبعضهم الآن يحضر الدكتوراه في امريكا . وبعضهم حصل على الدكتوراه في اقل مدة من اي شخص اخر ..

« الشخص السوي يدافع عن عيوبه »

* يقولون بان الدراسة « متدنية » عندكم وليس كما هو معروف عنها في السابق ؟

●● إذا قارنت المتفوقين مع غيرهم بباقي المدارس الاخرى فلا تزال النسبة محتفظين بها .. في العام الماضي كانت المدرسة هي الاولى على مستوى الشهادة المتوسطة في اعداد الناجحين .

* ليس هذا اتهاما بالتقصير ولكن هناك عوامل اخرى ؟

●● انا ليس من النوع الذي لا يتقبل النقد .. وعيبنا الوحيد ان حساسيتنا لا تتقبل النقد .. عندما تجد شخصا يحب شيئا يدافع عنه حتى انه يدافع عن عيوبه .

« ٩٥٪ من الاباء حضروا »

* وفي رأيه ان هناك عوامل اخرى على مستوى الطلبة منها كما قال :

هناك جانبان لهما دلالة وتأثير على المستوى العام .. المدرس وانشغال البيت وتقصيره في واجباته .. يعني عندنا من حسن الحظ موضوع البيت مهتمين به .. بدليل اتصالاتنا المستمرة مع الامكانيات المتوفرة للاتصال اليومي ..

من جملة ذلك السجل اليومي ، أو المفكرة اليومية ، فهي تنتقل يوميا بين البيت والمدرسة ، المدرس يضع ملاحظات وولي الامر كذلك اذا رأي أي تقصير « ..

هناك مجلس الآباء عملنا دعوة للآباء ٩٥٪ حضروا .. واستغربنا ان ندعوهم فيستجيبوا فاغلبهم في مراكز عالية في الدولة .. وحضروا اول اجتماع وهو الجمعية العمومية ، وانتخبنا مجلس آباء ، وسنعمل عدة انشطة تجمع الاباء اكثر من مرة في السنة ..

●● العبء كله ملقي على المدرسة .. والطالب يقضي خمس ساعات فيها مقابل كم ساعة في البيت ؟

البيت والمدرسة مسؤولان »

* انت تحمل البيت المسؤلية كاملة في هذا التقصير ولكن ماهو دور المدرسة ؟

●● في السابق كان الابن يدفعون به الى « الزقاق » ليلعب في « الحارة » .. الآن « يرموه » بجانب التليفزيون أو « الفيديو » يتعشى وينام .. المدرسون حالهم يقول : فاقد الشيء لا يعطيه .. في اعتقادي ان المدرسين مقصرون جدا لسبب واحد وهو ان عددا كبيرا منهم لولا الظروف الاجتماعية لما لجأ الى هذه المهنة .. كأنه وصل الى مهنة التدريس رغم عنه وليس باختياره .. ولهذا اساس النجاح في العمل ان تحب العمل ، وتكون متحمسا له ، بدليل انني رأيت مدرسين في الماضي او مدراء مدارس كانوا يشترون اثاثا لمدرستهم حتى يشعروا بأن المدرسة هي من افضل المدارس عندما كانت الميزانيات قليلة جدا .

« وضعنا مع مجالس الاباء »

* ماهي المقترحات والمشاكل مع مجلس الاباء ؟

●● الآن وضعنا الأب امام مسؤلياته .. فيجب ان يدرس ويناقش ويقرر فيما فيه مصلحة الطلاب .. لان مجلس الآباء يضم المدرسين ومدير المدرسة ويجب ان يقوم بكل اختصاصاته ، والا اصبح جانبا شكليا مع « الديكور » القائم في المدارس .

لدينا جانب اخر ماالتمسناه .. الاباء فالاسرة قصرت في مسؤلياتها بسبب انشغال او سفر الاب .. الأم قد تكون على مستوى معين من الثقافة اقل او أعلى .. الحياة تعقدت .. الفراغ .. في الاول كان يهيء للأب أو الأم الفرصة لمعالجة المشاكل الفردية كتخلف او تقصير معين ..

قلت : حقيقة : لابد ان يكون هناك لقاء بين الاباء والمدرسة ، لان ابناءهم فلذات أكبادهم التي تمشي على الارض - كما يقول الشاعر ..

■■ الحديث ذو شجون .. لكننا ندرك ان الوقت من ذهب ، وان « يوم الاجازة » مع الاستاذ عبد الرحمن التونسي . قد « اهدره » في لقاء معنا .. رغم « قراره » ان لا يسمع ولا يجيب ..

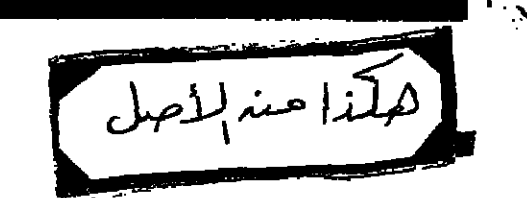
■■ فهل اخرجناه من « صومعته » ؟ والى اي مدى نجحنا في ذلك ؟

■■ الامر متروك للقراء الاعزاء ..

● حقائق الاسلام لا تحتاج الى ادلة او براهين .. لكني اقرا الكتب التي تتحدث عن ذلك .

ولم آكل لمدة ثلاثة أسابيع ..

حبيب .. عندما ختم القرآن



سعاد عبيد علامة على طريق المرأة السعودية ..

○ إخترت دراسة علم الاجتماع لافيد من حولي

رحلة كفاح استمرت ٥٥ عاما .. شقتها بكل صبر وإيمان انتهت بها الى بكالوريوس الاداب قسم اجتماع من جامعة الملك عبدالعزيز قسم الطالبات بجدة .. وبدات رحلتها التعليمية بجهودها الذاتية في تعلم سور القرآن .. وبرسم الحروف والكلمات التي تنقلها من الصحف اليومية .. وهكذا واصلت برغبة جياشة وبتشجيع من أمها ..

وتوفيت الام .. وافتقرت الحنان والحب وبهجة الحياة .. وواصلت ودافعت عن رغبتها في التعليم .. رغم كل الصعوبات التي واجهتها وايضا نظرة المجتمع من حولها آنذاك .. والتي كانت تخلو من التشجيع بل تعدت ذلك الى النقد واللوم .. وبعزيمة وبقوة الامل في نفسها .. استطاعت تخطي كل هذا .. وواصلت المسيرة وكلما كانت تتعثر .. كانت تبذل الكثير من الجهد .. فتتخطى المصاعب .. حصلت على الشهادة الابتدائية بدون ان تنتظم في مدرسة .. واجتازت السنة الاولى والثانية من المرحلة المتوسطة ولكنها تعثرت

في السنة الثالثة لاسباب لا تمت لجهودها بصلة عرفتها فيما بعد .. وواصلت الجهود وحصلت على شهادة الثانوية العامة .. وكانت تتوقف كثيرا لصعوبة الظروف التي تعيشها والتي كانت تعوق سرعة تحصيلها للعلم ولم تياس .. ثم التحقت بكلية الآداب قسم اجتماع بجامعة الملك عبدالعزيز قسم الطالبات بجدة .. وحصلت على البكالوريوس وعمرها ٥٥ عاما .. حقا إنها مثالا يحتذى به .. صورة جلية لجهود المرأة السعودية ..

وكم كانت فرحتنا عندما اجرينا هذه المقابلة مع هذه السيدة والتي قد تعجز الكلمات عن التعبير عن الاعجاب والفخر بهذا النموذج الذي يعد علامة بارزة في مسيرة المرأة السعودية هي نموذج لعدم الياس وهي السيدة سعاد محمد علي يحي خنور والتي عرفت باسم سعاد عبيد التي لا تدخر وسعا في تقديم الخدمات لكل من يحتاج ولمن تعرف ولا تعرف ..

برنامج محو الامية لا يتناسب وقدرات الدارسات

الفتاة الجامعية جادة وتواقة الى التعليم

« اسمي .. لماذا .. ؟

* عرفت باسم سعاد عبيد .. فما قصة هذا الاسم ؟

●● تقول لقد مات ابي منذ نعومة اظافري . ولم ادركه لصغري ... ولكن كان اخي من امي الاستاذ احمد عبيد بمثابة هذا الاب .. فانتسبت الى اسمه بحكم تربيته لي ولاختي ..

وكان اخر كل شيء في حياتنا آنذاك .

« رحلة كفاح »

* احكي لنا عن رحلة كفاحك الطويلة ؟

●● والدتي ليست متعلمة .. ولكنها كانت عظيمة .. كانت مؤمنة ومتفقهة في امور الدين .. فكانت تربيتها لنا اساسها مخافة الله .. وكانت امنيتها الكبيرة ان نتعلم انا واختي .. ولكن اختي لم تبد رغبة كبيرة نحو التعليم فلم تواصل .. وكنا آنذاك في المدينة المنورة ثم تركنا اخي للعمل بالرياض وظللنا مع والدتي في المدينة ثم الى مكة المكرمة .. وبعدها رحلنا الى القنفذة مع اخي والى عسير وابها .. وفي ابها فتحت اول مدرسة ابتدائية للبنين قبل ٤٨ عاما .. وكان عمري ٧ سنوات .. وهناك كان لامي صديقة .. اولادها كانوا يعلموني انا واختي سور القرآن .. ولكنني توقفت .. وبدات بجهود ذاتية .. اخذ الجريدة انقل منها واعيد الكتابة مرات ومرات .. وانتقلنا الى عسير فالمدينة ثم القنفذة مع اخي وعمري وقتها كان ١٤ سنة .. وهناك تعرفنا على زوجة قاضي محكمة تدعى ام محمد السالك وكانت متفقهة في الدين .. علمتنا القرآن انا واختي « جزء عم وسورة يس ثم سورة الصافات » ثم توقفت لظروف معينة .. واكملت مع نفسي حفظ القرآن باكمله وايضا بجهودي الذاتية ..

« اتجهت للقصص »

● بعد ذلك إتجهت الى القصص والروايات التي كانت تشتريها لي والدتي .. وعدنا الى المدينة .. وهناك التقينا بصديقة لوالدتي .. وكنت في شغف التعلم والقراءة .. فعلمتني الاحاديث الكبيرة مثل البخاري وغيرها .. وعندما اصبحت اقرا بطلاقة .. ثم اتجهت لتعلم الخياطة ..

« درست الخياطة بالقاهرة »

ففي عام ١٩٥٣م .. اتجهنا للقاهرة ودرست هناك الخياطة .. وحصلت على دبلوم الخياطة بدرجة امتياز .. ثم التحقت بمعهد سنجر .. وتعلمت التطريز بكل انواعه .. ثم عدنا الى جدة وكرست جهدي كله في الخياطة .

« اول مدرسة للبنات »

وفتحت مدارس لتعليم البنات بجدة منذ حوالي ٢٢ عاما وعندها ابديت رغبتي في ان اكمل وفعلا احضرت مدرسات لتعليمي في البيت .. ولكني توقفت بسبب مرض والدتي وكنت في السنة الرابعة الابتدائي ..

« توفت والدتي »

وتوفيت والدتي رحمها الله في هذه الفترة .. وبعد عاما من وفاتها .. احسست بالفراغ والوحشة .. ولم استطع التغلب على هذا الاحساس بالصديقات ولا بالخياطة .. ولم اجد مخرجا سوى التعليم تلك الرغبة التي لا تغيب عني ابدا .. واستشرت صديقتي السيدة خديجة اسلام في هذا الامر ..

« المعهد النموذجي لتعليم الفتيات »

واشارت علي بان هناك معهدا نموذجيا لتعليم الفتيات ولكني كنت قد تقدمت في العمر .. قالت خديجة بان هناك دارسات كبيرات في العمر ايضا .. وشجعتني بالالتحاق والتحقت فعلا .. ووجدت تشجيعا كبيرا من السيدة كاميليا احمد سعيد .. وحصلت على السنة الخامسة والسادسة الابتدائية .. وددت ان اواصل لولا وجود معلمة كانت تقف لي بالمرصاد .. تهبط من عزيمتي .. وتحقر من مجهوداتي ..

ولم استطع المواصلة ازاء كل هذا التحطيم المستمر .. وتوقفت .. ولكن معلمتي السيدة كاميليا حاولت معي العودة الى المدرسة .. ولكن نظرا لما لاقيته على يد هذه المدرسة جعلني لا ارغب في العودة رغم حبي الشديد للمواصلة في طريق التعليم .

« المرحلة المتوسطة »

وبعد ذلك حاولت الالتحاق بالمرحلة المتوسطة .. وكان باقي من سنة اولى متوسط شهرين ويأتي الامتحان .. ولكن دخلت الدرسة واجتزت الامتحان بنجاح رغم عدم انتظامي في المدرسة .. كل دراستي كانت منزلية .. وثانية متوسطة بدات الدراسة بعد نصف العام لظروف كثيرة صعبة .. وكذلك المواصلات واجتزت الامتحان بنجاح ..

وجاءت سنة شهادة الكفاءة .. وظللت طوال الاعوام ثلاثة ادخل امتحان الثالث متوسط ولكني لا انجح .. في الوقت الذي اكتب فيه الاجابة على ورقة الامتحان .. وتطلع عليها مدرستي الخصوصية فتقول ان الاجابة صح وانني سوف اجتاز الامتحان بتفوق وهكذا طوال ثلاث سنوات .. وفي السنة الرابعة والتي اكرر فيها تجربتي للمرة الرابعة .. عرفت السر وراء عدم نجاحي .. انني كنت امتحن مع زميلاتي المنتظمات وكان يجب ان تأخذ ورقة الاجابة في قسم منازل وعليه كانت تضيع اوراق اجابتي .. ويتسبب ذلك في رسوبي .. عرفت ذلك عندما ابلغتني معلمة اردنية بانه يجب ان تفصل ورقتي عن المنتظمات .. وكنت وقتها قد سلمت ورقتي العلوم والنصوص كما يحدث كل عام .. ولكن في هذا العام تنبهت الى ذلك درست في العلوم والنصوص وهكذا حصلت على شهادة الكفاءة بعد ما إجتزت اختبار الدور الثاني في المادتين اللتين رسبت فيهما .

المرحلة الثانوية عقبتي الجبر واللغة الانجليزية

وتقدمت إلى المرحلة الثانوية منازل ايضا .. واجتهدت كثيرا في ان احصل على الشهادة الثانوية .. رغم ماصادفني من صعوبات في مادة الجبر واللغة الانجليزية .. ولكن الحمد لله نجحت في كل السنوات .

« فكرت في دخول الجامعة »

وبعد حصولي على الثانوية العامة .. جلست في البيت .. فكرت في الالتحاق بالجامعة كمنتسبة .. ولكن د. سميرة اسلام اقنعتني وشجعتني على الدخول إنتظاما وليس انتسابا .. وعندما ذهبت للتقديم .. اخبروني بان انتظر للترم الثاني ..

والتحقت بالجامعة وساعدتني د. رسمية خليل في اختيار كلية الاداب .. واخترت قسم اجتماع ..

« لماذا قسم الاجتماع ؟ »

□ ولماذا اخترت دراسة علم الاجتماع ؟

■■ تقول ان دراسة علم الاجتماع .. دراسة انسانية تفيد في معرفة الناس .. ودوافع تصرفاتهم .. وارجاعها الى مسببات تربوية او بيئية .. كذلك الاستفادة بها في تربية الاطفال تربية سليمة لاعداد اجيال سوية في صحتها النفسية .. كذلك يفيد علم الاجتماع في حل المشاكل بشكل علمي ومنطقي نابع من دراسة متخصصة .. وهذا هو هدفي الاوحد مساعدة الناس ..

« بداية المرحلة الجامعية »

■ وبدأت المرحلة الجامعية .. وكنت لا اتوقع ان هناك لغة انجليزية بهذه الكثرة .. فانا كنت غير مقبلة عليها .. ولكني وجدت مادة او علم الاجتماع باللغة الانجليزية .. ورغم ذلك حققت النجاح في كل السنوات الدراسية بمعدلات لا بأس بها .. وجاء عمل بحث التخرج .. وقمت بتوزيع الاستمارات المطلوبة .. وبعدما ملأتها وقمت بتفريغها وعملت الاحصائيات وغيرها رفض البحث باكمله ولكني قمت بعمل غيره رغم المشقة البالغة التي كنت اعانيها نظرا لعدم وجود المراجع بالشكل المطلوب في الجامعة .. وكان موضوع البحث « عادات وتقاليد المدينة المنورة ـ غامد ـ قرية بني كبير » والتغيير الذي حدث على القرية والمدينة ودراسة مقارنة بينها .. وهكذا تخرجت من الجامعة .

« اخصائية اجتماعية »

بعد ذلك تقدمت بطلب الى مكتب التوظيف النسائي لأعمل اخصائية اجتماعية .. او اي عمل اخدم به وطني شرط ان يتناسب ودراستي .. فوجئت بقولهن انه ليس لديهن وظائف شاغرة سوى في رابغ ومستورة .. فقلت لهم بامكاني العمل في ذهبه او ام السلم .. ولكن دون فائدة .. وتقدمت بطلب الى ديوان الخدمة المدنية .. وعينت مدرسة على المرتبة السابعة ورفضت التعيين .. لانني سوف اكمل دراستي للحصول على درجة الماجستير ..

« الحصول على الماجستير »

وإن شاء الله سوف يكون موضوع الرسالة .. عادات وتقاليد مدينة ابها .. والتغيير الذي حدث فيها .. وقد اضيفت دراسة مقارنة بين عادات مدينة ابها والقنفذة وسأسجلها في جامعة طنطا بمصر .. وذلك في الاسبوع القادم اسافر بعون الله الى القاهرة لاتمام ذلك .. ثم مواصلة الدراسة هنا ..

« المواصلات كانت عائقا »

وعن المصاعب التي جابهتها في رحلة كفاحها .. تقول واجهتني مصاعب عديدة من كل النواحي .. صعاب مادية .. وصعوبات اجتماعية منها عادات وتقاليد .. والمواصلات كانت اكبر عائق امامي .. في الذهاب الى المعلمة او احضارها الى .. ايضا اهم ماواجهني هو في معاملة المعلمات لطالبات المنازل اثناء الامتحان .. لقد قاسيت الكثير من هذه المعاملة القاسية بالرغم من ان الجهد الذي تبذله طالبات المنازل يفوق جهد المنتظمات بكثير .. كذلك الجو النفسي الذي تعاني منه طالبة المنازل لان المنتظمة تكون في الفصل الدراسي والملاحظة تكون من مدرساتها التي قد تعودت عليهن .. عموما الامتحان ليس انتقام من الطالبة .. وبالتالي يجب تهيئة الجو المناسب له لتستطيع الطالبة اجتيازه .

« لم تحرم الاخصائية المرتبة السابعة »

□ ماهو دور الاخصائية الاجتماعية ؟ وما اهميته ؟

■■ للاخصائية الاجتماعية دور هام وخطير للغاية .. وعليه يجب ان يعطى لها وضعها .. فلم لا تعطى المرتبة السابعة ، اسوة بالمعلمات حيث ان دورها لا يقل ابدا عن دور المعلمة .. في اصلاح مسار غير مرغوب فيه لدى الطالبة او اعطائها حصيلة تجارب بناء على دراستها الواعية والعلمية المتخصصة وبالتالي تتجنب الطالبة الوقوع في الخطأ .. واضف الى ذلك متاعب مرحلة المراهقة والتي تقوم بدور المرشدة والناصحة هي ايضا الاخصائية الاجتماعية .. في الوقت الذي تكون فيه الأم منغمسة بمشاكلها في تربية الابناء .. وهكذا فدور الاخصائية الاجتماعية لا يستهان به .. فهي المؤهلة وذات كفاءة فيكون توجيهها سليم .. وهناك باحثات اجتماعيات اجنبيات .. في الوقت الذي تكون فيه السعودية محتاجة الى سعودية مثلها .. تقدر الظروف الصعبة التي تمر بها .. لانها تعيشها وتعرف ابعادها .. وتقدر الخلفيات تقديرا كبيرا ولا يخفى على الجميع ان الباحثة ذات علم وخبرة .. ولكن ليست لديها خلفية عن مشاكل المجتمع .. ايضا اللغة والراحة النفسية لا تتوفر مع الاجنبية وبالتالي لا يحدث الاصلاح .



د. عبد الله عمر نصيف

« برامج محو الامية »

□ مارايك في برنامج محو الامية ؟

■■ المنهج كبير ولا يتناسب مع قدرات الدارسات في حين ان المنهج القديم اول كتاب صدر كتاب الهجاء ولي تجربة في ذلك .. كنت اذهب للاستماع الى برامج محو الامية ولنا في الثانوية العامة .. ووجدت الدارسات غير مستوعبات .. وفي وقت الراحة وجدت دارسة تشكو عدم الفهم .. فاعطيت لها كتاب محو امية قديم فاستطاعت التعلم وايضا المواصلة في الدرس .

« الفتاة الجامعية »

* وعن رايها في الفتاة الجامعية تقول : انها جادة في طلب العلم وتجتهد في ذلك .. فمنهن الزوجة ومنهن الأم والمسؤولة عن بيت واسرة .. ومع ذلك تتجح وتتواصل .. متحلية بدينها واخلاقها الحميدة .. وعموما سلوك اي طالبة مراة لبيتها وبيئتها الاجتماعية .

« التعليم وعادات الناس »

وعن رايها في تغير عادات الناس بالتعليم .. تغيرت ام لم تتغير تقول بالطبع هناك الكثير من العادات التي تغيرت بقدوم التعليم .. منها خروج الفتاة من البيت للتعليم .. سمح للفتاة والفتى ان يرى كل منهما الآخر في حضور الاهل وحسب تعاليم ديننا الاسلامي .. ايضا عادات الافراح تغير منها الكثير حفلة الزفاف تستغرق ثلاثة ايام .. (الحنة ـ الدخله ـ الصبحه) اما الآن اصبح الاحتفال في ليلة واحدة .. كذلك الهدايا التي كانت تقدم زمان عبارة عن سكر شاي أرز وخراف وبكميات هائلة .. اما الآن يقدم الشيء المفيد .. كذلك العروس كانت لا تخرج الا بعد مرور سنة او بعد الانجاب .. او لتأدية واجب العزاء .

« الامومة في حياتها »

نعرف انه ليس لديك ابناء ولست متزوجة .. ولكنك قمت بتربية اطفال بحنو الام وعطفها .. حدثينا عن ذلك .. تقول . قمت بتربية ابناء اخي احمد عبيد .. وكأنهم ابنائي .. أحببتهم جميعا .. واحسست تجاههم بعاطفة امومة جياشة .. وخاصة طاهر احمد عبيد .. الذي كان يعمل وكيل وزراعة الزراعة وايضا ابنائي ابراهيم وعصام ومحمد .

« اخي اسس مجلة الرياض »

حدثينا عن اخيك الاستاذ احمد عبيد ..

تقول : بدا اخي يكافح وعمره ١٦ عاما .. توجه الى الرياض للعمل في اللاسلكي وكان مع بعث اول برقية .. ثم نقل مع اللاسلكي الى القنفذة ثم عين مديرا للاسلكي وبعدها اتجه الى المالية وانتقل الى الفسفر ثم عاد إلى نجد مرة اخرى وسافر الى الكويت في عمل حكومي وقد تربى على يد الشيخ عبد القادر شلبي شيخ عظيم كان يكتب الشعر .. وبدا اخي في العمل بالصحافة يكتب في مجلة الرياض .. ولديه مؤسسة دار نشر في جدة .. وانشأ مجلة صوت العرب بالقاهرة .. ثم كتب مقالات بجريدة الندوة ثم توقف عن الكتابة ..

« امنيات »

□ وفي الختام نسالك عن امنياتك .. وكلمة اخيرة لك ؟

■■ اتقدم بالشكر الجزيل لدولتنا الحبيبة التي وفرت التعليم للمراة ولم تبخل علينا باي سبل تسهل العملية التعليمية .. وفتحت امامنا مجالات عديدة .. وشكري لوزير المعارف .. والرئاسة العامة لتعليم البنات .. وهيئة التدريس بالجامعة .. واخص د. سميرة ابراهيم اسلام .. ود. رسمية خليل .. د. انتصار يونس .. والاستاذة فاطمة ابو شعيرة .. كذلك قسم الطالبات وقسم التسجيل .. وقسم المكافات ..

واتمنى من د. عبد الله نصيف الذي يبذل جهدا كبيرا .. ولكن يلقي مزيدا من الاهتمام ببعض المشاكل التي تواجه الطالبات .. وكذلك احتياجاتهن ..

واتمنى ان يختم لي الله بشهادة لا اله الا الله محمد رسول الله .. وان ارى دولتنا الرشيدة وشعبنا في تقدم وازدهار .. وان اتمم رسالة الماجستير لا.

هل تعلمين ؟

● الجنين الكامل النمو يحتوي على ٣٠ جراما من الكالسيوم يأخذها من الأم .. وجسم الأم يحتوي على كيلو جرام واحد من الكالسيوم ..

● كمية الحديد في الجسم تصل إلى ٣.٥ ملليجرام وتحتاج الأم اثناء الحمل الى كمية اضافية من الحديد تصل إلى ١.٤٠٠ ملليجرام أي بزيادة ٣٠٪ ..

● اثناء الحمل يضاف عبء جديد على القلب والدورة الدموية يبلغ مقداره حوالي لتر كامل اي بزيادة ٢٠٪ عن حالة الدورة الدموية قبل الحمل .

■ إرتفاع نسبة الاجهاض .. وذلك لعدم قدرة المبيضين على إفراز بويضة سليمة مائة في المائة .

● إرتفاع نسبة احتمالات النزف قبل الولادة مما يسبب خطورة واضحة على الأم والجنين ..

● إرتفاع نسبة الحالات التي يكون فيها وضع الطفل غير طبيعي مثل مجيء الوضع المستعرض .. مما يزيد من احتمالات الولادة بعملية قيصرية ..

● إذا علمنا ان الحمل الاول يأتي على كل مخزون الحديد في الام فان تعدد الحمل يترك الام في حالة انيميا شديدة مما يستوجب العلاج المكثف الذي يصل الى حد نقل الدم ..

□ عزيزتي الام :

يسعد عالم حواء ان يقدم ولاول مرة مسابقة لاختيار اجمل طفل وباستطاعتك الاشتراك بصورة لطفلك او طفلتك فقد يكون صاحب الحظ ويفوز باحدى الجوائز القيمة التي سيعلن عنها في نهاية المسابقة .

شروط المسابقة :

■ الاطفال المشتركون اعمارهم من سن سنة الى ٦ سنوات

■ ترسل صورة واضحة غير ملونة متوسطة الحجم

■ يرفق كوبون المسابقة

■ اذا كان هناك اي استفسار يمكن الاتصال بعالم حواء تليفون ٦٤٤٦٠٧٦

■ اخر موعد لارسال الصور نهاية جمادي الثاني ولن تقبل الصور المرسلة بعد هذا التاريخ .

■ ترسل الصورة مع الكوبون على العنوان التالي :
جريدة عكاظ عالم حواء مسابقة اجمل طفل ص ب ١٥٠٨ جدة

كوبون
الاسم : ....
السن : ....
العنوان : ....

تامر الحجيلي — علا الفلخوري
نسرين نقشبندي — سلطان سليمان
نسرين خالد — باسم صالح

شموع الأفراح والمناسبات

* احتفى الشيخ محمد جميل سجيني من كبار المسئولين بمديرية الجمارك بجدة .. مساء البارحة بعقد قران ابنته الدكتورة صباح سجيني .. الطبيبة بالمستشفى الجامعي بكلية الطب بجامعة الملك عبدالعزيز .. على زميلها الدكتور نبيل محمد سبانو ..

العروسان يستعدان للسفر لقضاء شهر العسل .

● يقيم الاستاذ عادل حمدان كريم هذا اليوم حفل غداء بمنزله وذلك احتفالا بقدوم المولود « نادر » جعله الله من ابناء السعادة ..

* اهدت السيدة ناهد محمد غرابلي زوجها السيد خالد صالح الصواف مولوده جميلة اسمياها « خوله » .. جعلها الله من مواليد الخير والسعادة .. والف مبروك ..

● أحتفل الطفل هاني سليمان الغريبي بعيد ميلاده الخامس .. اجمل التهاني .. وعقبال ١٠٠ شمعة .

* رزقت السيدة ناهد محمد بمولوده اسمتها ندى جعلها الله من مواليد الخير والسعادة ..

● احتفل السيد عبدالعزيز شهاب الدين ببنك الرياض بقسم التسهيلات والسيدة حرمه بعيد الميلاد الثاني لابنهما مصطفي .. في حفل ضم الاهل والاصدقاء كل سنة وانت طيب .. وعقبال مائة سنة ..

ماجد عبد المنعم سرحان

* احتفلت السيدة فاطمة ابو الجدايل الموظفة بالوحدة الصحية للبنات بعيد الميلاد الخامس لابنتها داليا .. وذلك في حفل ضم الصديقات والاقارب .. فالف مبروك ياداليا وعقبال ١٠٠سنة .

● احتفل السيد عبد المنعم سرحان والسيده حرمه انعام عرب بعيد ميلاد ابنهما ماجد سرحان وذلك يوم السبت الماضي حيث شارك الاصدقاء باطفاء الشمعة الاولى من عمره المديد ان شاء الله .

قالوا

شر النكبات ما سببها سوء الاخلاق .. ولازمها سوء التصرف .. واعقبها سوء السمعة .

بين جسم المرء وضميره !

كلما نحف ضمير المنحرف سمن جسمه .

أخذ الطاغية

اذا اراد الله أخذ طاغية زاده عنادا وغرورا .



عادات الزواج في المملكة

★ تضاء ثريات كهربائية على رأس العروس ليلة الزفاف

مقتطفات من بحث الاستاذة فتحية عبيد حول عادات وتقاليد المجتمع السعودي

يعتبر الزواج في كافة البلاد السعودية كجدة ومكة والمدينة المنورة والطائف ·· من اهم مظاهر المجتمع ·· فعليه تبنى حياة الاسرة وتكوينها ·· ومختلف المصالح ·· وهو يربط الوشائج البعيدة ببعض برباط وثيق ·· بواسطة عامل الصهر الذي يسمى الرحم ··

وإذا رغب الرجل ان يتزوج تتصل النساء اول الامر ببعضهن البعض ·· للاستطلاع ومعرفة مدى جمال الفتاة وحسن اخلاقها وخفة الدم ·· فاذا وجدن كل شيء مناسبا ·· يتقدم الرجال الى بعض ·· فيتم الاتفاق بين ولى امر الخاطب وولي امر المخطوبة على الزواج ومقدار الصداق وتحديد عقد القران ·· ويستعد الخاطب واهله بالحلوى وقوالب السكر ·· وتدعو الاسرتان الاقارب والاصدقاء الى حضور ليلة عقد القران « ليلة التسليم » في منزل اهل المخطوبة او العريس ·· ويحضر الجميع وهم مرتدين ابهى الحلل ·· ويجلسون في فناء المنزل المفروش ·· وتجلس النساء في مكان اخر ·· ويحضر الشاي والقهوة والمرطبات والبخور ·· ثم يحضر المأذون الشرعي ·· ويجلس بجانب الخاطب ·· ويلقي خطبة النكاح ·· ثم يمسك بيد الخاطب ويقول على مسمع من الحاضرين ·· زوجتك فلانه بنت فلان على سنة الله ورسوله ·· فيجيب الخاطب ·· قبلت نكاحها لنفسي ··

وعندئذ توزع الحلوى والعطور ·· وينزل اهل العروسين في صالة اذا كان الاحتفال مقام في دور علوي ·· ويقفون مصطفين امام البيت ·· ويهنئهم الحاضرون ودعواتهم للعروسين بالتوفيق والهناء وسط زغاريد النساء ··

« المنشد »

ويبدأ الحفل بتلاوة القرآن ·· ومنشد يلقي ابيات من الشعر يذكر فيها اسم العريس وعائلته من مدح ويتخلل ذلك زغاريد النساء ·· ويهدي الى المأذون والمقريء والمنشد كسوة هدايا تكريما لهم ·· ويستمر السمر الى هزيع من الليل ·· ولايمكث فيها سوى الاصدقاء الادنين والاقارب حيث يأكلون اكلة المعتمة (النفيمه) ويكون فيها الحلوى والمرطبات والمربيات والجبن والزيتون والمعمولة والغريبة ·· وقديما كان اهل العريس في الماضي يذهبون الى بيت العروس في زفة من مصابيح متوهجة مع مهر العروس واطباق الحلوى تياسي ·· وحوض مكلل بالقرنفل والهيل (الحبهان) والبقشه ولوازم الزوجين التي تحتوي على كسوة العروسة وفستان زفافها ·· وكذلك صندوق به كتاب الله ·· ويسمى هذا حفل التسليم ·· وبعد شهرين او يزيد ·· وعقب عقد القران يقوم اهل العروس باحضار مايلزم عش الزوجين من اثاث ·· الذي يخرج من بيت العريس ·· في مظاهر براقة بعد صلاة العصر ·· قاصدين بيت العروس ·· وتسبق ليلة الزفاف ليلة الحناء ·· فيتخضب الزوجان بالحناء ·· اماحنة الزوج فهي رمزية وتقف اثناءها المغنيات ليغنين اما ليلة الزفاف ·· فان العروس ترتدي ثياب بيضاء طويلة مفضضة ·· توضع على راسها طرحة بيضاء ·· وتاج من الملس ·· ويوضع على وجهها قماش خفيف من التل ·· واحيانا تضاء ثريات كهربائية على راس العروس ·· وحينما يأتي العريس يرفع غطاء الوجه ·· ويقبلها في جبينها ·· او احيانا يضع يده على جبهتها ويقرأ الفاتحة ·· ثم تزف العروس من بيت اسرتها ·· ويخرج ما يعرفن بالسريات لمرافقة العروس الى بيت العريس قبل طلوع الشمس ·· وبعد صلاة الفجر ·· كذلك كان العريس في الماضي لا يدخل على عروسه الا والشمس طالعة ·· واختفت هذه العادات ·

« في المسجد »

الآن يفضل البعض عقد القران في المسجد بعد صلاة المغرب ثم يذهبون الى مكان الحفل وتوزع الحلوى ·· كذلك استبدل غطاء الوجه بمروحة ريش بيضاء تمسكها العروس بيدها اليمنى ·· وتخفي خلفها وجهها ·

واستبدلت التعتيمة بموائد الطعام على الطراز الاوربي ومن العادات التي مازالت باقية هي يوم الصباحية ·· حيث يقدم جميع اقرباء العروسين صباح ليلة الزفاف للعروس لتقديم هدايا عبارة عن حلى وفي اليوم الذي يلي ليلة الدخلة يوم الصباحية ·· يدعى الرجال الى بيت العريس لتناول طعام الغداء بعد صلاة الظهر ·· ومن ضمن العادات الباقية الرمزه ــ القود ·· ويقصد بها مساعدة العريس واهله سواء من الماشية او المال ··

مشكلتك

□ إلى الأخت الحائرة ل ·م ·هـ ·· جدة

تقول لك الاخصائية الاجتماعية وفاء السيد انه ليس من المناسب ابدا ان تتزوجي الآن فانت مازلت صغيرة والافضل ان تتركي هذا الامر حتى تنتهي من تعليمك خصوصا ان العريس المتقدم سنه اكبر منك بكثير ··

● الأخت ا ·ل ·و ·· مكة :

يقول لك الدكتور يوسف وهبه بمستشفى جدة الوطني انه قد تكون حالتك بدرجة خفيفة جدا وغير ظاهرة للآخرين وشعورك بالقلق يجسمها لك ·· اما اذا كان التقوس واضحا جدا فيمكنك في هذه الحالة عرض نفسك على اخصائي العظام لاجراء عملية لعظام الساقين ·

□ إلى الأخ س ·ك ·· الرياض :

مشكلتك هي مشكلة الشخص الحائر بين حضارتين احداهما حضارة نظام القبيلة والاخرى حضارة الحرية وانت ابن الحضارة الاولى الذي اصبح بتعليمه في الخارج متطلعا الى الحضارة الاخرى ·· انن المشكلة ليست في اختيار الفتاة التي تحبها او ابنة عمك ·· المشكلة فيك انت ففكر جيدا وقرر بكل شجاعة ··

تجربتي الخاصة

يكتبها اليوم زوج عجوز

ايها الشاب المقدم على الزواج اليك نصائحي حتى تسير حياتك الزوجية وفق ما تحب ·· واهم الاشياء هي ان تعرف كيف تقاوم الضجر في نفس زوجتك ·· وإلا فاعلم انها ستحول الاشياء الى نقيضها ·· وتجعل من محاسنك مساوئا ثم تأخذك آخر الامر في شرك هذه المحاسن نفسها ·· والامر الثاني ان المرأة تتبع الحياة المتجددة على عكس الرجل الذي يتبع الفكر الثابت الباقي لذا فهي تنسى سعادة الماضي حتى تقلص حب زوجها لان ذاكرتها تنبع من قلبها وحواسها ·· واليوم هو الذي يشغلها لا الامس ·· والامر الثالث راجع الى اختيارك نفسه ·· الذي يجب ان يبنى على اسس سليمة في المرأة الفاضلة ·· وهي التي تجردت من عواطف الزهو والخيلاء بحيث اصبح في مقدورها ان تخلص لزوجها وتخدمه وتجعل منه رجلا سعيدا ·· دون ان تذله باشعارها إياه انها متفضلة عليه ·· وهناك الامر الرابع وهو ان المرأة تفضل في الرجل ثلاثا إتزان العقل وطيبة القلب وسخاء اليد ·· وتكره في الرجل ثلاثا البخل والغرور والتردد ·ومايزيدها تمسكا بزوجها ثلاثا · الكرم والقوة والمرح ·· والامر الخامس ان المرأة المترفه ذات الحياة الخاوية ضجرت سريعا من الحياة معك ·· والامر السادس ابتعد عن المرأة ذات وسواس عين الحسود ·· فهناك امرأة يمنحها زوجها عن طيب خاطر كل ماتطلب ويعاملها اهلها احسن معاملة ·· ولكنها مع ذلك لا تنفك تشكو من زوجها ·· ومن اهل زوجها ·· لا لشيء الا لتخزي عين الحسود عنها ·· وتسعد باهتمام الناس بها ·· واشفاقهم عليها ونظرتهم اليها انها ضحية ··

همسات

عندما يضمك العش السعيد مع رفيق العمر ، تأكدي انها بداية رحلة طويلة تحتاج منك الى اتقان فن المعاملة لكي تحققي السعادة في زواجك وتعيشين حياة مستقرة رائعة تحقق لك السعادة في حياتك وحياة زوجك الذي اختارك لتكوني شريكة حياته

احترسوا أيها الأزواج

تعتقد الغالبية ان مسؤولية الخلافات الناجمة بين الزوجة والحماة تقع كلها على عاتق الحماة وقد يكون هذا الاعتقاد احيانا في موضعه ولكن الواقع ان الذنب في معظم الاحيان يقع على عاتق الزوج بالذات والسبب في ذلك يعود الى ان معظم الرجال يتمتعون في حياتهم العائلية المجردة بالسعادة والهدوء بعيدين كل البعد عن المشاكل بدافع حسن تصرفات الام وتدبيرها ورعايتها الكاملة لاولادها سيما وقد شهدت من التجارب في الحياة بحكم الظروف والسن والطبيعة ما لا تشهده الفتيات الشابات اللواتي اقبلن على الحياة الزوجية ·

منذ فترة غير طويلة ولم يختمرن بعد ·· ومن جهة اخرى فأن الشبان الذين اعتادوا الحياة في ظل رعاية الأمهات حينما يتزوجون يأملون ان تقوم زوجاتهم برعايتهم كما رعتهم امهاتهم او افضل متناسين ان للامهات تجارب تفتقر اليها زوجاتهم الشابات على الرغم من امتزاج العواطف والاحاسيس وهذا الشعور يدفع بالرجال الى ابداء الشكوى او انهم يبدون تأسفهم على فقدانهم حياة التجرد ، ذلك لانهم لا يدركون يقينا ان زوجاتهم لم يكسبن بعد التجارب التي كسبتها امهاتهن . ولم يعرفوا مدى تأثير هذه الاقوال البسيطة على نفوس زوجاتهم ولو انهم لا يبغون من ورائها جرح شعورهن ، اذ انهم في الواقع يمسون شعور زوجاتهم بعدم جدارتهن على ادارة البيت وحياتهن الزوجية مما يثير في نفس الزوجة الحسد والضغينة ·· ضد امهاتهم ·· اذ تستولى عليهن فكرة افضلية الام في نظر الزوج وتندفع الزوجة ساعية للحصول على هذه المكانة في قلب الزوج وامتلاكه وهذه نقطة انطلاقة للمشاكل العائلية وتفكك الاسرة ونمو الاحقاد والضغائن والمكائد والدسائس التي قد تتعاظم يوما بعد يوم فتفقد العائلة سعادتها بنفس النسبة ويظهر الخلاف جليا واضحا سيما بين الزوجة والحماة ، وتعود في نتيجته على الزوج بمشاكل هو في غنى عنها وقد تجر بالعائلة الى عواقب وخيمة ولابد ان يعرف الرجال ان زوجاتهم اللواتي دخلن حديثا الحياة الزوجية المشتركة مهما يبذلن من جهد فلن يصلن بمستوى مابلغته امهاتهم من تجارب فيجدر بالازواج ان يراعوا ذلك حفاظا على وحدة كيان اسرتهم ، وان يتحلوا بالصبر والتريث لدى مشاهدتهم اخطاء قد تظهر في تصرفات زوجاتهم او اقوالهن وليحاولوا افهامهن بما هو صحيح بلطف ، وبذلك يشدوا من اواصر حياتهم الزوجية ويضمنوا السعادة والاستقرار ·

إن المديح المتزايد للأم والطعن في تصرفات الزوجة لابد وان يثير في نفوسهن روح الكراهية للأم ، لذلك لابد من العمل على افهام الزوجات بما هو صحيح وصالح لهن من اجل توثيق عرى المحبة والصداقة بين كافة افراد الاسرة ·

كما إن اثارة الحسد والحقد في نفس الزوجات ضد امهات ازواجهن قد يكون سببه الزوج فقد يقول شيئا ما بدون قصد يؤدي الى الفتور في شعور الزوجة تجاه زوجها فلا تعد تنجز اعمالها بالرغبة المطلوبة ولا تلتزم بأقوالها وتصرفاتها الالتزام اللازم وهذا يضاعف المشكلة ولابد ان تزداد اعتراضات الزوج لها بنفس النسبة مما يثير في نفسها الشعور بالحقد ضد الحماة اكثر فاكثر فيجر ذلك الى خلق المشاكل المعقدة فليعلم الازواج الذين يتبعون هذا الاسلوب بتعمد اوبغير تعمد انهم يعرضون سعادتهم الزوجية والعائلية الى خطر جسيم لايمكن للزوجة تفاديه بأية قوة سوى بشعورها امتلاك قلب زوجها ورضاه عنها ، اذ ينتابها الشعور بأن الحماة اصبحت سدا منيعا تحول دون سعادتها الزوجية مما يدفعها إلى ذلك محاطا بحقدها الذي قد يضر بالجميع ·· ان الأم مقدسة ·· ويجب تقديسها ولكن بما يتناسب وقدسيتها وبما لا يخلق لها المشاكل التي هي في غنى عنها ، اذ كثيرا مانشاهد الصفاء والمحبة المتبادلة بين الحماة والعروس وتحنو عليها بشكل قد يثير الاعجاب كما تبدي العروس جل مساعيها لخدمة حماتها وارضاءها بالمزيد من العناية والمحبة وان دل هذا على شيء فانما يدل على مدى حسن تصرف هؤلاء الازواج المدركين الذين تجنبوا الاخطاء التي تثير في نفس زوجاتهم الحساسية والحسد ضد امهاتهم ·

وكما للام قدسيتها فللزوجة ايضا احترامها الواجب ومراعاة احاسيسها ومشاعرها الى جانب الامور العاطفية التي تلعب دورا اساسيا في حياة الزوجين ·· كما نسترعي انتباه الزوجات الحريصات على سعادتهن الزوجية الى ضرورة فهم الموضوع وافهام الزوج الذي لم ينتبه الى عواقب الامور بالطريقة المناسبة حفاظا على سلامة اسرتها · كما يجدر بالازواج اعطاء الفرصة الكافية لزوجاتهم اللواتي يثابرن دون ادنى شك لارضائهم ··

وليكونوا الدافع والمشجع والمرشد الاول لهن ليزددن شوقا للحفاظ على سعادتهن ولكي يختمرن جيدا بمرور الايام ويكسبن تجارب تكون في النهاية لصالح الزوج والاسرة فحتى يحصل الزوج على السعادة المنشودة يجب ان يتجنب التصرفات التي قد تسيء الى نفسية زوجته ·· وتضر بالعلاقة القائمة بينها وبين حماتها ··

« خزيمة العطاس »

وصية أم ليلة الزفاف

لما خطب عمرو بن حجر الكندي زوجته ام إياس اقبلت عليها امها ليلة دخوله بها توصيها ·· قائلة ايا ابنتي انك مفارقة بيتك الذي منه خرجت وعشك الذي منه درجت الى رجل ·· لم تعرفيه وقرين لم تألفيه ·· فكوني له امة ليكون لك عبدا ·· واحفظي له خصالا عشرا ·· ليكن لك ذخرا ·· فأما الاولى والثانية فالرضا بالقناعة وحسن السمع له والطاعة ·· والثالثة والرابعة فالتفقد لمواقع عينيه وانفه ·· فلا تقع عينيه منك على قبيح ·· ولا يشم انفه منك الا اطيب الريح ··

واما الخامسة والسادسة فالتفقد لوقت طعامه ومنامه ·· فان شدة الجوع ملهبة وتنغيص النوم مغضبه ·

واما السابعة والثامنة ·· فلا حراز لماله والارعاء على حشمه وعياله ·· واما التاسعة والعاشرة فلا تعصي له امرا ولا تفشي له سرا ·· فانك ان خالفت امره أوغرت صدره ·· وان أفشيت سره لم تأمني غدره ·· واياك والفرح بين يديه اذا كان مغتما ·· والكآبة لديه اذا كان فرحا ·

امل مصطفي كمال
مكة ــ جامعة ام القرى

العروس بين خيالات الماضي وآمال المستقبل

بين خيالات الماضي ·· وامال المستقبل تمضي ايام الخطبة بخيالاتها الساحرة ·· واحلامها الوردية ·· وعواطفها الملتهبة ·· وشهر العسل ايضا الى زوال ·· ثم تظهر المشاكل بعد الزواج بأسبوع ·· بشهر ·· بسنة ·· المهم انها تظهر فتثير في قلب كل من الزوجين الوانا من الضيق والقلق والغيظ ·· ويتعرض الزواج لتجربة صعبة ·· خطيرة ·

ولعلك تذكرين يوم الخطبة بدا لك وقتها وسيما انيقا ·· وكانت تطل من عينيه امارات الاعجاب بك ·· كانت كل كلمة ينطق بها تدل على الذكاء والطيبة وخفة الروح ·

ومابعد الخطوبة ايضا او في فترتها كنت سعيدة ·· سعيدة جدا واصبحت تنتظرين زيارته في شوق ولهفة ·· وتعدين لاستقباله اجمل تسريحة ·· وأبدع ثياب ·· وتؤثرينه بالكلمة الرقيقة والابتسامة المشرقة ·

وتزوجتما ·· ضمكما بيت واحد ·· وواجهتكما مشاكل مشتركة ·· لم تعد الحياة صفوا كلها كنتما تواجهان المشاكل معا ·· فأصبحت مع الايام حريصة على حقوقك ·· واصبح هو ايضا حريصا على حقوقه ·· فمتى بدت في الافق سحب الخلاف والشقاق ؟ طبعا لا تذكرين لماذا ، لان عاطفة الحب الملتهبة جعلتك تبذلين غاية جهدك لتفوزي بأعجابه كنت تظهرين له في اجمل صورة ·· نفس صافية ·· وذكاء وقاد وثقافة واسعة ·· وقلب كبير عطوف ··

وكان بدوره يحاول ان يكون الزوج المثالي والمحب الذي لا شبيه له وفجأة ·· اخذ كل منكما يبدو على حقيقته ·· ويتمسك بشخصيته ·· ويرى الاخر كما هو في الواقع فلا تسامح ·· ولا تغاضي ·· وبدأ كل منكما يتربص بالاخر ويعد عليه اخطاءه ·· ويحصي وتنبهت حاسة النقد فيكما بعد خمول ·

وهذه فترة في حياة الزوجين حرجة خطيرة ·· فقد يشعر كل منهما انه راح ضحية الوهم والخداع ويدب اليأس في قلبه ·· فيسعى الى الانفصال وقد يشهر افلاس حبه وعلى ثغره ابتسامة ساخرة ويمضي في الحرب والتفنن في جلب المشاكل ضد من كان حبيب القلب ومنية الفؤاد فيعتاد الكلمات الجارحة والنظرات القاسية ··· والابواب التي تصفق بشدة ، والصمت الطويل الثقيل ·· والاسى ·· والحسرة ·· والسهاد ·· والدموع ايضا ·

وهذا من ابشع الاخطاء التي نقع فيها لاننا نسينا ان ندرك تماما ان الحب اخذ وعطاء ·· فهم وتسامح ·· تساند وتعاون والسعادة في الزواج انواع والوان ·· والمهم ان يتفق الزوجان على اللون الذي يناسبهما فقد يسعدهما الحب الملتهب والعواطف الجامحة ·· وقد تسعدهما الشركة ·· او التآمر ·· او الزمالة ·

لذلك ومن البداية يجب ان تحددا الطريق السليم والصحيح الذي على هداه يمكنكما السير للأمام دائما وتحقيق الآمال ·

المرأة في كل مكان

□ القاهرة :

□ عينت السيدة زينب راشد استاذة التاريخ بكلية الاداب بجامعة عين شمس ·· عضوة بمجلس جامعة الازهر ·· وهذه اول سيدة تعين في هذا المنصب ·· كما انها احدى سيدتين رشحتهما جامعة الازهر لاول مرة هذا العام لنيل جائزة الدولة التقديرية ·

□ الكويت :

■ زارت الدكتورة كافية رمضان الاستاذة بكلية التربية بجامعة الكويت ·· مدرسة بيبي السالم الثانوية للبنات ·· للاشراف على طالبات كلية التربية اللاتي يتدربن عمليا على تدريس اللغة العربية لطالبات المدرسة ··

□ عجيب العنوسة وانواعها :

اذا لم يتزوج الرجل فهو عازب ·

وإذا لم تتزوج المرأة فهي عانس ·

اذا بلغ الرجل الاربعين فهو في ريعان شبابه ·

اذا بلغت المرأة الاربعين فهي قد شابت ·

اذا اسرف الرجل في ماله قالوا عنه كريم ·

اذا اسرفت المرأة في مالها قالوا عنها مبذرة ·

□ ثلاثيات :

ثلاثة يجب الدفاع عنها : الدين ــ الشرف ــ الوطن ·

ثلاثة يجب التخلي عنها : الوشاية ــ التخلف ــ الكسل ·

ثلاثة يجب المحافظة عليها . الصحة ــ المحبة ــ الطاعة ·

ثلاثة يجب الابتعاد عنها الحسد ــ البغضاء ــ النميمة ·

ثلاثة يجب التحلي بها . الجمال ــ التواضع ــ الطهارة ·

□ تأملات :

صحيح انك لا تستطيعين ان تمنعي طيور الهم من التحليق فوق رأسك لكنك بالتأكيد تستطيعين منعها من ان تعشش داخل رأسك ··

الانضباط يجب ان يكون اولا في البيت ويأتي بعد ذلك في العمل ·· والشارع ·

نعيمة عبد المجيد محمود
مكة المكرمة

من اقوال الفلاسفة والعظماء في :

المرأة ·· والزواج

✽ الزواج هو الموضوع الوحيد الذي تتفق عليه جميع النساء ويختلف عليه بعض الرجال ··

« أوسكار وايلد »

● أمنت طول حياتي بأن على كل امرأة ان تتزوج وعلى كل رجل العكس ··

« دزرايلي »

✽ إن زوجتي هي التي جعلتني من انا ··

« بسمارك »

● لا تطلب الفتاة من الدنيا الا زواجا فاذا نالته طلبت كل شيء ··

« شكسبير »

✽ الزواج امر له خطورته عند المرأة ·· واكثر منه عدم الزواج ··

« بنتلي »

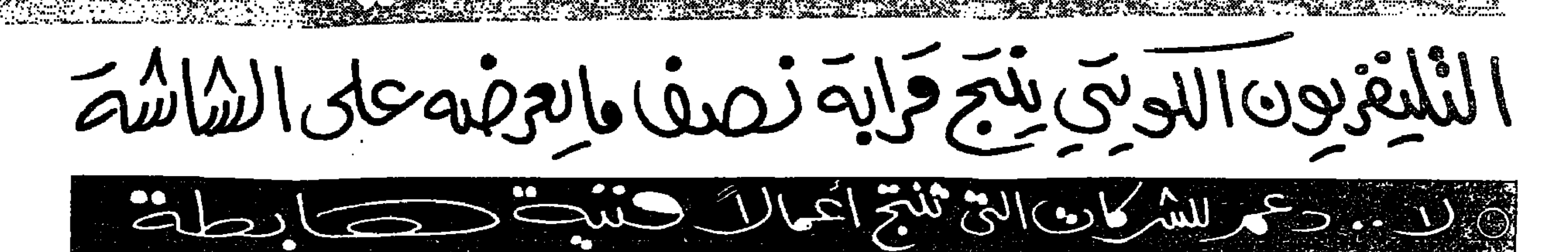
بدعوة من إدارة التعليم والتدريب الصحي هيئة تطوير المعاهد الصحية بالمملكة يقام اليوم الخميس ندوة عن تطوير المعاهد الصحية وذلك بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة يشارك في الندوة كل من

د · هدى الخطيب اخصائية امراض القلب بمستشفي الدكتور محمد عرفان ·· د · أمل شطا مديرة الوحدة الصحية المدرسية ·· البروفوسيرة د · شيراز مندوبة عن مستشفي ارامكو ·· مندوبة عن المستشفي العام الجديد بجيزان ··

كذلك يشارك في حضور الندوة ·· الاستاذة فريدة الحسون ·· سهاد باحجري خيرية ناصر عن كلية الطب والعلوم الطبية والاستاذة بيان على الطنطاوي بجامعة الملك عبدالعزيز ··

وكذلك الاستاذة فائزة الدباغ رئيسة كلية التربية للبنات بجدة ·· والمذيعة نجوى مؤمنه عن وزارة الاعلام ·· وقد قدمت بعض الدعوات لحضور هذه الندوة الصحية الى كل من

زوجات سفراء دول الخليج العربي ·· والى رئيسة الجمعية الفيصلية سمو الاميرة حصة بنت خالد ورئيسة الجمعية الخيرية النسائية سمو الاميرة فوزية ·· ونائبة الرئيسة السيدة نجلاء الفارسي ومندوبة من كلية الطب والعلوم الطبية بكلية الملك فيصل بالدمام ·



التليفزيون الكويتي ينتج قرابة نصف ما يعرضه على الشاشة

لا .. دعم للشركات التي تنتج أعمالاً فنية هابطة

كل عمل فني عليه ختم تليفزيون الكويت لابد أن يكون ناجحاً وهادفاً


لقطة من استوديوهات تليفزيون الكويت

عندما اصيب وكيل وزارة الاعلام الكويتيه المساعد لشئون التليفزيون الاستاذ محمد السنعوسى .. قلب تليفزيون الكويت النابض .. اقول عندما اصيب في ثاني ايام مهرجان تليفزيون الخليج الثاني للانتاج الفني واحتجبت شمسه مؤقتا توقع البعض فشل المهرجان .. ولم يدر بخلدهم ان هناك من الكفاءات الكويتية الشابه من لا يقل عنه حضورا وديناميكية .. يسمونه الرجل القوى في تليفزيون الكويت .. والعقل المفكر الذى لا يستغنى عنه ابدا السنعوسى لذكائه وخبرته .. هادى الطبع .. خلوق .. لو لم يكن مديرا للبرامج في تليفزيون الكويت ومذيعا لامعا من قبل لكان فنانا يشار اليه بالبنان لرفاهة احساسه ورقة مشاعره .. مع الاستاذ سالم الفهد الرجل القوى في تليفزيون الكويت كان لنا معه لقاء هذه سطوره ..

○ هل لك ان تحدثنا عن خطة الانتاج في تليفزيون الكويت ؟

● في الواقع يقدم تليفزيون الكويت ٢٥ برنامجا يتم انتاجها محليا خلال الدورة التليفزيونية التى تستغرق ثلاثة اشهر في كل عام .. ولو نظرنا الى تحليل بسيط للبرامج المحلية التى تقدم خلال الدورات نخلص منها الى هذه النسب ٢٧.٢ برامج ثقافية وخاصة ودينية واطفال . ٤٪ برامج اعلاميه واعلانات رسمية . ١١٪ برامج اخبارية . ١٥.٥٪ برامج تمثيلية . ٢٤.٣٪ برامج منوعه .. وبنظرة سريعه على ما يقدمه تليفزيون الكويت من برامج نجد ان النسبه المخصصه للبرامج المحلية في البرنامج الاول ٦٢٪ ..

○ ماذا عن البرنامج الثانى ؟

● البرنامج الثانى هو باكورة تطور تليفزيون الكويت اذ جاء هذا البرنامج ليضيف اربع ساعات الى ست ساعات يبثها يوميا منها ٧٥٪ برامج اجنبية و ٢٥٪ برامج عربيه منها ١٧٪ انتاج محلى .. وينتج التليفزيون الكويتى قرابة نصف ما يعرضه من برامج عن طريق سبعة استديوهات حديثه يضمها المبنى الجديد .. اربعة منها للانتاج الفنى واثنان للتنفيذ واستديو للاخبار ..

افلام معادية في التليفزيون

نخرج قليلا عن اطار تليفزيون الكويت ونتكلم عن الداخل عن سياسته استاذ سالم كثر الحديث في الاونة الاخيرة في صحافتكم عن تساهل تليفزيون الكويت في عرض بعض الافلام والمسلسلات الممنوعة ..

○ مثل ايش ؟

○ مسلسل عائلة شيزينيوم .. والذى وصف بانه صهيونى المضمون والاتجاه ..

○ مع احترامي لكل الاخوة الذين كتبوا حول هذا الموضوع الا انهم لم يلامسوا شفاه الحقيقة .. فالمسلسل المذكور .. ليس كما يدعون .. وهذه ليست اول مرة الذى تحتج فيها الصحافة على بعض الاعمال الاجنبية التى يعرضها تليفزيون الكويت .. ودائما يظهر بطلان ادعائهم فهناك لجنة للدراسة والتقييم تضم اساتذة متخصصين وعلى جانب كبير من الكفاءة والدراية ولو شاهدوا شيئا مما ذكر لما تم عرضه ابدا فنحن حريصون على سمعتنا .. كل ما في الامر ان البعض يعتقد انه بتطاوله على التليفزيون يكسب احترام واعجاب القراء عندما يظهر نفسه بمظهر المثقف العالم الخبير .

التراجع عن الدعم

○ هل صحيح انكم تراجعتم عن الدعم الذى كنتم تقدمونه في السابق لشركات الانتاج الخاص ؟

● نعم ولا .. نعم تراجعنا عن دعم بعض الشركات التى تحاول ابتزاز خزينة التليفزيون على اعمال فنية هابطة ولا .. تراجع في الدعم بالنسبة للشركات الجادة التى تنتج اعمالا جيدة وهادفة .. ونحن عندما اكتشفنا ان البعض يحاول استغلال طيبة التليفزيون تداركنا الامر وفتحنا الضوء الاحمر في وجود تلك الشركات التى لم تفهم بعد قواعد واصول لعبة الانتاج .

الانتاج متميز

○ من الاتهامات التى سمعتها مؤخرا .. ان مراقبة النصوص بتليفزيون الكويت تضم في عضويتها بعض الذين يتعاملون مع فيتامين (واو) ؟

● (يضحك) صدقنى .. هذا غير صحيح .. فاعضاء لجنة المراقبة على قدر كبير من الامانة والنزاهة والكفاءة .. وهذا الاتهام يردده الفاشلون الذين رفضت اعمالهم .. فنحن لا (نجيز) اى نص ما لم يكن جيدا بنسبة ٩٠٪ على الاقل .

○ ربما كان هذا سبب تميز الاعمال التى ينتجها تليفزيون الكويت ؟

● هذا صحيح .. فالتليفزيون لا يقبل ان ينتج او يشارك في انتاج اى عمل قبل ان يدرسه جيدا ومن جميع جوانبه .. وربما استغرقت هذه الدراسة ثلاثة اشهر .. نحن لا نتسرع ولا نستعجل .. نؤمن بالكيف قبل الكم .. فكل عمل يخرج للمشاهد عليه ختم تليفزيون الكويت لابد ان يكون ناجحا وهادفا .

○ تعاونكم مع التليفزيون السعودى ؟

● جيد في اشياء وغير جيد في اشياء اخرى .. مثلا في الاغانى .. فانه يندر ان لا تشاهد اغان لطلال مداح ومحمد عبده يوميا في التليفزيون لكن على صعيد الدراما .. فالتعاون مفقود .. واما بالنسبة لاشكال التعاون الاخرى مثل التبادل البرامجى .. التنسيق .. فهو اكثر من جيد وان كنا نطمع في المزيد ..

○ ما سر تفوق تليفزيون الكويت في مهرجان الخليج للانتاج الفنى ؟

● لا يوجد سر .. وانما هناك عدة عوامل ترجح كفتنا دائما .. ابرزها .. الخبرة فالتليفزيون الكويتى اقدم محطات التليفزيون في الخليج ولدينا كادر ضخم من الخبراء والفنيين والمتخصصين .. وجود المعهد العالى للفنون المسرحية يغذى الجهاز الفنى باستمرار .. الامكانيات الفنية والتقنية الضخمة .. والاهم من هذا التخطيط والتنظيم والدراسة في كل عمل نقدم عليه ..

سعادتنا ليست في الجوائز

○ مثال على العامل الاخير ؟

● عندما فزنا بنصيب الاسد من جوائز المهرجان الثانى كنا نتوقع ذلك .. لماذا ؟! لاننا الوحيدون الذين استعدوا له منذ عامين باعمال فنيه خاصة .. فبعد انتهاء المهرجان الاول تم على الفور رسم خطة للمشاركة في المهرجان الثانى .. ولا تصدق لو قلت لك ان استعدادنا للمهرجان الثالث الذى سيقام في ٨٤ بدأ منذ الآن التخطيط العلمى المسبق منهاجنا ودستورنا لذلك لا غرابة في تفوقنا واستمرار تقدمنا طالما كان هذا اسلوبنا في العمل .. وهذا ليس غرورا لكن سعادتنا الحقيقية - واقولها بكل صدق - لا تكمن في تفوقنا وفوزنا بل في تطور تليفزيونات المنطقة وتحسن انتاجها .. وكلما تطور انتاجها كلما ساعدنا هذا على الارتفاع بمستوى انتاجنا نتيجة لوجود التنافس الشريف بيننا .

ابوسلطان

سالم الفهد : التخطيط العلمى المسبق منهجنا ودستورنا

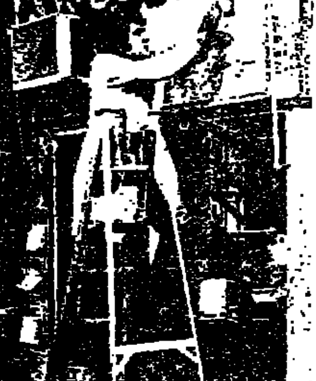
غير صحيح ان مسلسل عائلة (شيزينيوم) صهيوني

سالم الفهد مع محمد السنعوسى

كاسيت افتح ياسمسم

بعد النجاح الكبير الذى حققه مسلسل (افتح ياسمسم) على جميع المستويات تربويا وتوجيهيا وفنيا ولجميع الاعمار والمستويات الثقافيه بدأت مؤسسة الانتاج البرامجى المشترك لدول الخليج العربى مؤخرا في انتاج الجزء الثانى من (افتح ياسمسم) والذى سيكون موجها للاطفال حتى سن التاسعة .. كما ستتسع رقعة الموضوعات العربية والاسلامية التى سيعالجها المسلسل الجديد ليأتى مكملا للمرحلة الاولى من (افتح ياسمسم)

من جهة اخرى قامت المؤسسة بانتاج اربعة اشرطة كاسيت صوتية مدة الشريط (ساعة) تحتوي على العديد من الاغاني والفقرات التمثيلية والمقطوعات الموسيقية التي تضمنها « افتح ياسمسم ».


مشهد من احدى حلقات افتح ياسمسم

احتفالات الأحساء ثلاثة .. في النجم وقارة والتنمية

عبدالرحمن بحير - جدة :

اقتصادا في التكاليف وتوفيرا للجهود وارضاء لكافة الأذواق قررت جمعية الثقافة والفنون بالاحساء توزيع تكاليف الحفل المنوع الذى كانت تعتزم تقديمه على ثلاثة احتفالات فنيه تقيمها بدلا من حفل واحد .. وبهذا سيكون الحفل على ثلاثة اجزاء وفي ثلاث مناطق سياحية هى « النجم » و « وجبل قارة » و « مركز التنمية بالخبر » وسيكون « جبل قارة » المحطة الاولى لحفل الجمعية

همسة

الحب هو الشيء الوحيد .. الذى تستمر في البحث عنه .. وعندما تجده لاتكتفي بنبعه بل تطلب المزيد ..

طلال باغر .. مشرفا على القسم الموسيقي

تقرر ان يتولى الفنان طلال باغر الاشراف على القسم الموسيقي بفرع جمعية الثقافة والفنون بجدة .. بعد استقالة الفنان حسن نوار وتفرغه للاعمال الحرة ..

عبدالحليم حافظ في السوق



عبدالحليم حافظ

وصلت اسواق (الكاسيت) مؤخرا في جدة ٣ شرائط كاسيت للفنان عبدالحليم حافظ تضم ٢٣ اغنية .. وهي مجموعة الاغاني الوطنية التى غناها عبدالحليم طوال حياته .. وتعتبر عرضا للقضايا الوطنية .. الجديد في شرائط الكاسيت ان كل اغنية مطبوع عليها تعليق بصوت الاذاعي جلال معوض ...

تقييم اعمال المعرض الجماعي بالأحساء

عبدالرحمن بحير - جدة :

اجتمعت مؤخرا لجنة الفنون التشكيليه بالأحساء والمؤلفه من عبدالرحمن الحافظ ومحروس ابو بكر وطلعت النجدى وابراهم المرابيع .. الاجتماع كان بهدف تقييم الاعمال الفنية التى قدمها الفنانون التشكيليون في معرضهم الاخير .. والتى بلغ عددها ٣٤ لوحة شملت التراث والبيئه المحلية .. تمهيدا لاختيار الاعمال الجيدة لتمثل المنطقة في مسابقة الفنون التشكيلية الكبرى القادمة لفنانى المملكة .

تحضير الجن هواية سعاد حسنى المفضله

رفض مجمع البحوث الاسلامية بالازهر الشريف الموافقة على سيناريو الفيلم الجديد (الانس والجن) والذى رفعته له رقابة المصنفات الفنيه .. الانس والجن فيلم غريب في قصته يحكي قصة طبيبة تهوى تحضير العفاريت واستخدامها في علاج مرضاها .. حيث يوجد البخور في عيادتها بجوار الادوية الطبية .. الفيلم كانت سعاد حسنى تعتزم تصويره هذا الشهر وهو من بطولتها .. عن قصة وسيناريو وحوار محمد عثمان واخراج كمال الشيخ سعاد حزينه فقد كانت تامل بموافقة الازهر لتقدم اغرب ادوارها على الشاشه .

٣٠ فيلما تسجيليا لتليفزيون القاهرة

يندر ان تجد من بين محطات التليفزيون العربية محطة لا تنتج لحسابها الخاص باستثناء التليفزيون السعودى الذى لا ينتج الا نادرا والنادر لا حكم له فالكل ينتج ولا يكتفى بتغذية برامجه ذاتيا بل يقوم ببيعها وتسويقها .. بالمناسبة تليفزيون القاهرة يستعد هذه الايام لانتاج ٣٠ فيلم تسجيلي يجرى تصويرها الان .. والافلام تتناول الحرف والمهن في مصر مثل صناعة الخزف والسجاد والجلود والحلى والذهب وصناعة الزجاج والنسيج .. كما تتناول الافلام ايضا الاحياء القديمة والشعبية في القاهرة مثل الأزهر والغورية وخان الخليلي والموسكى .. متى يتحرك تلفازنا العزيز وينتج فيلما تسجيليا واحدا عن مكة او الرياض على سبيل المثال .



على مرأى ومسمع من عشرات الصحفيين وامام عدسات التلفزيون وميكروفونات الاذاعة قالت النجمة العالمية جاكلين بيسيه وبالحرف الواحد (انا بشعه وجمالى صنعته الصحافه) السؤال هل يوجد في الوطن العربي من محيطه الى خليجه فنانه عربية واحده في (ربع) صراحة وجراة جاكلين بيسيه ؟؟؟

شوفتك عزيزه .. يا اعز من عيني

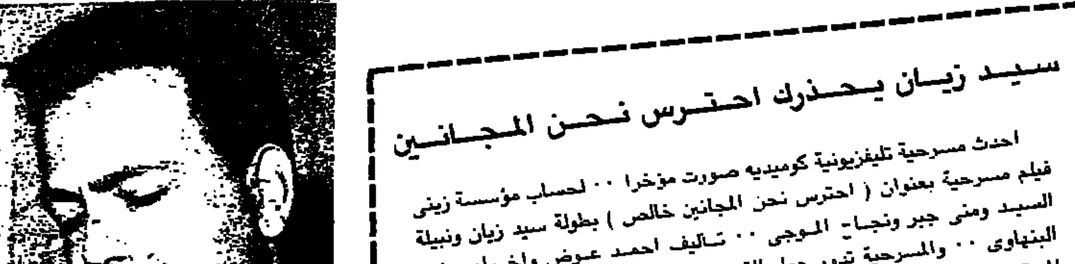
انتهى الفنان محمد المقيص من تلحين اغنية جديدة بعنوان (شوفتك عزيزة عندي ياعز من عيني) من كلمات الشاعر الغنائي نجيب بطيش .. وسوف تقدم هذه الاغنية ضمن فقرات مسرح التليفزيون بصوت الفنان الشاب حسين احمد .

الاذاعة لا تقبل الان سوى الاغاني الوطنية

علمت الصفحة ان الاذاعة لا تقبل هذه الايام من المطربين اغاني جديدة سوى الاغاني الوطنية ولا تقبل في الوقت الحاضر الاغاني العاطفية .. ويقال ان السبب الاكبر وراء هذا الموقف ضعف كلمات الاغانى العاطفيه ودورانها في حلقة مفرغة .. برافو يا اذاعة ونحن في انتظار المزيد .

ماذا فعلت الغربية .. بابنة السفير

« بنت السفير » فيلم جديد للمخرج عاطف سالم يعالج مشكلة الفارق الكبير الذي تواجهه الفتاة الشرقية اذا « عاشت » في بيئة غربية بسبب اقامة والدها السفير في الخارج .. عاطف سالم يبحث عن ابطال لهذا الفيلم الغريب في فكرته .



من أجل الفيلا الجديدة كمال الشناوي في عمّان

يصل الفنان كمال الشناوى عمان في الاسبوع القادم قادما من القاهرة .. الزيارة قصيرة ولا علاقة لها بالعمل الفنى .. كمال يزور عمان للوقوف على اخر مراحل البناء لفيللته الفاخرة والتى قدمت ارضها هدية له من بعض المعجبين بفنه .. والسؤال الذى يطرح نفسه .. هل سيقيم الشناوى في الفيلا بعد الانتهاء من (تشطيبها) ؟ ام انه جاء يبحث لها عن زبون .. ليوظف ثمنها في تاسيس شركة انتاج ؟ الاحتمال الثانى ارجح ..

كمال الشناوى

سيد زيان يحذرك احترس نحن المجانين

احدث مسرحية تليفزيونية كوميديه صورت مؤخرا .. فيلم مسرحية بعنوان (احترس نحن المجانين خالص) لحساب مؤسسة زينى السيد ومنى جبر ونجاح الموجى .. بطولة سيد زيان ونبيلة البنهاوى .. تأليف احمد عوض واخراج رزيق .. والمسرحية تدور حول القيم المادية السائدة في عصرنا وكيف ان المجتمع الشرقى يرفض كل هذه القيم الهدامة ويتمسك بقيمه وتقاليده الخاصة .

الممثل مصطفى الشامي: أدوار صغيرة.. لكنها مؤثرة



الممثل مصطفى الشامي ادوار صغيرة ·· لكنها مؤثرة !!

في حفل افتتاح مهرجان تليفزيون الخليج الثاني التقيت به لاول مرة وفجاه تذكرت دوره في مسلسل (زينب والعرش) الذي عرض في معظم محطات التليفزيون العربية ولاقى نجاحا كبيرا ·· تذكرته حين كان يتقمص شخصية الصحفي (يحي العلمي) الذي كانت مهمته نقل الكلام السيء بين الزملاء ·· وخلق المتاكل بينهم ·· وكان هو السبب الرئيسي في الوقيعه بين صلاح قابيل وحسن يوسف ·· وتذكرت دوره في مسلسل (متى تبتسم الدموع) الذي سبق وان عرضه التليفزيون السعودي وهو من بطولة تحية كاريوكا وكان يلعب دور الدكتور الذي يريد الزواج من بنت عم سمير عبدالعزيز ··

● والفنان مصطفى الشامي يعمل حاليا في الكويت بعد حصوله على ماجستير محاسبة ··

● في البداية سالته ·· ما الاعمال التي شاركت فيها ؟

● اذكر منها ·· مسلسل (فرسان الله) باللغة العربية الفصحى ·· من اخراج ممدوح مراد في دور (محمد بن مسلم) وهو احد الفرسان الشباب ·· الذين كان يعتمد عليهم الرسول صلى الله عليه وسلم في الاعمال الفدائية ··

● مسرحية (الفلوس) في دور بطل كاراتيه وهي من اخراج السيد راضي ·

● واخر افلامك ؟

● امهات في المنفى من اخراج محمد راضي وهذا الفيلم يضم العديد من كبار الفنانين مثل عادل امام وامينه رزق وجلال الشرقاوى ·

● مسرحية (حاول تفهم يا ذكي ـ مع يونس شلبي ونسرين وتوفيق الدقن وكان دوري في المسرحية ضابط بوليس ·· وقد عرضت في التليفزيون السعودي ·

● افضل اعمالي المسرحية ـ (شفيقة ومتولي) من اخراج الدكتوره ليلى ابو سيف في دور ابن العمدة دياب ·· ومن افلامي السينمائيه التي اعتز بها ·· فيلم (وعادت الحياة) بطولة نور الشريف وسهير المرشدى واخراج نادر جلال ·

● أخر مسلسل اشتركت به ؟

● (وجاء الخريف) من اخراج رفعت قلدس في دور مصطفى ضابط المباحث والمسلسل من بطولة محمود المليجي وميمي جمال ·· واخيرا · الفنان مصطفى الشامي درس في بدايته العملية فن الديكور والرسم التشكيلي الا ان الهواية جذبته بسحرها ليمثل اول عمل له في مسلسل (ملك اليانصيب) من اخراج حمادة عبدالوهاب وبطولة شكرى سرحان ومجدى وهبه وزيزى البدراوى ·

الفنان مصطفى الشامي

مطلوب إعادة الحسابات في أخلاق سعيد صالح

سعيد صالح الفنان خفيف الظل لم يتوقع احد انه يملك لسانا بهذه السلاطه وان الغرور قد تملك منه الى هذا الحد ·· فلقد تناقلت اخباره السيئه من الاسكندرية حيث تعرض مسرحية (لعبه اسمها الفلوس) مع مديحه كامل ·· واثناء العرض خرج سعيد صالح عن النص واستخدم عباره جارحه وغير لائقه في نفس الوقت ·· مما حدا باحد المتفرجين على الاعتراض فما كان من سعيد صالح الا ان كال له الشتائم على مراى ومسمع من جمهور المسرحية ·· مما اجبره على الذهاب الى قسم الشرطة والخضوع لتحقيق حول مخالفته لقانون المسرح ·· الغريب انه في اليوم السابق لهذه الحادثه كان احد المعجبين قد تقدم يحمل (اوتوجرافا) يريد من سعيد صالح كتابة كلمه فيه ·· فما كان من سعيد صالح الا ان كتب في ركن الصفحة (سعيد) فقط مما أثار حنق المعجب فاضطر الى تمزيق (الاوتوجراف) ليتعرض في النهاية (للشتم) من سعيد صالح ·· الفن اخلاق ·· ومتى ما خرج عن هذا الاطار اصبح تجارة وتهريجا !!

سعيد صالح

ياحبيب هل مات الهوى ؟

شادي الرياض بعد ان صور للتليفزيون اربع اغان جديدة ·· يقدم للاذاعة يوم السبت القادم عشرة نصوص غنائية لاجازتها تمهيدا لتلحينها وغنائها ·· من بين هذه الاغاني (حبيب العمر) لسمو الامير عبدالله الفيصل ·· يقول مطلعها ··

يا حبيب هل مات الهوى
في حنايانا وقد شنناه حيا ؟
ام هي الامال تمشي لهفة
خلف حب كان بالامس نديا ؟

لسعة

فنان بلا صبر ·· مصباح بلا زيت

حفل للفنون الشعبية بجدة

● تقرر في جمعية الثقافة والفنون بجدة اقامة حفل للفنون الشعبية في الثامن عشر من شهر رجب القادم ·· تشترك فيه ابرز الفرق الشعبية بالمنطقة الغربية وذلك بمناسبة ختام موسمها الثقافي والفني ·

نفحة قلم

اخت الرجال

الذين شاهدوا دموع الفنانة اللبنانية الكبيرة (ليلى كرم) في فيلم (من يطفىء النار) والذي سبق ان تحدثنا عنه ·· يدركون تماما انها لم تكن دموع تمثيل بل هي دموع حقيقيه صادقه زاد من لمعانها المنى هذا اللمعان الذي لا يتوهج الا في حالة واحدة وهي تفاني الفنان في ادائه للدور الذي يلعبه وليلى كرم فنانه في اعماقها نفس طيبه ·· وفي صدرها قلب كبير يسع حب كل زملائها وغير زملائها ·· في لبنان يطلقون عليها لقب اخت الرجال لشجاعتها وجراتها في قول ما تريد وفعل ما تفكر به ·· ظلت سنوات طويله تمثل ادوار الام وهي محرومه من هذا الشعور الحقيقي ·· فكانت مع كل دور جديد تحترق الما وتوجعا ·· وكانت تذرف الدمع السخي دون ان تحتاج للمؤثرات التي يلجأ اليها الممثلون في العادة ·· الى ان حقق الله حلم حياتها ووهبها ابنها الوحيد طارق ·· فاصبح عطاؤها اكثر صدقا وواقعيه تمام كما شاهدناها في (من يطفىء النار) ليلى كرم لعبت ادوار الدراما الحزينة فابدعت ·· فيها ومثلت ادوار الكوميديا فحققت النجاح نفسه ·· وهي باختصار نموذج للفنان الاصيل ··

وعلى ذكر اصالة الفنان نتكلم عن الفن الاصيل اذ لا يختلف اثنان على ان اللذه التي يثيرها الفن في النفس بل سائر الفنون ·· هي لذة حقيقيه نحسها احساسا ·· وان كنا لا نلمسها لمسا ·· وليس من المبالغة في شيء القول ان حياتنا اليومية لو تجردت من الفن ·· من اسبابه الجميلة لاصبحت النفوس معرض ما اسرع ما تتحول مظاهره في كثير من الناس وعندئذ سنقع في قعر التخلف ونفقد انسانيتنا وحضارتنا ··

حمد الراشد

○ بسبب انشغال المشاهير :

دراهم مراهم تجرب حظها بوجوه جديدة

من خلال متابعة فنون عكاظ لبروفات المسرحية المحلية (دراهم مراهم) التي تجرى هذه الايام على مسرح قاعة المحاضرات في جدة ·· اتضح ان جميع المشتركين في المسرحية من الوجوه الجديدة على المشاهد وخلف الكواليس

كان يقف فؤاد بخش المشرف على لجنة الفنون المسرحية بفرع الجمعية بجدة والذي اجاب على استفسار فنون حول اسباب ذلك بقوله ·· هذه ليست مغامرة ·· والجمعية تنمي مواهب الممثلين الذين يطرقون ابوابها ·· وليست المسرحيات والنشاطات الفنية في الجمعية للقدامى فقط ·· بدليل انني لم اشترك (واعطيت الفرصة) وهذه الوجوه تم اختيارها من منسوبي الجمعية والمدارس والجامعات ·· وخاصة ان القدامى اصبحوا (مشغولين) بالتليفزيون والانتاج الخاص ·· وهذه الوجوه الجديدة كان لابد من اعطائها فرصة جديدة من خلال المسرح ·· لاسيما وان البعض منهم سبق له ان شارك في اعمال مسرحية في المدارس والجامعات ·· وان كانت مهضومة اعلاميا ·· وحول توقعاته للمسرحية ومدى النجاح الذي يمكن ان تحققه وعن الوجوه الجديدة المتوقع لها البروز ·· اجاب فؤاد ·· كل الدلائل تشير الى ان المسرحية ستحقق نجاحا كبيرا لجودة النص واتقان الممثلين لاداء ادوارهم ·· واما بالنسبة للممثلين فمن خلال مراقبتي لهم لاحظت ان بينهم اكثر من فنان اتوقع لهم النجاح والاستمرار كما انهم من اسر غنيه والفن (عندهم) هواية ولا يريدون ان يصرف الفن عليهم بل ان من سيبرز منهم سيصرف هو على الفن ·

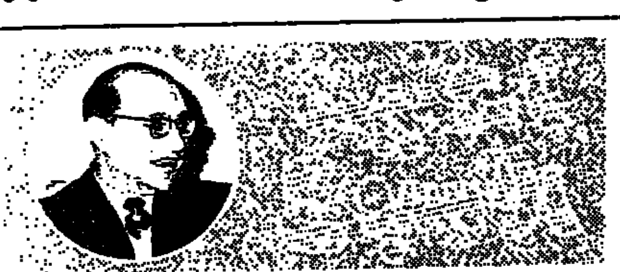
فؤاد بخش

معرض لفناني المنطقة الغربية في رجب

في انتظار تحديد مجموعة الفنانين التشكيليين التي ستشارك في المعرض الجماعي القادم والذي تنظمه ادارة الشئون الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب ·· تقرر مبدئيا ان يكون موعد المعرض في منتصف شهر رجب القادم ·

أهل الفن والانقسام الجديد

بالامس تحدثنا عن اخفاق اهل الفن عندما يقررون السير في دروب الانتاج وعن اسباب ذلك ·· واليوم نتحدث عن اتجاه الفنانين الى ممارسة الاعمال التجارية ·· كنتيجة طبيعة ورد عملي على اخفاقهم في الانتاج فهو بحر عالي الامواج وهم سباحون (على البركه) لايجيدون فن العوم على سطحه ·· هذا الاتجاه الجديد انقسم اهل الفن حوله الى فريقين ·· فريق يحبذ ويشجع ويؤيدهذا الاتجاه ولم يكتف بالتاييد الشفهي كما فعل حسين فهمي واحمد عدوية وفريد شوقي وكتكوت الامير وغيرهم فانصرفوا الى الاعمال الحرة الى جانب اعمالهم الفنية ·· وهناك اتجاه معاكس ويتزعمه محمود ياسين وعمار الشريعي يرفض تماما استثمار امواله في اى عمل تجارى أخر بعيدا عن ارضية الفن ·· ترى من سيفوز في النهاية ·· وايهما افضل وهو صاحب الحق في موقفه هذا ؟؟



دعاء الشرق

للموسيقار محمد عبدالوهاب

ياسماء الشرق طوق بالضياء   وانشرى شمسك في كل سماء
ذكريه وابعثي ايامه   بهدى الحق ونور الانبياء
كانت الدنيا ظلاما حولها   وهو يهدى بخطاه الحائرينا
ارضه لم تعرف القيد ولا   خفضت الا لباريها الجبينا
كيف يمشي في ثراها غاضب   يملأ الافق جراحا وانينا
كيف من جناتها يجني المنى   ونرى في ظلها كالغرباء
ايها السائل عن راياتنا   لم تزل خفاقة في الشهب
تشعل الماضي وتذكي ناره   عزة الشرق وباس العرب
سيرانا الدهر نمشي خلفها   وحدة مشبوبة باللهب
امم شتى ولكن العلا   جمعتنا امة يوم النداء
نحن شعب عربي واحد   ضمه في حومة البعث طريق
الهدى والحق من اعلامه   واباء الروح والعهد الوثيق
اذن الفجر على ايامنا   وسرى فوق روابيها الشروق
كل قيد حوله من دمنا   جذوة تدعو قلوب الشهداء

المحرر : اين نحن الان من دعاء الشرق ؟؟

ما لا تعرفه عن يوسف وهبي شكسبير مصر

لا يختلف اثنان على ان الفنان الكبير يوسف وهبى عملاق بكل المقاييس اسمه علما على المسرح في الوطن العربي كرمته الدولة ·· وكرمه الشعب ·· لكنه ـ وهنا العجب ـ ظلم ·· والذي ظلمه ليس غريبا عنه ·· لقد ظلم بعضه بعضه ·· ان امجادد كممثل ومخرج مسرحي ظلمت فيه المؤلف المسرحي ·· هذا الكاتب الفحل الذي امسك بقلمه يقود الدراما في العالم العربي ·· في حقبة لم يكن فيها القلم العربي كتب القصة القصيرة العربية الخالصة ·· كان عليه وحده ان يضع الاصول والقواعد للدراما المصرية ·· واستطاع ان يكون شكسبير مصر وموليير مصر ·· ولكن شهرته المهيمنة كممثل ومخرج طغت على المؤلف فيه ·· فلم تتجه العيون الى مدرسته الخاصة في التاليف المسرحي ·· ولم تفطن اجيال النقاد ـ التي توالت ـ الى الثروة الفنية والقيم المسرحية التي ارسى قواعدها في التاليف ·· ولم تتالف الجماعات التي تعمل على استخراج الدراسات من هذه المدرسة التي قامت على الممارسة والاتصال المباشر بالجماهير ·· من اجل ذلك يشعر العملاق الكبير بان العيون التي كانت ترمقه بانبهار لم تفطن الى طاقة خلاقه فيه تفوق قدرته كممثل وكمخرج ·· وفي رايي ان الذى ظلم ليس هو ·· وانما الحركة النقدية المسرحية هي التي ظلمت لانه افلت من يدها ·· كنز من التاليف المسرحي كان يمكن ان يكون مكتبة كاملة متنوعه ·· يجدها الطالب والناقد والمؤرخ حينما يريد دراسة واعيه للمسرح العربي ·

الجداوى



يوسف وهبى

محمد شفيق

هليت

اغنية جديدة للعيد

من اغاني المناسبات الجديدة يستعد الفنان حسين احمد لتسجيل اغنية خاصة بالعيد من الحان الفنان محمد شفيق تقول كلمات الاغنية ··

هليت ياعيدنا هليت
من بعد غياب هليت
يا احلى ونيس
الدنيا عروسة وانت العريس

معرض مسابقات للفن التشكيلي

ينظم فرع جمعية الثقافة والفنون بالاحساء معرض المسابقات للفنون التشكيلية تحت رعاية امير منطقة الأحساء هذا ويشترك فيه مجموعة من فناني وفنانات المملكة وذلك على صالة النشاطات بفرع الجمعية بالاحساء وستقدم جوائز وشهادات تقديرية لاصحاب اللوحات الفائزة ·

سلمان عمر يعود من القاهرة



سلمان عمر

عاد من القاهرة الفنان سلمان عمر بعد ان سجل مجموعة من الاغاني الجديدة من بينها (املين) من الحان سراج عمر وكلمات الشاعرة السعودية (عبير) يقول مطلعها ·· ما دري اقول املين ::

يوم طولة غيابك اشواقي بعودتك
عذاب القلب والروح ·

الخمار الوردى تنتظر رحيل امل

علمت الصفحة من مصدر موثوق في التليفزيون بانه قد تم اجازة السباعية المحلية التليفزيونية (الخمار الوردى) وسيتم عرضها مباشرة بعد انتهاء سباعية امل الحلية ··

الاتحاد يقتني لوحة للرضوي

قام الاتحاد القومي للفن التشكيلي في وتونس بشراء لوحة الخيول العربية من الفنان عبدالحليم رضوى ·

● سلام على المسرح المصري ● عادل إمام في محكمة الجنح

للمرة العاشرة تقريبا يدخل عادل امام ومعه الممثلة ناهد جبر قسم شرطة عابدين ·· والسبب في كل هذه المرات واحد ·· لا يتكرر ·· التهمة واحدة ·· خدش الحياء العام ·· في الاسبوع الماضي احال هاني عباس وكيل نيابة عابدين كلا من الفنان الذي بدا الصعود الى الهاوية عادل امام والممثلة ناهد جبر الى محكمة الجنح لنفس التهمة المعروفه ·· وان كانت في هذه المرة قد زادت عن حدها ·· فقد اتهمت النيابه ناهد جبر بالقيام بتعرية جسدها امام عادل امام في احد مشاهد مسرحية شاهد ما شفش حاجة ·· سلام على المسرح المصري الجاد ·· والرحمة ··· على تقاليده العريقة ····



عادل امام

هكذا من الأصل

تعلن المحكمة الشرعية ببلجرشي بانه تقدم اليها المدعو احمد بن علي احمد الغامدي من اهالي حي المصنعة ببلجرشي بانه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الارض المسماة الكاشد والتي تتكون من اربعة قطع موضحة كالاتي ، الداخلة عليه عن طريق الارث :

القطعة الاولى :

يحدها من الجنوب : ورثة صالح بن سليم وايضا الصلح ملك المنهي بطول ثمانية وثلاثون مترا .

من الشرق : يتكون من ثلاثة اضلاع الاول يبدا من الجنوب متجها للشمال بطول عشرون مترا ثم ينكسر الى الشمال الغربي بطول ستة عشر مترا وثمانون سنتيمترا ثم ينكسر الى الشمال الشرقي بطول ثمانية امتار وثلاثون سنتيمترا ويحده طريق للسيارات غير معبد .

من الشمال : ملك محمد بن احمد بن علي بن حسن وايضا ملك المنهي بطول ستة وثلاثون مترا وثمانون سنتيمترا .

من الغرب : ملك غرم الله بن عبدالله بن مطر بطول خمسة وعشرون مترا .

القطعة الثانية :

يحدها من الجنوب : مجرى السيل ثم ملك المنهي بطول تسعة عشر مترا وعشرة سنتيمترات .

من الشرق : ملك المنهي بطول سبعة عشر مترا وسبعون سنتيمترا .

من الشمال : ملك غرم الله بن عبدالله بن مطر بطول ستة عشر مترا وعشرون سنتيمترا .

من الغرب : ملك غرم الله بن عبدالله بن مطر بطول واحد وعشرون مترا وستون سنتيمترا .

القطعة الثالثة :

يحدها من الجنوب : مجرى السيل ثم ملك المنهي بطول اثنان وعشرون مترا وعشرون سنتيمترا .

من الشرق : مجرى السيل ثم ملك محمد بن احمد بن علي بن حسن بطول ثمانية وعشرون مترا وعشرون سنتيمترا .

من الشمال : يتكون من ضلعان الاول يتجه من الشرق الى الشمال الغربي بطول احد عشر مترا ثم ينكسر الى الغرب بطول ستة وثلاثون مترا وعشرون سنتيمترا ويحده ملك المنهي .

من الغرب : ملك غرم الله بن عبدالله بن مطر وملك المنهي بطول ثلاثة واربعون مترا وتسعون سنتيمتر .

القطعة الرابعة :

يحدها من الجنوب : ملك المنهي ومجرى السيل ثم ملك محمد بن احمد بن علي بن حسن ويتكون من ثلاثة اضلاع الاول يبدا من الغرب متجها الى الجنوب الشرقي بطول تسعة وثلاثون مترا واربعون سنتيمترا ، ثم ينكسر الى الشرق بطول احد عشر مترا وثلاثون سنتيمترا ثم ينكسر الى الشمال الشرقي بطول ستة وعشرون مترا وثلاثون سنتيمترا .

من الشرق : طريق سيارات غير معبد بطول اثنان واربعون مترا وثلاثون سنتيمترا .

من الشمال : يتكون من خمسة اضلاع ، الاول يبدا من الشرق متجها الى الشمال الغربي بطول واحد وعشرون مترا وسبعون سنتيمترا يحده ملك عبدالرحمن بن احمد ثم ينكسر الى الغرب بطول سبعون مترا وسبعون سنتيمتر ويحده ملك ابناء سعيد بن محمد وسحيم بن احمد ثم ينكسر الى الجنوب الغربي بطول ثلاثة وعشرون مترا وسبعون سنتيمترا ثم ينكسر الى الجنوب بطول ستة امتار ويحده ملك ال قشاش ، ثم ينكسر الى الغرب بطول ثمانية عشر مترا وخمسون سنتيمتر ويحده ملك ال سعود .

ومن الغرب : يتكون من ثلاثة اضلاع ، الاول يبدا من الشمال متجها الى الجنوب الغربي بطول تسعة عشر مترا واربعون سنتيمتر ويحده ملك ال مسعود ثم ينكسر الى الجنوب الشرقي بطول اربعة وعشرون مترا ويحده ملك المنهي ثم ينكسر الى الجنوب بطول واحد واربعون مترا وثمانون سنتيمتر ويحده ملك محمد عبدالله بدران .

ويطلب على ذلك حجة استحكام فمن له معارضة فليتقدم الى المحكمة خلال شهرين من تاريخه . سعيد ٢١/٤٣٠٧١

تعلن المحكمة الشرعية ببلجرشي بانه تقدم اليها المدعو احمد بن علي الغامدي من اهالي حي المصنعة ببلجرشي بانه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الارض المسماة قرده الداخلة عليه عن طريق الارث .

ويحدها من الجنوب : مسفر بن شواطيء واخوانه ويتكون من ضلعان الاول يبدا من الغرب متجها الى الشرق بطول تسعة وعشرون مترا ثم ينكسر نحو الجنوب الشرقي بطول ثلاثة امتار واربعون سنتيمترا .

من الشرق : سعيد علي الغامدي ويتكون من ضلعان الاول يبدا من الجنوب متجها الى الشمال الشرقي بطول ستة امتار وستون سنتيمترا ثم ينكسر الى الشمال بطول تسعة عشر مترا .

من الشمال : ملك جابر بن علي بطول ثلاثة وثلاثون مترا وخمسون سنتيمترا .

من الغرب : بطول اثنان وعشرون مترا وسبعون سنتيمترا ويحده علي ابوبكر بن موسى واخيه .

ويطلب على ذلك حجة استحكام ، فمن له معارضة فليتقدم الى المحكمة خلال شهرين من تاريخه . سعيد ٢١/٤٣٠٧١

تعلن المحكمة الشرعية بقلوه ان محمد حسين موسى الزهراني تقدم اليها بطلبه اثبات تملك لكامل عقاره الواقع في العصير التابعة للقوة الداخلية عليه بالاحياء عام ١٣٨١ هـ المحدودة حسب تخطيط البلدية كالاتي :

شمالا : خط بطول ١٢ مترا

جنوبا : مجرى سيل بطول ٤٠ مترا

شرقا : ملك علي محمد بطول ٤١ مترا

غربا : خط بطول ٥٦ مترا

وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهرين من تاريخه واذا مضى الشهران ولم يعارض في ذلك يجرى اللازم – جدة ٢٥/٤٣١١٠

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن محمد منور العتيبي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار والكائن في الكيلو ٢٣ طريق مكة القديم والمحدود كما يلي :

شمالا : نافذ ثم منزل سرور مسعد العتيبي

جنوبا : شارع ثم منزل مسفر سالم العتيبي

شرقا : نافذ ثم منزل سفر سالم العتيبي

غربا : شارع ثم ملك محمد منور العتيبي

وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه ، فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره . ولـذا حرر – جدة ٢٥/٤٣١١٥

تعلن المحكمة الشرعية بتبالة انه انهى اليها حمدان عبدالله مجري ان من الجاري في ملكة وتحت تصرفه كامل الحوش الواقع في المبرز بتبالة المحدود بالحدود الاتيه

جنوبا طرخم دشيش بطول الضلع ٣٤,٧٠ متر

شمال شارع عام بطول الضلع ٣٤ م

شرقا قبلان مليل بطول الضلع ١٦,٦٠ متر

غربا عبيد محمد مجري بطول الضلع ٢٢,٥٠ متر

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضه في ذلك تقديم اعترضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره بيشه ٢٤/٣٧٠٥٣

تعلن المحكمة الشرعية بتبالة انه انهى اليها حمدان عبدالله مجري ان من الجاري في ملكة وتحت تصرفه كامل الحوش الواقع في المبرز بتبالة المحدود بالحدود الاتيه

جنوبا منصور جخيدب بطول الضلع ٢٣,٤٠ متر

شمالا مزهي زاهي بطول الضلع ٢٣,٤٠ متر

شرق شارع عام بطول الضلع ٢٢,٥٠ متر

غربا شارع بطول الضلع ٢٤,٥٠ متر

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى من له معارضه في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه بيشه ٢٤/٣٧٠٥٤

تعلن المحكمة الشرعية ببلجرشي انه تقدم اليها سعيد بن علي المرصعي الغامدي بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الركيب المسمى الكبيس بحي المصنعة ببلجرشي الداخل عليه عن طريق الارث من بعد والده وحدوده كما يلي :

يحده من الشمال ملك لخيه احمد بن علي بطول ٢٩,٩٠م ثم يتجه من الجنوب الى الشمال بطول ٢٥,٧٠م ثم يتجه من الشرق الى الغرب بطول واحد متر ثم ينكسر من الشمال الى الجنوب بطول ٩,٧٠م ويحده من الغرب ال صالح واولاد المسفر ومن الجنوب عبد الهادي بن محمد بن حاسنه واولاد ابراهيم بن سعد وصالحه الحصنيه وابنتها واحمد بن حربي بطول ٠,٧٠م ومن الشرق السبيل بطول ١٤م ويطلب على ذلك حجة استحكام فمن له معارضة فليتقدم الى المحكمة في خلال شهرين من تاريخه . سعيد ٢١/٤٣٠٧١

تعلن المحكمة الشرعية ببلجرشي بانه تقدم اليها المدعو سعيد بن علي الغامدي من اهالي حي المصنعة ببلجرشي بانه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الارض المسماة المروه .

ويحدها من الجنوب ملك محمد الصلة وسعيد تحيفه ويتكون من ضلعان الاول يتجه من الغرب الى الجنوب الشرقي بطول ثمانية عشر مترا ثم ينكسر الى الشرق بطول عشرة امتار وثمانون سنتيمترا .

من الشرق : ملك سعيد تحيفه ويتكون من ثلاثة اضلاع ، الاول يبدا من الجنوب متجها الى الشمال الشرقي بطول اثنان وثلاثون مترا ثم ينكسر الى الشمال الغربي بطول سبعة امتار ثم ينكسر ايضا الى الشمال بطول سبعة امتار .

من الشمال : ملك عبدالله بن سعد ويتكون من ضلعان ، الاول يبدا من الشرق متجها الى الشمال الغربي بطول اربعة وعشرون مترا وعشرون سنتيمتر ، ثم ينكسر الى الغرب بطول اثنان وثلاثون مترا واربعون سنتيمتر .

من الغرب : ملك محمد الصلة ويتكون من ضلعان الاول يبدا من الشمال متجها الى الجنوب الغربي بطول اربعة عشر مترا وخمسة وخمسون سنتيمتر ثم ينكسر الى الجنوب الشرقي بطول عشرة امتار وسبعون سنتيمتر الداخلة عليه بالارث من بعد والده .

ويطلب على ذلك حجة استحكام ، فمن له معارضة فليتقدم الى المحكمة خلال شهرين من تاريخه . سعيد ٢١/٤٣٠٧١

تعلن المحكمة الشرعية ببيشه بان المواطن منيس بن منيس محمد تقدم اليها يطلب فيه حجة استحكام على حوشه الواقع في الحمة والمشتمل على حوش ال اليه بالاحياء الشرعي والمحدود كالتالي

من الشمال ملك عبدالله محمد عبيد بطول الضلع ٣٦ متر

ومن الجنوب شارع بطول الضلع ٣٦ متر

من الشرق ملك مسفر علي بطول الضلع ٢٦ متر

ومن الغرب شارع بطول الضلع ٢٦ متر

فمن له معارضه فليراجع المحكمة في خلال شهر من تاريخ نشره بيشه ٢٤/٣٦٦٥٩

تعلن محكمة حجاز بالقرن ان المواطن سعد بن شمشان القرني تقدم اليها بموجب الحفيظه رقم ١٥٠٩٣/٤٠٤٣ في ١٣٧٩/٧/٤ هـ سجل الرياض .

تقدم اليها بانهاء يطلب فيه اعطائه حجة استحكام على ارضه السكنيه الواقعه في قرية الحرجه الحصن والمحدوده كما يلي :

من الشمال شارع عرضه عشرة امتار ١٠ م بطول الضلع ٣٥ م خمسة وثلاثون مترا

من الجنوب شارع عرضه ثمانية امتار ٨ م بطول الضلع ٣٥ م خمسة وثلاثون مترا

من الشرق شارع عرضه عشرون مترا ٢٠ م بطول الضلع ٥٠ متر خمسون مترا

من الغرب شارع عرضه ٧ م سبعة امتار بطول الضلع ٥٠ م خمسون مترا

والائلة اليه عن طريق الاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥ هـ .

فمن له معارضه في طلب المذكور فليراجع المحكمة المشار اليها في مدة شهرين من تاريخ نشره بالجريده بيشه ٢٤/٣٧٤٦٤

يعلن محجوب سعد يوسف عن فقد اللوحه الاماميه واستمارة السيارة شفر كابرس موديل ٧٩ رقم ٧٦٤١٥٥ خصوصي السعودية صادرة من جدة والاستمارة باسم عمر يوسف خوجه ومن يجدهما يسلمهما الى مرور جدة او السفارة السودانية وله الشكر . ظافر ٢٥/٤١٩٧٥

يعلن محمد ايوب فقير بلكستاني عن فقد بطاقة اقامة رقم ٥/١٠٧٣٩ صادرة من جده بتاريخ ١٤٠١/٦/١٠ هـ ومن يجدها يسلمها الى جوازات جده ورخصه قيادة سيارة رقم ٢٠٣٢٣٢٩ صادرة من جده ومن يجدهم يسلمهم الى مرور جده وله الشكر ٢٤/٤٣١٠٣

يعلن عبدالرحمن علي احمد صومالي الجنسيه عن فقد جواز سفر رقم ٣/٧٦١٦٩ صادر من جده بتاريخ ١٩٧٨ ومن يجده يسلمه الى السفارة الصومالية وله الشكر ٢٣/٤١٩٦١

يعلن سليمان عبدالمحسن سليمان مصري الجنسيه عن فقد دفتر اقامة صادرة من جده ومن يجده يسلمه الى كابله محلات عاشور ت (٦٤٤٨٤١٦) شارع الملك عبدالعزيز عمارة الفيصلية ٢٣/٤١٩٦٢

يعلن محمد احمد مدهش الخريش يماني الجنسيه عن فقد جواز سفر رقم ١١٨١٠ صادر من جده بتاريخ ١٩٧٩/١٠/١٤ م ومن يجده يسلمه الى القنصلية اليمنية بجده وله الشكر ٢٣/٤١٩٦٣

يعلن عبدالودود عبد المعبود عن فقد استمارة سيارة نوع كريسيدا موديل ٨٠ خصوصي رقم ٩٧٠٧٩٣ صادرة من جده ومن يجدها يسلمها الى مرور جده وله الشكر ٢٣/٤١٩٦٤

يعلن محمد احمد محمد سعد عن فقد جواز سفر عمرة صادر من الخرطوم ومن يجده يسلمه الى السفارة السودانية وله الشكر ٢٣/٤١٩٦٥

يعلن محمد اشرف بلكستاني الجنسية عن فقد ٣٠٥٠٩ صادر من مكة بتاريخ ١٤٠٢/٢/٢٠ ومن يجده يسلمه الى جوازات مكة وله الشكر ٢٣/٤١٩٦٧

يعلن جعفر ادريس محمد سوداني الجنسيه عن فقد تصريح اقامة رقم ٤٢٢٠/ش وتاريخ صدورها ١٤٠٠/٧/١٩ هـ صادرة من جوازات جده وبداخلها كارت عمل ومن يجدها يسلمها الى جوازات جده مكة ٢٤/٢٧٣١٢

يعلن فتحي حسب الله سيد احمد عن فقد رخصة قيادة سيارة رقم ١٥٣٥٠٩ صادرة من جده بتاريخ ١٤٠٠/٢/٤ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور تبوك وله الشكر ٢٤/٣١٥٥٩ تبوك

يعلن راشد علي يحيى عن فقد رخصة عمل رقم ٣٢٢٩ الصادرة من الرياض في ١٤٠٢/٢/٣ ومن يجدها يسلمها الى مكتب العمل بالرياض ٢٤/٣٤٠٤٧ الرياض

يعلن علي عبدالله يحيى مسعود يمني الجنسيه عن فقد جواز سفر رقم ٠٠٦٤١٦٩ صادر من جده بتاريخ ١٩٨١/٩/٢٩ م ومن يجده يسلمه الى السفارة اليمنية وله الشكر ٢٤/٤٣٠٨٩

يعلن جد محمد طاهر عن فقد لوحة سيارة مازدا موديل ٧٨ خصوصي رقم ٦٧٢٧٣٢ صادرة من جده ومن يجدها يسلمها الى مرور جده وله الشكر ٢٤/٤٣٠٩٢

يعلن وابرابوت سليمان تايلندي الجنسيه عن فقد جواز سفر رقم ٢٣٠٩٣ ر صادر من بانكوك ومن يجده يسلمه الى السفارة التايلندية ولهالشكر ٢٤/٤٣٠٩٣

يعلن محمد جاهد سليم كيالي عن فقد شهادة ميلاد ابنته ريم رقم ١٤٨٠ صادر من مكتب صحي بيشه بتاريخ ٩٧/١٠/١٨ ومن يجده يسلمه الى مكتب صحي بيشه ٢٤/٣٦٥٥٧

يعلن السيد يحي موسى محمد عن فقد جواز سفره رقم ٦٤٤٣٤ وجواز سفر زوجته دار السرور محمد صالح والجوازان صادران من الخرطوم يرجا ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى السفارة السودانية او ت : ٦٨٧٦٤٠٦ وله الشكر . سعيد ٤٣١٤٩

يعلن عبدالرحمن عبدالله سعيد عن فقد لوحة سيارة نوع جالنت موديل ٧٧ خصوصي رقم ٢١٧٣١٣ صادرة من جده ومن يجدها يسلمها الى مرور جده وله الشكر ٢٤/٤٣٠٩٦

يعلن السيد احمد علي عمر مديحج يمني جنوبي عن فقد جواز سفر رقم ٥٣٥٤٢ صادر من المكلا ومن يجده يتصل بتليفون رقم ٦٨٧٩٣٥٩ وله الشكر ٢٤/٤٣٠٩٥

يعلن احمد محمد اسماعيل ارتيري الجنسيه عن فقد لوحة سيارة نوع مازدا موديل ٨١ خصوصي رقم ١٠٦١٧٢٤ صادرة من جده بتاريخ ١٤٠١/١١/١ هـ ومن يجدها يسلمه الى مرور جده وله الشكر ٢٤/٤٣٠٩٧

يعلن السيد عارف السيد محمد عبدالرحيم عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٧٢٧٤٤٠ وتاريخ ١٩٧٨ صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمه مشكورا الى مرور جده ٢٤/٤٠٣٦١

يعلن احمد عارض امين قاسم يماني عن فقد رخصة عمل رقم ٦٢٤ وتاريخ ١٤٩٨/٢/١٤ هـ صادرة من مكتب العمل الخرج ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الخرج – مكة ٢٥/٢٧٣١٢

يعلن فهد عبدالفتاح فخري بخش عن فقد رخصة قيادة دراجة نارية رقم ب/أ/١٣٧٤ وتاريخ ١٤٠١/٨/١٣ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة – التوزيع ٢٥/٤٠٣٦٤

يعلن وليد ابراهيم سيد ابراهيم عن فقد استمارة نجاح شهادة دراسة الثانوية العامة قسم علمي – رقم جلوس ١٥٩٢٧ صادرة من مدرسة اليمامة الثانوية بالرياض لعام ١٤٠٠ هـ ١٤٠١ هـ ومن يجدها يسلمها الى والده المهندس ابراهيم سيد ابراهيم بادارة تعليم البنات بالرياض – الرياض ٢٥/٣٤٠٤٨

يعلن محمد الياس رشيد احمد بلكستاني الجنسيه عن فقد استمارة سيارة مازدا رقم ٣٠٤٦١٤ صادرة من مرور مكة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور مكة ٢٤/٢٧٣٠٣ مكة

يعلن محمد رعيتي علي صومالي الجنسيه عن فقد اقامة رقم ٦٢٨١/ف وتاريخ ١٤٠٠/٨/٨ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الطائف ٢٤/٣١٠٨٧ الطائف

يعلن ابوبكر بلفيث خميس الشاعري عن فقد استمارة سيارة كورولا بوكس موديل ٧٩ رقم ٨٦١٢٧٦ صادرة من مرور جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مركز شرطة القناة الطائف ٢٤/٣١٠٨٦

يعلن حسن محمد علي المعروف الصيعري عن فقد استمارة سيارة رقم ٧٩٩٣٨٠ – هايلكس ٨٠ والاستمارة باسم محمد راشد عماش ومن يجده يسلمه الى مرور شرورة وله الشكر ٢٤/٤٠٨٥١

يعلن ناصر عبدالله محمد الشهراني عن فقد لوحة سيارة رقم ٤٤٨٨٧٥ بتاريخ ١٤٠٠/٨/١٦ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور شرورة وله الشكر ٢٤/٤٠٨٥٤

يعلن بخيت مبخوت محمد الكربي عن فقد لوحة سيارة تويوتا موديل ٨٠ لرقم ٥٢٠٧٢٦ بتاريخ ١٤٠٠/٥/١٥ ومن يجدها يسلمها الى مرور شرورة ولهالشكر ٢٤/٤٠٨٥٥

يعلن عمر مسيعود الفرد الصعيري عن فقد لوحة سيارة هايلكس غمارتين موديل ٨١ م رقم ٦٩٠٠١٠٥ بتاريخ ١٤٠١/٢/١ هـ ومن يجده يسلمه الى مرور شرورة وله الشكر ٢٤/٤٠٨٥٦

يعلن حمد عائض سالم الغامدي عن فقد استمارة سيارة نوع شفر موديل ٦٤ نقل رقم ٤٦١٧٨٨ صادرة من الطائف والاستمارة باسم حمد عائض سالم الغامدي ومن يجدها يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر ٢٥/٤٣١٠٢

يعلن محمد عبدالله لجلد البارلس عن فقد دفتر اقامة رقم ٢/١١٢٨ صادر من نجران بتاريخ ١٤٠١/٣/٢٢ ومن يجده يسلمه الى جوازات نجران وله الشكر ٢٤/٣٣٣١١

يعلن احمد مانع الشهي عن فقد استمارة سيارة نوع مازدا موديل ٧٨ رقم ٩٠١١٠٧ ومن يجدها يسلمها الى مرور نجران وله الشكر ٢٤/٣٣٣٠٦

يعلن جمعان سعيد محمد الزهراني عن فقد شهادة دبلوم علوم امنيه صادرة من الادارة العامه للتدريب بالرياض بتاريخ ١٤٠٠/٤/١ الى ١٤٠١/٥/١ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور بيشة او اقرب شرطه وله الشكر ٣٤/٣٦٦٦٠ بيشه

يعلن سعد عويد سالم الدوسري عن فقد لوحة سيارة نوع مرسيدس موديل ٧٧ نقل السعودية رقم ٤٠٥٥٣٣ صادرة من جده بتاريخ ١٣٩٧/٧/٥ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور بيشه وله الشكر – ٢٤/٣٦٥٧٧ بيشه

يعلن سعد عويد سالم الدوسري عن فقد رخصة قيادة سيارة رقم ٣٠٤ صادرة من بيشه بتاريخ ١٣٩١/٣/٧ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور بيشه وله الشكر ٢٤/٣٦٥٧٨ بيشه

يعلن محمد جليل لال محمود عن فقد دفتر اقامة رقم ٢/٢٢٣٤ صادرة من بيشه بتاريخ ١٤٠١/٦/٢٨ هـ ومن يجده يسلمه الى جوازات بيشه وله الشكر ٢٤/٣٦٥٧٢ بيشه

يعلن عبدالله ظافر الشهراني عن فقد لوحة سيارة نوع داتسون نقل السعودية رقم ٢٢٧٨١٨ ومن يجدها يسلمها مرور بيشه وله الشكر ٢٤/٣٧٠٤٩ بيشه

يعلن محمد مداوي الشهراني عن فقد لوحة سيارة نوع داتسون نقل السعودية رقم ٤٠٩١٧٧ ومن يجدها يسلمها الى مرور بيشه وله الشكر ٢٤/٣٧٠٤٨

يعلن علي حمد الشهراني عن فقد لوحة سيارة داتسون موديل ٧٨ نقل السعودية رقم ٤٧٣١٦٦ صادرة من جده بتاريخ ١٣٩٨/٥/١٠ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور بيشه وله الشكر ٢٤/٣٦٥٦٩ بيشه

يعلن سعيد حامد الغامدي عن فقد جواز سفر رقم ٩٧/١٥٩٥ صادرتين ابها بتاريخ ١٣٩٧/١١/٢٣ هـ ومن يجده يسلمه الى جوازات ابها وله الشكر ٢٤/٣٦٥٦٦ بيشه

يعلن سعيد ناصر سعيد الشهراني عن فقد لوحة سيارة نوع داتسون موديل ٧٨ نقل السعودية رقم ٥٩٨١٤٦ صادرة من الشرقية بتاريخ ١٣٩٨/٥/٢٢ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور بيشه وله الشكر ٢٤/٣٦٥٥٣ بيشه

يعلن محمد جاهد سليم كيالي عن فقد شهادة ميلاد ابنته رشده رقم ٧٥٦ صادرة من مكتب صحي بيشه بتاريخ ١٣٩٥/١٠/٦ هـ ومن يجدها يسلمها الى مكتب صحي بيشه وله الشكر ٢٤/٣٦٥٥٦ بيشه

يعلن فاطمة داود موسى صومالية الجنسيه

عن فقد جواز سفر رقم ١٢٣٧٩٦ صادرة من مقديشو وبه اقامه رقم ٣٦٦٢/ت صادرة من ينبع بتاريخ ١٤٠٠/٧/٢٨ هـ ومن يجده يسلمه الى السفارة الصومالية بجده وله الشكر ٢٤/٣٠٤٤٧

يعلن حسن يحي شعران عن فقد استمارة سيارة كريسيدا موديل ٨٠ خصوصي رقم ٩٠٧٥١١ صادرة من جدة والاستمارة باسم حسن يحي شعران وكذا رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٤٢٤٣ صادرة من جدة ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر – جدة ٢٥/٤٣١٢١

يعلن عبدالرحيم السيد مصري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٧٦/١١٧ صادر من مسقط بتاريخ ٧٦/١١/١٣ م ومن يجده يسلمه الى القنصلية المصرية او ت : ٦٨٧٥٣٣٨٠ وله الشكر – جدة ٢١/٤١٩٧١

يعلن زكي محمد عبدالرزاق عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوص رقم ١٢٠٨٣٤ صادرة من جدة ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة او ت : ٦٧١٧٤٥٥ وله الشكر – جدة ٢٤/٤١٩٧٢

يعلن فيصل ضيف الله عويضر الحربي عن فقد سجل تجاري رقم ٧٣٥٣ صادر من المدينة المنورة ومن يجده يسلمه الى وزارة التجارة فرع المدينة المنورة وله الشكر – المدينة ٢٥/٢٨٠٧٨

يعلن محمد علي حسن مشكي سعودي الجنسية عن فقد بطاقة عسكرية صادرة من سجون جدة ومن يجدها يسلمها الى ادارة سجون جدة الـرويس ولـه الشكر – جدة ٢٥/٤٣١١٢

تقدم الى ادارة الاحوال المدنيه في صامطه المواطن حمد ثابت حمد علوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٢٤١ وتاريخ ٩٦/٦/٢٣ هـ سجل صامطه قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنيه في صامطه او اقرب ادارة احوال مدنيه لان حيازة هذه الحفيظه او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفه يعاقب عليها النظام ١٩/٤٣٠٥٣

يعلن علي احمد اسكر حكمي سعودي الجنسية عن فقد توكيل جوازات صادر من جوازات جدة بتاريخ ١٤٠٢ هـ ومن يجده يسلمه الى جوازات جدة وله الشكر – جدة ٢٥/٤٣١١٩

يعلن محمد عارف علي محمد شوبري بلكستاني الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة عمومي رقم ٧٥٧٤ صادرة من جدة بتاريخ ١٣٩٩/١١/٨ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة – وله الشكر – جدة ٢٤/٤٣١٠٦

يعلن عبده محمد عبدالله الجراش يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٢٧٩٨ صادر من جدة بتاريخ ١٩٨١/٨/٩ م ومن يجده يسلمه الى السفارة اليمنية وله الشكر – جدة ٢٥/٤٣١٠٧

يعلن عمر محمد عبدالله يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٣٥٦٧ صادر من جدة بتاريخ ١٩٨٠/٣/١٩ م ومن يجده يسلمه الى السفارة اليمنية وله الشكر – جدة ٢٥/٤٣١٠٨

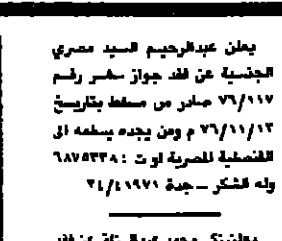
يعلن محمد احمد حسن يمني الجنسية عن فقد لوحة سيارة تويوتا موديل ٧٥ خصوصي رقم ٢٤٠٦٩٩٩ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠١/١٠/١٨ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر – جدة ٢٥/٤٣١٠٩

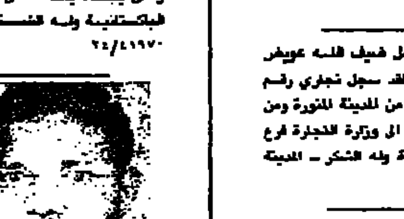
يعلن حسين محسن حسين يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٣٨٥٦٨٦ صادر من صنعاء بتاريخ ١٩٨١/٥/٣١ م ومن يجده يسلمه الى السفارة اليمنية وله الشكر – جدة ٢٥/٤٣١١

يعلن جعفر ادريس محمد سوداني الجنسيه عن فقد تصريح عمل رقم ٩/١١١٥٥ صادر من جده ومن يجده يسلمه الى مكتب العمل بجده وله الشكر ٢٤/٢٧٣١٥ مكة

يعلن عاصم سعد جابر عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ٩٢١٨٢٠ صادرة من جدة ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة او ت : ٦٦٠٠١٨٤ وله الشكر – ٢٤/٤١٩٦٩

يعلن السيد فداء الرحمن جميل الرحمان بلكستاني عن فقد بطاقة اقامة رقم ٢٢١٥٤/ج صادرة من جده بتاريخ ١٤٠٢/٤/٢١ هـ ومن يجدها يسلمها الى شركة بترومين بالمنطقة الصناعية ت : ٦٣٦٧٤١١ توصيلة ٦١٠٦ وله الشكر ٢٤/٤٣٠٩٨



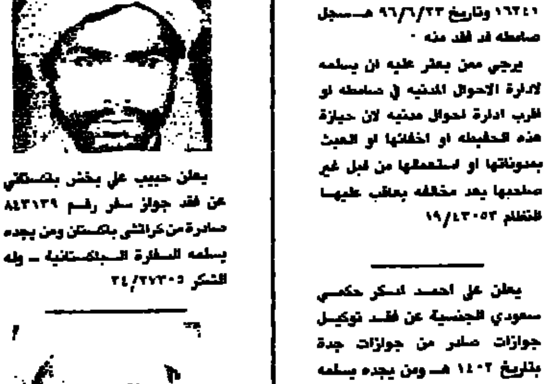


يعلن محمد علي رحمت الله بلكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٢٥٩٨٩ صادر من فيصل اباد ومن يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية وله الشكر – جدة ٢٤/٤١٩٧٠



يعلن يحي موسى محمد سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٧٧٧٠٨ صادر من الخرطوم ومن يجده يسلمه الى السفارة السودانية وله الشكر – جدة ٢٥/٤١٩٦٨





يعلن حبيب علي بخش بلكستاني عن فقد جواز سفر رقم ٨٤٣١٣٩ صادرة من كراتشي باكستان ومن يجده يسلمه السفارة الباكستانية – وله الشكر ٢٤/٢٧٣٠٥

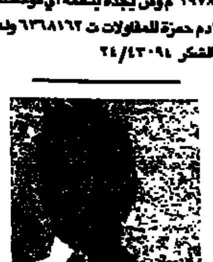


يعلن بنارس خان داود خان بلكستاني الجنسيه عن فقد جواز سفر رقم ٣٢٢٣٠٢ وتاريخ ١٩٧٧/٢/١٠ م

ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية ٢٣/٣٠٤٤٦

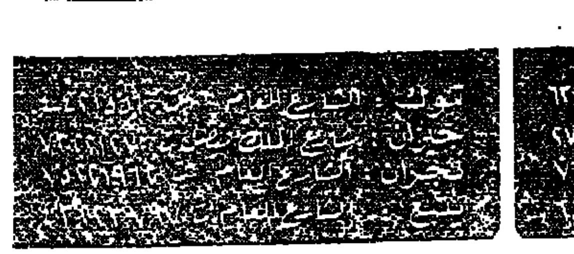


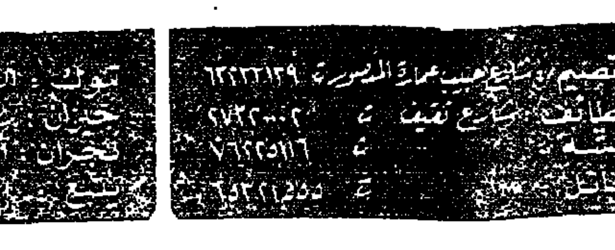
يعلن محمد رمضان بلكستاني الجنسيه عن فقد جواز سفر رقم ٢٧٥٨٣٥ وتاريخ ١٩٧٧/٧/١١ صادرة من ملتان ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية بجده ٢٤/٤٠٣٦٠



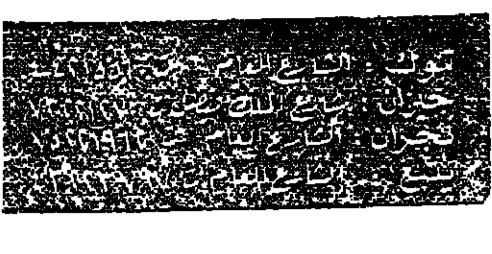
يعلن حمزة ادريس ادم نيجيري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٣٥٢٣٩ صادرة من جده بتاريخ ١٩٧٨ م ومن يجده يسلمه الى مؤسسة ادم حمزة للمقاولات ت ٦٣٦٨١٦٢ وله الشكر ٢٤/٤٣٠٩٤

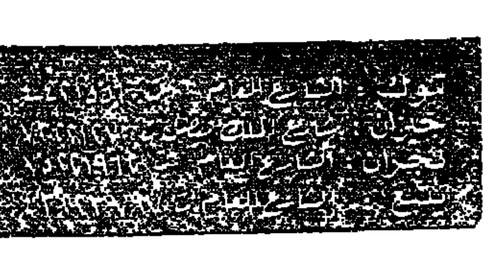
يعلن خالد محمود بن فضل محمود بلكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٨٠٠٩٨ صادر من لاهور بتاريخ ١٩٧٥/٧/٣١ م وبه اقامة رقم ٣٦٩٨٥ صادرة من جدة ومن يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية وله الشكر – جدة ٢٥/٤٣١٢٠

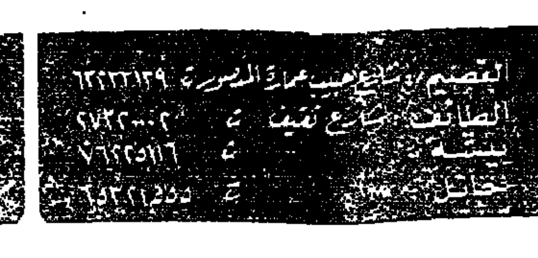


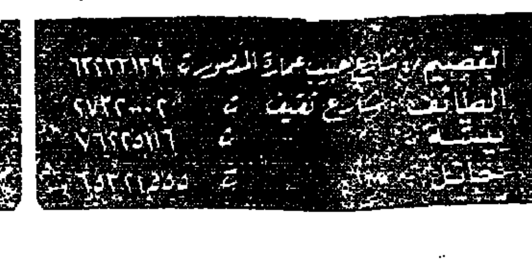


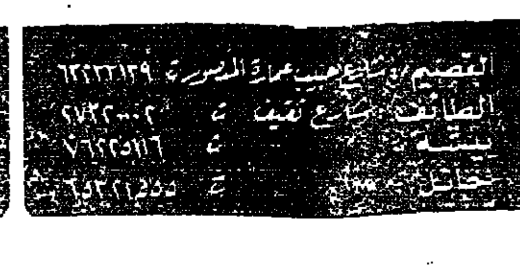


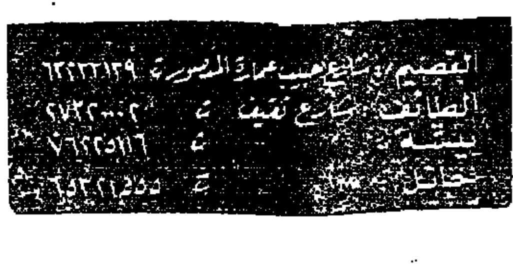


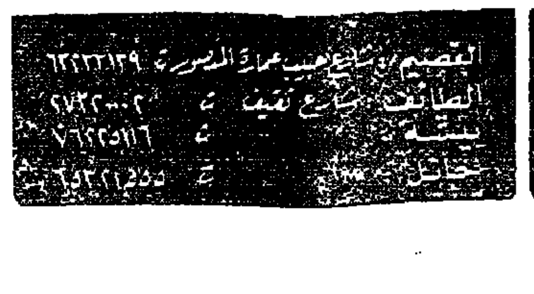












مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤.٣٣	١٢.٣٠	٣.٤٣	٦.٤٣	٨.١٢
	غ	٩.٥٣	٥.٣٩	٩.٠٢	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٤.٣١	١٢.٣١	٣.٤٩	٦.٤٧	٨.١٧
	غ	٩.٤٩	٥.٣٦	٩.٠٤	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٤.٠٣	١١.٥٣	٣.٢١	٦.١٨	٧.٤٨
	غ	٩.٤٥	٥.٣٥	٩.٠٤	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٣.٤٧	١١.٣٩	٣.١٠	٦.٠٧	٧.٣٧
	غ	٩.٤٢	٥.٣٤	٩.٠٥	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٤.١١	١٢.٠٣	٣.٣٤	٦.٣١	٨.٠١
	غ	٩.٤١	٥.٣٣	٩.٠٤	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٤.٢٩	١٢.٣٣	٤.٠٧	٧.٠٣	٨.٣٣
	غ	٩.٢٨	٥.٣٣	٩.٠٦	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٤.١٨	١٢.١٥	٣.٥٣	٦.٤٨	٨.١٨
	غ	٩.٣٢	٥.٣٩	٩.٠٦	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٤.٢٥	١٢.٠٩	٣.٢٧	٦.٢٩	٧.٥٩
	غ	٩.٥٧	٥.٤١	٨.٥٩	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ز	٤.٣٦	١٢.٠٩	٣.٢٥	٦.٢٨	٧.٥٨
	غ	١٠.٠٠	٥.٤٣	٨.٥٨	١٢.٠٠	١.٣٠

دليلكم

● جدة :

نها : طريق مكة ك ٣ جوار مكتب الخطوط السعودية .

الاصدقاء : شارع السيد تحت عيادة الدكتور مسفر .

الرازي : باب شريف امام المستشفى المركزي .

الشرق : شارع الميناء القصر .

● مكة المكرمة :

العزيزية : العزيزية امام المستشفى الأهلي .

صيدلية الهواري : شارع الأندلس عمارة باقبص .

مكة المكرمة : الحفاير عمارة عمر نتو .

● الطائف :

طي : شهار الشارع العام بالطائف .

القثامي : الحوية بجوار مستوصف الحسن الأهلي .

الأمين : بجوار المكتب الصحي بالطائف .

● المدينة المنورة :

البادي : شارع العوالي .

السلام : شارع السحيمي .

● مستشفى جدة المركزي – باب شريف ٦٤٣١٨٣٩

● مستشفى جدة العام – الجديد بالمساعديه ٦٦٥٦٤٣٥

● مستشفى الولادة والاطفال – المساعدية ٦٦٥٣٥١٧

● مستشفى الملك – الميناء ٦٤٢٥٥٧٦

● المحجر الصحي – شارع المحجر ٦٣٦١٠٦١

● اعطال الكهرباء ٦٤٤٦١١٥ – ٦٣١١٤٧٤

● الدفاع المدني ٦٦٧٣٦٣٤

● حوادث المرور ٦٦٧٣٠٨٨

● النجـدة ٩٩٩

● الشرطة ٦٨٨٦١٦٤

مفاتيح الهاتف :

● المنطقة الغربية ٠٢

● المدينة المنورة ٠٤

● الريـاض ٠١

● المنطقة الشرقية ٠٣

● تبـوك ٠٤

● حائـل ٠٦

● استعلامات الهاتف ٩٠٥

مستشفيات الرياض

مستشفى الملك فيصل التخصصي	٤٦٤٧٢٧٢
مستشفى الرياض المركزي	٤٣٥١٩٠٠
مستشفى الولادة والاطفال	٤٣٥١١٢٢
مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي	٤٠٢٨٥٥٥
المستشفى العسكري	٤٧٦٣٦٩٥
المستشفى العسكري الجديد	٤٧٦٩٢٢٢
الخدمات الطبية بالحرس الوطني	٤٣٥٢٢٣٢
الاسعاف	٤٣٥١٩٠٨
جمعية الهلال الاحمر	٤٣٥٢٠٧٩
المكتب الصحي بالرياض	٤٠٢٥٦٠٠
كرنتينا مطار الرياض	٤٧٦٣١٦٩
مستشفى الامن العام	٤٧٦١٩١١
مستشفى الحميات	٤٤٨٥٢٢٧

فرق الطوارئ لكهرباء ٢٤ ساعة

● جـدة ٦٣١١٤٤٧ – ٦٣١١٤٩١ – ٦٣١١٤٧٤ – ٦٣١١٤٥٧

● المدينة المنورة :

المركز الرئيسي	٨٢٣٧٢١٦
العنبرية	٨٢٢٥٨٦٠
سلطانه	٨٢٢٩٣٤٤
قباء	٨٣٦٤٩٥٦

● مكـة المكرمـة

المركز الرئيسي	٥٧٤١٠٢٢/٣/٤
الغزاوي	٥٤٢٢٤٢٣
العتيبية	٥٤٢٢٤٨٩
المعابدة	٥٥٦٢١٢٩
الطائف	٧٣٦١٣٧٠ – ٢
	٧٣٢٣٠٤١
الشهداء الجنوبية	٧٤٦٢٩٢٠
الحوية	٧٢٥١٥٢٦
الهدا	٥٧٤١٤٢٠
رنية	٤٨٢١٤٠٦
تربة	٨٢٢١١٧٨
املج	٣٨٢١٨٨٣
بدر	٣٣٢١٧٦٣
بدر	٣٣٢١٧٦٣
رابغ	٤٢٢١٧٧٢/٣
العلا	٦٩ ـ بواسطة سنترال
العلا .	
بحرة	٣٩ ـ بواسطة سنترال
بحرة .	

لقاء مع شاعر : ابراهيم بن عبدالله اليوسف مقدم برنامج البادية بإذاعة الرياض :

القصائد الضعيفة لا نذيعها .. ولكن أصحابها يحتجون

ليس هناك شعر إمرأة ورجل .. وإنما الجيد يفرض نفسه

يسرنا ان نلتقي اليوم مع احد المهتمين والقائمين على خدمة التراث الاصيل والشعر الشعبي .. مع رجل كرس جهوده لخدمة الحركة الادبية الشعبية في هذا البلد الطيب رجل عرف عنه الجميع اخلاصه وتفانيه وحرصه على ان يكون للشعر الشعبي المكانة المرموقه لا يمل الحديث معه بل ان الكثير من الشرعاء قد استفادوا من خبرته الجيدة والطويلة في مجال التراث والادب والشعر الشعبي ومن صفاته الصدق والوفاء والكرم والاخلاق الفاضلة في بيته يجتمع الرجال الطيبون في برنامج الباديه لا يفرق بين احد يحاول بقدر استطاعته ارضاء الجميع واشراكهم : انني لا اقولها مجامله وهذا شيء يعرفه غيري كانت لنا فرصة اللقاء معه انه ياعزيزي القاريء الشاعر الاستاذ ابراهيم بن عبدالله اليوسف معد ومقدم برنامج الباديه في اذاعة الرياض والذي تقول بطاقته الشخصية :

الاسم : إبراهيم بن عبدالله اليوسف
العمر : ٤٦ سنة
الحالة الاجتماعية متزوج وله اولاد .

والان نرحب بالاستاذ الشاعر ابراهيم بن عبدالله اليوسف معد ومقدم برنامج البادية من الرياض ونقول له باسم السادة القراء اهلا ويسرنا ان نطرح عليه الاسئلة التالية :

البداية

○ اخ ابراهيم نطلب ان تحدث القراء عن بدايتك مع الشعر الشعبي ؟

● فقال : لقد بدات بقول الشعر الشعبي قبل ثلاثين سنه ولكن اشعاري لم تشتهر ولم تذاع الا بعد اشتراكي في برنامج البادية عام ١٣٨٥هـ ومنذ ذلك التاريخ وانا اشارك في تقديم برنامج البادية من الاذاعة والذي كان يقدمه متديل الفهيد ..

○ استاذ ابراهيم المعروف انك الان تقوم باعداد وتقديم برنامج البادية فمتى كان ذلك ؟

● فقال : عندما قدم متديل الفهيد اعتذاره للمسئولين في الاذاعة بانه لا يستطيع الاستمرار في تقديم هذا البرنامج لاسباب كبر سنه كلفت رسميا بتقديم برنامج البادية وذلك بتاريخ ٥/٩/١٣٩٨هـ واننى منذ ذلك التاريخ وانا كما تعرف اقوم باعداد وتقديم هذا البرنامج وارجو من الله ان يوفقني لخدمة التراث والشعر والنهوض به .

المشاركون في البرنامج

وعن البرنامج والشعراء المشاركين قال : بدون اى شك فانا اجد صعوبه وذلك لان كل شخص يدعى بان قصيدته جيدة وصالحة للبرنامج مع العلم ان الكثير من القصائد لا تعتبر صالحه ونقوم نحن باستبعادها من البرنامج ثم يأتي هذا الشخص ويحتج على عدم اذاعة قصيدته ويدعى اننا قد اهملناها رغم انها قصيدة ضعيفه واحب ان اؤكد لك ولجميع الاخوة الذين يرغبون في المساهمة في برنامج البادية ان اى قصيدة ضعيفة لن نلتفت لها وبالمقابل ايضا اى قصيدة صالحة لن نهملها وستأخذ دورها بالظهور عبر البرنامج لان هذا البرنامج للجميع وخاصة الشعراء الذين يقولون الشعر الشعبي اما بالنسبة للشعراء الشعبيين لا استطيع ان احصيهم لاننا نسجل اشعارا لشعراء من المملكة والكويت والخليج ومثلا نجد شاعر يساهم في ثلاث حلقات ثم يغيب عن البرنامج مدة طويلة ثم يعاود التسجيل مرة اخرى وكافة الشعراء الذين يساهمون في البرنامج معروفون من خلال اشعارهم قبل الظهور في البرنامج .

وعن الشاعر الذين يتمنى ان يشارك في البرنامج باستمرار قال : انني احب يكون اى شاعر جيد او قصيدة قويه تبرز وتظهر من خلال البرنامج وذلك بهدف تقديم الممتع والمفيد من القصائد الجيدة للمستمعين .

لا استطيع

وعن دوره في مجال الشعر الشعبي قال : لا يستطيع الانسان ان يتحدق عندوره لانه من الافضل ان يتحدث عنه الآخرون وانا الحقيقة في مجال شعر المساجلات جرت بيني وبين الشاعر طلال العبدن الكويت والشاعر ناصر السعيد وشعراء كثيرون واحب ان اضيف بان الشاعر الذى لا يقول الكلمه الصادقه لا يعتبر شاعر .

صورة من البادية

شعر المراة

وعن شعر المراة قال : لافرق بين شعر الرجل وشعر المراة فالكل انسان وله احاسيس ومواهب والجيد يفرض نفسه .

هديتي

وعن الهدية التي يقدمها للقراء عبر هذه الصفحة قال : في الواقع اختار هذه الابيات والتي قلتها في الندوة الخامسة للتراث الشعبي والذى تنظمه جامعة الملك سعود حيث القيتها امام سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز حيث اقول فيها :

لك الحمد يامحصى المخاليق كلها	في قدرتك مابين دقه وجلها
نحمدك يالمولى على واسع العطا	يالي الباضاقت علينا تحلها
نرجى إله العرش يغفر ذنوبنا	ونفوسنا لرضاك يارب دلها
حضرنا هل الندوه نساهم ونستمع	هل الشعرمن سطر حروف يفلها
في ندوة للجامعة يجتمع بها	من كل صوب بدعوة عانيلها
لحيا تراث الشعر جزله وواقعه	بتواريخ تاصف دق الاشياء وجلها
يعرف مليحه من قبيحه وجزله	لاما مجاله ساعة مايملها
اساهم مع اهل العرف من قدعرف	وراع المعرفه مسيقته مقتنى لها
نشكرحكومتنا ونفخر بمجدها	ربينا بنعمتها ونرقد بضلها
سعوافي مصالحنا العديده واوصلوا	وتوفرت من فضل اباالجود كلها
نقدى ملكنا في جهدتنا وجدنا	يعيش من سيره هل الخير دلها
ايضا الفهد درعه ويتعب لراضه	ولي العهد ياالشتد قاله يحلها
والنائب الثاني والاسرة جميعهم	كلن لفعل الطايله ساعيا لها
واخواته الي هم جناحه وسنده	سيوف لموسمها لخالد يسلها
ناخذ دروس الوقت من جنس واقعه	وعرفنا من الواقع حرامه وحلها
صحة وامان ووجد نشكر الاهنا	كثير الشعوب بضد ذا جارى لها
شبك برتابالعشب والزرع رايع	غدا فيضة رب الملا مرجع لها
يمشي بها الطرق وحيد بها امن	جماعات وافراد ولاش يخلها
علينا حفاضي الدين والنصح والوفا	ايضا الثلاث البيض يافاطن لها
والوالدين احقوقهم نعشى بها	جميع المكارم والشرف تابع لها
وصبرن على الداني بحلم وتواضه	ومن شاف زلة صاحبه يستزلها
بديتها بالحمد واضره ختها	صلوا على الي لامته شافع لها



مهدي بن عبار العنزي

بريد الصفحة

○ اهلا بكم اعزائي القراء وحياكم الله فانني اقدر لكم جميعا حسن تجاوبكم وتعاونكم مع هذه الصفحة واني اقدر مشاركاتكم والان مع زملائكم :

○ الاخ الاستاذ الشاعر على بن ندا الياعي شكرا لك ياعزيزي على اهتمامك بهذه الصفحة وبدوري اقدم لك شكرى الجزيل وبخصوص القصه التي ارسلتها لنا نفيدك انها للعنقرى وليست للدويش حسب ما ذكرت وسبق وان نشرت عبر اعداد هذه الصفحة فابعث مره اخرى وستجد الصالح منشورا وياهلا .

الاخ خلف ابو زويد نشكرك وبخصوص القصيدة نحاول بقدر الامكان نشرها في اعداد قادمة .

الاخ العزيز محمد على الجريا جدة الشعر يا اخ محمد كما يعرفه الجميع يطلق عليه اسم بحر ولا يستطيع احد ان يقول بانه غرف هذا البحر كامل ولكن كل له حسنات وسيئات ونحن بدورنا نقدم شكرنا لك على تعاونك ونامل ان يصلنا منك الكثير ونحن على اتم الاستعداد .

الاخ سالم محمد الراضى القصة يا اخ سالم تحتاج الى تعديل وذلك لانك كتبتها من واقع الخيال فحاول مرة اخرى وكذلك نقول لك باننا نفضل ان ننشر قصة واقعية .

الاخ رياض عليوى البراك شكرا على مشاعرك نحو الصفحة ونعدك بان نكون على حسن رضاء الجميع ..

الاخت ف الاحمدى بدون شك فان عندك موهبة شعرية ونحن نرغب ان تكون القصيدة التي تنشر مقفاه وسليمه من انكسار الابيات وستجدين ما هو صالح منشور عبر اعداد هذه الصفحة وختاما اتمنى للجميع التوفيق .

مواعيد البرامج الشعبية بالاذاعة

الى عشاق الشعر الشعبي يسرنا ان ننوه بان برامج البادية في اذاعة المملكة العربية السعودية تذاع بالمواعيد التالية :

○ برنامج البادية من الرياض يذاع الساعة العاشرة ليلا من مساء كل يوم ثلاثاء وجمعة من كل اسبوع اعداد وتقديم ابراهيم اليوسف .

○ برنامج البادية من اذاعة جدة يذاع الساعة العاشرة ليلا من مساء يوم السبت من كل اسبوع اعداد وتقديم محمد بن شلاح المطيرى كما ان هناك برنامج صور شعبية يذاع الساعة العاشرة ليلا من مساء كل يوم احد اعداد حمد الصبى .

قصة مع فتاة

رفضت من تحبه من أجل ارضاء والدها !!

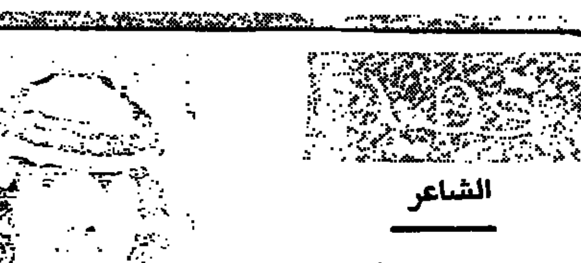
لا يعلم بالغيب الا الله سبحانه وتعالى وكما قيل الخيره خفيه احدى الفتيات كانت تحب شابا من ابناء قومها وكان الشاب يطمع ان تكون زوجة له ونمت بين الشاب والفتاة علاقة حب قويه وتعاهدا بان يتزوجا ولكن هل هذا العهد ينفذ انهما غير قادرين على تنفيذه خاصة وان للشاب والد واخوه اكبر منه سنا وللفتاه والد واخوه يرفضون من لا يرغبون به زوجا لابنتهم ومرت الايام وهذا الشاب يحاول الاقتراب من والد الفتاه ويحاول مساعدته باى وسيله ويقدم له اموال ولكن والد الفتاة يرفض هذه العروض لإنه لا يعلم ان هذا الشاب يحب ابنته وقد تصرف الشاب تصرفات يظن انها ترمى من عزيمة والد الفتاة وقدم له خدمات جليلة وكان الوالد يحب هذا الشاب لانه كما اسلفنا لا يعلم بان ما قدمه له هذا الشاب من اجل ابنته وقد نمت صداقه بين والد الفتاه وبين الشاب وكان يعاتب ابناءه احيانا ويتمنى انهم مثل هذا الشاب الطيب وفي احد الايام تقدم الشاب لخطبة الفتاة من ابوها فقال والله ياولدى انت غالى عندى ولا احسدك ولكن هنك من هم احق منك بفلانه وعندها ثار غضب الشاب وقال كل المساعدات المعنوية والمادية التي قدمتها لك وهنك من هو احق مني لعلمك ان ابنتك تحبني عندها احتار والد الفتاة وقال له اذا فلانه تحبك فلانا ما عندى مانع وفي المساء اجتمع الوالد بابنته وقص لها القصة وقال يظهر انه قدم لى تلك التسهيلات من اجلك ولكن هل ترضين بمثل هذا الشاب المغامر فقالت يا ابى الذى ترفضه انا ارفضه والذى توافق عليه انا اوافق عليه وكان الشاب قد فرح عندما قال له والد الفتاه انه موافق على موافقة ابنته ذهب وهو يطير من الفرح وارسل على الفتاة فقالت للمرسول انني ارفضه لانه ما قدم كل ذلك الا من اجلي وانا لا ارغب ان اكون زوجة له وعندها خاب امل هذا الشاب لانه عرف ان العمل الذى ما هو لوجه الله وانما ياخذ من يستاهل من فهل يرجع بعض الشباب المتهورين للصواب ولا يقدمون شيء الا لوجه الله فالزواج لا ياتي بهذه الطريقة وهكذا عزيزى القارىء رفضت هذه الفتاة من كانت تحبه ارضاء لوالدها وتحديا لمن تسول له نفسه العبث والاستخفاف بالاخرين .



لكن شعوره لترجمها السواليف

محلاك عندى ياضحى يوم الاثنين	التم بك شمل القلوب المؤليف
وارتاح قلبي من عناالبعدوالبين	قاسى حياة ذاق منها المتكاسيف
التم شمل القلب مع كامل الزين	خل غرامه مادخل فيه تزييف
خل معى ماالخلف سلوم المحبين	اخلص لى بحبه حسين التواصيف
جيته وقال اهلا على الراس والعين	يامرحبا بالي لقلبي غداريف
وحييت به من قلب مخلص ملايين	واخذت اناوياه ساعه مواقيف
وقضيت ساعه بين همسات قلبين	لكن شعوره ترجمتها السواليف
وعندالسوادع صاحبي قال لى وين	ان كان تسمح يامنى الروح لى قيف
وقف وقال احذر تسمع لواشين	ناس على كشف السراير ملاقيق
قلت العفويامالك الحسن يازين	قلبي لك اخلص مايطيع المخاقيف
والله والله مايطيع الحسودين	ولايصدق فيك هرج العواريف
وكانك حصلت اليوم من هالمزايين	ماضى حياتي ماعليها تحاسيف

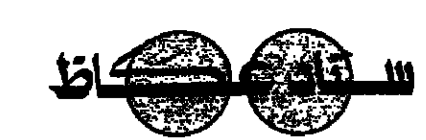
مطلق ندا المطيرى
الرياض



الشاعر

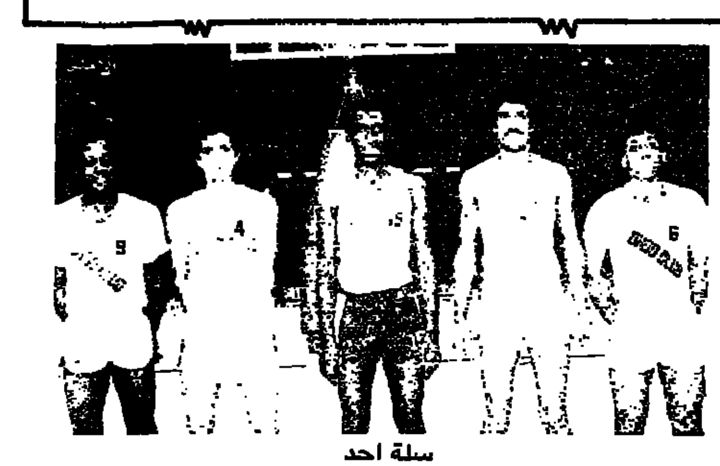
صلاح سعيد المطيرى

اعلن جوابي واذكر اسمي مباده	للناس مايخفى على الله خافى
دقت على مجوس قلبي من اقصاه	من شاف حالى قالى يامكافى
قلبي مريض وين انا باجد الدواه	العين يضربها سوات الشلافى
مافادتي كثرالدواع لوجمعناه	من يوم راح القدس مابه عوافى
هات الشباب وجنده جيش نلقاه	قولى صحيح ولابقولى خلافى
بحول ربي قدسنا نحرر مصلاه	عصيا على اسرائيل ترجع خلافى
كلمة مطيرى عده من اقصاه	تاريخنا بين الرجال معروفى
صلاة ربي عده برقا بمنشاه	صلوا على المختار بين وخافى



□ في نهـائي كـأس ابـطال الخليـج :

أُحد هل يتغلب على ظروفه ويحقق البطولة للمرة الثانية ؟ أم ينالها فريق القادسية المتكامل لأول مرة ؟!


سلة احد

عبد الحميد الجهني ـ المدينة :

على صالة (فجحان المطيري) بنادي القادسية في الكويت الشقيق وفي تمام الساعة السادسة مساء يلتقي فريقا القادسية واحد في نهائي البطولة لدوري ابطال الخليج والذي اقيم قبل عامين وفاز فريق احد ببطولته في عامه الاول وحقق كاظمه الكويتي البطولة في عامه الثاني ..

كيف وصل الفريقان الى النهائي

شارك في بطولة الدوري الخليجي في هذا العام ست فرق هي احد بطل الدوري السعودي . القادسية بطل دوري الكويت . وكاظمه الكويتي بأعتباره بطل دوري العام الماضي والعربي بطل قطر والاهلي البحريني والامارات من الامارات وعلى عكس العامين السابقين فقد جاء نظام البطولة على طريقة المجموعات حيث قسمت الفرق الى مجموعتين جاء احد في المجموعة الاولى مع فريق القادسية والاهلي . وفي المجموعة الثانية الامارات وكاظمة والعربي لياتي القادسية على راس المجموعة الاولى بعد فوزه في مبارياته الاربعة على احد والاهلي ويحتل احد المركز الثاني بعد فوزه على الاهلي البحريني في اللقاءين .

وفي المجموعة الثانية جاء فريق الامارات اولا وحل كاظمه ثانيا لتلعب الفرق الاربعة دوري رباعي وبطريقة المقص فاز فيه احد على الامارات ذهابا وايابا وكسبت القادسية كاظمة مرتين ليتقابل الفريقان على نهائي البطولة مساء اليوم .

ماذا لدى الفريقان اليوم ؟

فريق أحد :

يدخل الفريق الاحدي المباراة وهو في حالة اعداد معنوي جيد نظرا لتحقيقه بطولة الدوري المحلي بدون هزيمة الا ان استعداده الفني اقل من فريق القادسية وبمراحل فتمارين الفريق لم تكتمل الا في الايام الثلاثة الاخيرة وقبل مغادرته الى الكويت وذلك بعودة كمال عيسى واسعد ابو جبل والمولد الاضطرارية الى المدينة بالاضافة الى رجوع معاذ ابو جبل وقد ركز مدرب الفريق الكرات خلال هذه التدريبات على بعض الخطط الفنية وحاول تحسين بعض نقاط الضعف مع تطبيقها في مباراة الصفا في دوري الكاس لكن هذا الاستعداد وبصفة عامة لا يفي بالغرض المطلوب لفريق يلعب على المباراة النهائية يتغيب عن الفريق صانع العابه عبد الرحيم آل لايقافه وهو قدرة لا يمكن تعويضها بسهولة وان كان اسعد ابو جبل بمستواه المتطور يقوم بالمهمة خاصة وان له خبرته التي تجعله يقود الفريق ويهديء اللعب في الاوقات الحرجة ولا ينقصه سوى ضبط الاعصاب واللعب على الكرة دون الاكثار من النقاش مع زملاءه والتي تربك جماعية الفريق وعلى زملاءه فتح اللعب له وعمل (اسكريم) لفك الحصار عنه وعلى الفريق تحسين مستوى دفاعه ومساعدة كمال عيسى والابو في الجمع من تحت السلة والتنبه الى التقاطعات التي يجيدها فريق القادسية كما يجب عليه عدم الاكثار من اللعب بطريقة الدفاع الضاغط لادخار لياقته الضعيفة في كامل وقت المباراة وعلى الشرقي والمولد ومعاذ الاستفادة من جميع الكرات الملعوبة لهم وتحويلها الى اسكورات في سلة القادسية فقدرة الشرقي كلاعب ارتكاز جيد وتحرك معاذ على راس القوس في مركز « البسي فوت » والمولد عليه استغلال مهارته في التصويب كما يجب على الفريق الابتعاد عن الاخطاء الشخصية لافتقاره للبديل الجيد فابو عزة ومحسن خلف وعدنان عطا الله رغم تالقهم في الدوري المحلي الا ان خبرتهم محدودة ولا تساعدهم في مجاراة لاعبي القادسية الدوليين .

فريق القادسية

يلعب فريق القادسية بخماسي مكون من يوسف الماجد وفيصل بورسلي وامان يودوهوم وسعود رباح ووليد العساكر ويمتلك احتياطي جيد لا يقل كفاءة عن الاساسي امثال حسين يود وهوم وعدنان عبد اللطيف بالاضافة الى كبتن الفريق على الشطي يمتاز فريق القادسية بهجوم قوي يجيد التقاطعات من قبل الثاني البورسلي والماجد ويستغل العساكر والبورسلي طول قامتيهما في التكميل كما يمتاز البورسلي ايضا وبجواره سعود رباح جناحي الفريق بتصويباتهم الحاسمة الدقيقة المركزة وتتوقف نتيجة مباراة الفريق غالبا على نجم ولاعب ارتكازه يوسف الماجد ويظهر في الفريق صانع العابه امان يود وهوم بحسن قيادته وقدرته المهارية في المحاورة وتغذيته لجناحي الفريق بكرات جيدة وتساعده ضالة جسمه في الدخول الجيد على السلة واغفل من يطبق الرقابة والمان . اما فريق القادسية لاعبه حسين يودوهوم تساعده لياقته في ذلك وحتما سيراقب المولد كما فعل في المباراتين السابقتين في دوري هذا العام وتاتي قوة الفريق الدفاعية مساوية لقدرة الفريق الهجومية وتعتمد على الجمع من تحت السلة ويميل الى اللعب بالطريقتين الدفاعيتين المعروفة .

جاء استعداد الفريق للمباراة بصورة جيدة عمباريات الدوري المحلي مستمرة وقبل فترة شارك لاعبو الفريق مع منتخبهم الوطني في دورة الصداقة الدولية التي اقيمت في الكويت واحتك بفرق راقية المستوى امثال الفريق البرازيلي واليوغسلافي والكوري والصيني .

من يكسب اللقاء وينال البطولة ؟

تقابل الفريقان في اربع لقاءات سابقة فاز احد في اول بطولة خليجية قبل العام الماضي على القادسية مرتين وبنتيجة ٨١ ـ ٧٢ في الكويت وفي المدينة ٩١ ـ ٩٠ ولم يتقابل الفريقان في العام الماضي . وفي هذا العام جاء الفريقان في مجموعة واحدة اكسب القادسية المباراتين في المدينة بنتيجة ٧٩/ ٧٢ بعد شوط اضافي وفي الكويت ٨٠/ ٧١ .

وهذا هو اللقاء الخامس بين الفريقين ومن خلاله سينال الفائز كأس البطولة السادسة فمن يحققها فريق القادسية المتكامل الصفوف والتي جاءت القرعة في صالحة ليلعب على ارضه وبين جمهوره ام يتغلب احد على ظروفه ويحول من الصعب قوة يعكس التوقعات ويفوز بالمباراة ليحقق البطولة للمرة الثانية ..

□ التردي يقول : رغم خروجنا من الكأس ..

سنلعب امام الاتحاد والاهلي

حسن الطلحي ـ جدة :

قال الاستاذ عبد الله تردي المشرف الاداري مدير الكرة لفريق كرة القدم بنادي الربيع .

■■ ان البرنامج الزمني لخطة فريق كرة القدم يسير كما وضعنا فالتمارين مستمرة رغم خروجنا من دوري كأس الملك لان هدفنا خلق قاعدة قوية وصلبة الا انه لازالت هناك مشكلة تواجهنا وهي الملاعب حتى استاد رعاية الشباب نحن مظلومين في مواعيد التمارين وذلك لعدم وجود فرص التساوي المتاحة لتمارين الاندية الموجودة في جدة فالاتحاد والاهلي يتمرنان بمعدل ١٢ ـ ١٦ مرة اسبوعيا بينما نحن نتمرن اربع مرات فقط وياليت هذه الاوقات مناسبة الا انه لو نظرت الى الجدول للاحظت ان وقتنا هو بعد الساعة التاسعة او العاشرة مساءا فالى المسئولين نتوجه بالنظر في وضع الجدول تصور حتى ملعب النادي يتمرن عليه فريق الطائرة والسلة والقدم ولكل لعبة ثلاث مستويات فماذا نفعل ؟؟

وقاطعته وماذا تفعلون حاليا واستاد جدة مشغول بمباريات الشركات والمؤسسات وتمتم قائلا

■■ نتمرن بعد الساعة العاشرة مساءا وليس هذا كل يوم فنحن النادي الوحيد الذي يتابع جدول الشركات فاذا وجدنا ان وقت المباريات ينتهي الساعة التاسعة تجد صغارنا الذي لا يتعدى معدل اعمارهم عن ١٥ سنة في داخل الملعب .

عبد الله تردي

■■ واما الهدف من التمارين بالاضافة الى اكتشاف عناصر جديدة وخلق قاعدة هي اننا ننوي اقامة دورة نلعب فيها مع مختلف اندية المملكة وفي مقدمتهم الاتحاد والاهلي الذي نتوجه ادارتها بالشكر للمساعدات العينية التي قدموها لنا ونطمع منهم المزيد كما عودونا دائما .

■■ الحقيقة انا قدمت استقالتي من الادارة وذلك لعدم تلبية احتياجات مدرب الفريق من تامين لبس واحضار بعض الوجبات الخفيفة للاعبين بعد التمارين وعندما لبى طلبي وبالحاح من رئيس النادي . العم احمد الحربي ولحبي للنادي . وافقت على مواصلة المشوار ولن اتخلى عن متابعة فريق القدم حتى اقتنع شخصيا انني غيرت في مستوى نتائج الفريق ..

مباريات اليوم في بطولة المملكة للأشبال

تبدا اليوم المرحلة الاولى من مباريات بطولة المملكة لكرة القدم للاشبال ـ ابطال المكاتب الرئيسية ـ التي تنظم لاول مرة ويتشارك فيها ١٢ فريق وهم النصر ـ التهامي ـ نجران ـ احد ـ الوطن ـ الجبلين ـ القلعة ـ القادسية ـ الفتح ـ الوديعة ـ الاهلي ـ العربي)

ومباريات اليوم على النحو التالي

■ التهامي ـ نجران وتقام عصرا بابها .

■ احد ـ الوطن وتقام عصرا بالمدينة المنورة .

■ الجبلين ـ القلعة .. وتقام عصرا بحائل .

■ القادسية ـ الفتح وتقام مساء بالدمام .

بعد صراع شديد المفيريج يوقع في كشوفات الرياضي

عبدالرحمن النمر ـ الرياض :

بالرغم من المنافسة الشديدة من قبل اندية الرياض على اللاعب ابراهيم المفيريج الا ان نادي الرياض كان هو الوحيد الذى استطاع ان يكسب هذا اللاعب بعد ان وقع في كشوفاته ويعتبر هذا اللاعب مكسبا كبيرا لنادي الرياض لما يتمتع به هذا اللاعب من مهارات .

اليوم بطولة المملكة المفتوحة للأندية والهيئات ومراكز التدريب للناشئين

صالح العمودي ـ جدة .

تبدا اليوم الخميس مسابقات بطولة المملكة المفتوحة للاندية والهيئات ومراكز تدريب الناشئين وذلك على مسابح الرئاسة العامة لرعاية الشباب بجدة ومن المحتمل ان يتشرف حفل الافتتاح الدكتور فيصل البشير رئيس اتحاد اللعبة وبحضور عدد كبير من اعضاء الاتحاد ورؤساء اللجان .. وتقام مسابقات اليوم على فترتين .

● الفترة الصباحية وتبدا في العاشرة والنصف وتشتمل على نهائيات وتصفيات مراكز التدريب وهي كما يلي .

■ ٥٠م فراشة ـ ٥٠م ظهر ـ ٥٠م صدر ـ ٥٠م حرة ـ ٤ × ٥٠م متنوع فردي نهائي مراكز تدريب الناشئين .

اما الفترة المسائية فتبدا في الرابعة عصرا وتشتمل على تصفيات ونهائيات الاندية وهي كما يلي

١٠٠م حرة ـ ٥٠م فراشة ـ ٥٠م ظهر ـ ٥٠م صدر نهائي مراكز التدريب ـ ٥٠م صدر تصفيات الاندية ـ ٥٠م حرة نهائي مراكز التدريب ـ ١٠٠م حرة ـ ٥٠م فراشة نهائي اندية ـ ٦ × ٥٠م تتابع حر نهائي مراكز التدريب ـ ٥٠م ظهر نهائي اندية ـ ٥٠م صدر نهائي اندية ـ ٤ × ١٠٠م صدر نهائي اندية ـ ٤ × ١٠٠م تتابع نهائي اندية ..

هذا وقد وصلت امس الى جدة جميع مراكز التدريب والاندية المشاركة في البطولة .. والجدير بالذكر انه بنهاية هذه البطولة يوم غد الجمعة يختتم الاتحاد السعودي للسباحة نشاطه المحلي لهذا الموسم الذي كان مليئا بالمسابقات والانشطة المتنوعة التي استفاد منها عشاق هذه الرياضة في جميع مناطق المملكة ..


لقطة سباحة

رغم طموح الشباب التوقعات ترشح الهلال

اليوم يتحدد أطراف ثلاثة ... لدوري الأربعة ..
هل يكررها الشباب ... أم يثأر الهلال لنفسه ؟!

الوحدة هل تستمر ام تزحلقها الثقبة ؟!

الكوكب والتعاون فرصة قد لا تتكرر


الهلال

كتب - عثمان بكر مالي :

مساء اليوم يتم تحديد ثلاثة من اطراف (دوري الاربعة) في كاس جلالة الملك ، حيث تقام اليوم ثلاث مباريات في دوري الثمانية يشهدها جدة والرياض وبريدة بين اندية الوحدة والثقبة . الهلال والشباب ، والكوكب والتعاون ..

وكما هو معروف ايضا اليوم ثلاثة فرق يلحق بهم غدا فريق رابع ، في حين تواصل الفرق الفائزة بمبارياتها مشوارها في الكاس وتلعب الاسبوع القادم على رائحة كاس المليك ..

• الهلال × الشباب •

استطاع فريق الشباب رصيف بطل الدوري المشترك مواصلة مشواره في دوري الكاس فحقق نتائج مقبولة ومجتازا فرقا كبيرة وعريقة مؤكدا انه جواد أصيل بقيادة مدربه الوطني فيصل بكر كانت اولى مباريات الشباب في دوري كاس المليك امام فريق الامل في دوري ٣٢ ، وكسب الفريق المباراة بسهولة ليواجه في دوري الثمانية فريق النصر ، وكان الاغلبية ان لم يكن الجميع يتوقعون خروج الشباب وفوز النصر الا ان المستوى (المتواضع) الذي قدمه لاعبو النصر افسح الطريق امام لاعبي الشباب رغم ان الفريق لم يقدم ذلك المستوى الذي يكشف عن مدى قدرته على مواصلة المشوار .

واذا كان الشباب قد واجه فريقا صعبا في دوري الثمانية فعلى عكسه (منافسه) في مباراة اليوم .. فالهلال فريقا صعبا في مبارياته في دوري ، ٣٢ ، وكان الفريق صعبا (اسما) في حين لم يكن كذلك في مستواه . اجتاز الهلال الاهلي في اولى مبارياته بهدفين كسب منهما المباراة ولم يكن (مؤهلا) للكسب بمستواه واجتاح في مبارياته الثانية وبسهولة فريق الترجي باربعة اهداف في دوري الستة عشر ليتأهل لمباراة اليوم في دوري الثمانية .

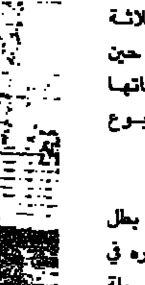
■ الفريقان لم يلتقيا في الموسم الماضي الا مباراة واحدة في دوري الاربعة واستطاع الشباب الذي كان اول مجموعته كسب الهلال ثاني مجموعته بهدفين تأهل بهما للمباراة النهائية .

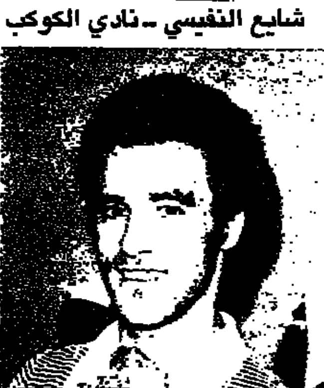
■ ولهذا يعتبر الكثيرون مباراة الفريقين اليوم مباراة ثأرية فالفائز بها يكاد الطريق يكون ممهدا امامه للوصول الى المباراة النهائية حيث لقاءه القادم امام الفائز من مباراة الكوكب والتعاون ..

الفريقان ومستواهما

الفريقان يزخران بعدد جيد من المواهب الشابة ولاعبين صغار السن يملكون قدرا كبيرا من الحيوية والديناميكية يعتمدان في اداءهما على الاسلوب البرازيلي والكرات القصيرة ..

يمتاز الفريق الشبابي بتناسق خطوطه الثلاثة وقوة خطي الوسط والهجوم بالاضافة الى تماسك خط الدفاع يميل الى اداء الكرات القصيرة البينية في الدفاع والوسط ومن ثم الكرات الطويلة المرسلة للجناحين لاستغلال سرعة نايف


شايع النفيسي - نادي الكوكب


المنيحي بن ابراهيم - مهاجم الوحدة

مرزوق وخالد المعجل .. وكثيرا مايفتح اللعب عن طريق الجناح الايسر ولهذا سيجد الراجحي (حرجا) كبيرا فهو يواجه لاعبا حركا مشاغبا صاحب مهارات جيدة ولن يترك نايف مرزوق للراجحي فرصة التقدم ومساندة هجوم فريقه اما المعجل فسيقع بين كماشتي النعيمة والبيشي ..

ولا خوف على مرمي العبود ودفاع الهلال من هجوم الشباب لكن الخوف يأتي من وسط الشباب وقدرات وكرات برونو المرسلة الساقطة وحسن استغلال وتنفيذ المعجل ونايف لها وحتى اذا احسن دفاع الهلال غلق منطقته باحكام فان النفاذ منها قد يأتي من الوسط اذا لم يحسن الوسط الهلالي اداء دوره الدفاعي ومراقبة برونو رقابة لصيقة ولهذا فستكون المباراة صراعا في منطقة المناورة بين ثلاثي الهلال المتفاهم فهودي والمصيبيح والقحطاني ووسط الشباب بقيادة برونو وتغذية محمد هاشم ..

■■ الخوف على دفاع الشباب يأتي من الجناحين حيث اعتماد الهلال في الغزو على جناحيه الخطرين خصوصا منصور بشير والذي قد يجد صعوبة في اجتياز ظهيرا يقظا صلبا يلعب امامه فلن يعطي نواف الخميس الفرصة لمنصور للتلاعب به في الوقت الذي قد يجد عادل عبد الرحيم هذه الفرصة وهو يلعب في الجناح الايسر . اما منطقة العمق فسيلعب فيها سالم جرين مرتاحا فالهلال لم يجد بعد المهاجم الثالث الذي يكمل خطورة جناحاه في قلب الهجوم المباراة عموما اذا قدم فيها الفريقان مستواهما المعهود فسيكون التكهن بنتيجتها صعب للغاية فميزان القوة في منطقة المناورة يميل لصالح الشباب وللهلال في الهجوم وتتساوى كفتا الفريقان في الدفاع حيث

يتفوق الهلال في منطقة العمق والشباب في الظهيرين ..

المباراة عموما صعبة للغاية ومسلم بأن الفائز بها فرصته كبيرة للتاهل للمباراة النهائية وهذا ماقد يجعل اللقاء اكثر حساسية ..

وقد يحرمنا من مشاهدة مباراة ممتعة وجيدة ..

ومبروك سلفا للفائز منهما ..

الوحدة × الثقبة

بعد ان اجتازت الوحدة في مباراتيها السابقتين الشعلة ٣/صفر والقادسية ١/٢ واجتازت الثقبة الدرع وعكاظ ..

واليوم على ستاد جدة في مباراة يأمل فيها الفريقان تقديم عرض جيد وعطاء يؤكدان به ان تأهلهما لدوري الثمانية لم يأت (ضربة حظ) خصوصا فريق الثقبة والذي قد تكون هذه المباراة هي الاختبار الحقيقي الاول لها .. ورغم ان معلوماتنا عن مستوى الفريق وعطاءه لا تسعفنا للحديث عن الإسلوب والكيفية التي يلعب بها الا اننا نرشحه لتقديم مباراة جيدة بمشاركة الوحدة التي تسعى لاعادة امجادها والفريق يعيش مرحلة التغيير الجدية ..

الكوكب × التعاون

في بريدة تقام مباراة الكوكب والتعاون والفريقان من فرق الدرجة الاولى الجيدة قدما مستويات مقبولة في مبارياتهما في الدوري المشترك الكوكب هزم النصر واحرج الشباب وبقية الفرق ..

والتعاون كسب نقطة من الاتحاد والاهلي في الدور الاول من الدوري والمباراة لذلك متكافئة الى ابعد الحدود .

يعتمد التعاون على مهاجمه النيل في هجومه في حين يعتمد الكوكب على النفيسة والغفيلي والحمود .

■ المباراة متكافئة الى ابعد الحدود .. وهذه فرصة كبيرة تتحقق للفريقين للتاهل لدور الاربعة قد لا تتكرر لسنوات قادمة فمن يظفر بها .

برونو


الوحدة

غدا .. غدا .. غدا ..

□ لقاء ساخن مع الامير محمد العبد الله الفيصل رئيس النادي الاهلي .. حديث مثير عن كارلوس وسانتانا .. الاهلي وقضايا رياضية هامة .. الصحافة الرياضية ومحرريها ..

□ عبد الرحمن بن سعود : يقول مؤكدا .

□ الاتفاقيون . الميدان يلحميدان

□ الامير عبد الرحمن العبد الله الفيصل .. الصحافة الرياضية لماذا تتجاهل ..

درع الوحدة للدكتور رفه

عكاظ - مكة :

قدم معالي الشيخ حسين عرب رئيس مجلس اعضاء الشرف بنادي الوحدة لسعادة الدكتور حسان يحي رفه استاذ جراحة امراض القلب المفتوح درع الوحدة باسم النادي وعضوية الشرف به لما يقدمه سعادته من خدمات واعمال طبية وعلاجية لجميع منسوبي نادي الوحدة .

□ اليوم في دوري الستة عشر لكأس السلة :

○ الأهلي في موقف حرج أمام الأنصار في المدينة
○ الاتحاد هل يخرج الهلال من دوري الكأس ؟

عبد الحميد الجهني - المدينة :

يدخل دوري كرة السلة لكاس الرئاسة دور الستة عشر بعد ان لعبت الفرق في الاسبوع الماضي اولى المباريات التمهيدية وفيها اقصى فريقا الترجي والانصار فريقي الوحدة والشباب مبكرا وفي الادوار الاولى وتقام مساء اليوم اربعة مباريات في المجموعة الثانية وثلاثة مباريات في المجموعة الاولى حيث لعب احد اولى مبارياته مع فريق الصفا يوم الاثنين الماضي لمشاركته في مباراة نهائي الخليج .

مباريات المجموعة الاولى .

**** الانصار × الاهلي .**

على صالة رعاية الشباب بالمدينة وفي تمام الساعة السادسة والنصف يلتقي الفريقان في اقوى المباريات على الاطلاق ويدخلها الانصار بعد ان اجتاز الشباب بصعوبة الاسبوع الماضي وهذه هي المباراة الاولى للاهلي في دوري الكاس قابل الفريقان في الدوري العام مرتين كسبهما الاهلي ٦٩/٧٢ ثم ٦٦/٧١ يمتاز فريق الاهلي بهجوم قوي وفعال ويفتقر الى الدفاع الجيد الذي اخفق مستواه بشكل ملحوظ في دوري هذا العام نتيجة بطء العودة والجمع من تحت السلة والانصار لعب مباراة سيئة امام الشباب وقدم مستوى متواضع لا يليق بمكانة الفريق المعروف عنه ونحن اشدنا باستعانة مدرب الفريق بالشباب والصف الثاني في الدوري لكن مباريات الكاس وخرجو المغلوب لها طابع اخر ولا تحتاج الى التجريب خاصة اذا كان اللعب متكافئا بين الفريقين وهذا مما لاحظناه في مباريات الفريق الماضية ..

* المباراة شبه متكافئة فنيا وتقف بجوار الاهلي لكن كونها تقام على ارض فريق الانصار وبين جمهوره تجعل منها متكافئة في الاداء وتزيدنا حرجا في ترجيح احد الفريقين بالفوز بنتيجتها يحكم اللقاء خالد السعودي وعبد الله بخيت ..

**** الربيع × الرياض**

يلتقي الفريقان على صالة الدرعية بالرياض وفي تمام الساعة الخامسة عصرا وصل الفريقان لدور الستة عشر بعد ان فاز الرياض على الوديعة وكسب الربيع الجبلين بجدارة التقي الفريقان في دوري الدرجة الاولى مرتين كسبهما فريق الرياض الذي يجمع بين صفوفه لاعبين شباب وطوال القامة ومباراة اليوم تختلف عن مباراة الدوري وربما يستغل الربيع خبرة لاعبيه المتمثلة في حلمي والزامكا ويخرج بنتيجة المباراة لكن هل يسمح الرياض بذلك وهو الاكثر تأميلا للفوز بالمباراة لفارق المستوى الفني بينهما .. خاصة وانه يلعب على ارضه وبين جمهوره يحكم المباراة ابراهيم حسان والمنصور ..

**** النصر × مضر .**

مباراة بين ثامن دوري الممتاز النصر وخامس الاولى مضر وتقام على صالة الدرعية في الساعة السادسة والنصف وصل الفريقان الى مباراة اليوم بعد ان كسب النصر فريق ضمك وفاز مضر على و ج في الطائف يدخل النصر المباراة وهو اكثر خبرة وافضل مستوى من مضر وفوزه وارد وبنسبة كبيرة وربما يحقق مضر المفاجئة المستبعدة ويخرج النصر من الكاس .. يحكم اللقاء راشد الدهام والملص .

■■ مباريات المجموعة الثانية :

**** الاتحاد × الهلال :**

في اقوى مباريات المجموعة الثانية يتقابل الفريقان على صالة رعاية الشباب بجدة وفي تمام الساعة الخامسة عصرا فاز الاتحاد على القلعة وبسهولة في الاسبوع الماضي وهذه هي المباراة الاولى للهلال في دوري الكاس تقابل الفريقان في الدوري مرتين كسب الاتحاد مباراة الدوري الاول ٧٣/٧٧ وثأر الهلال لنفسه في الدور الثاني ٤٦/٧٣ إكتمال عناصر الاتحاد في مباراة اليوم يجعل منها أكثر قوة واثارة وربما يشارك نجمه ابراهيم مرزوق الذي تعرض لاصابة طفيفة في مباراة القلعة ويعتمد الفريق على تصويبات الزهراني وقدرة محمد خميس هجوم ودفاع بالاضافة الى اجتهادات الحلواني والهلال برز في دوري العام وفي مبارياته الاخيرة واستطاع العصيمي وعبد الله جميل الاستفادة من كرات السويلم الماكرة تحت السلة وعلى الاجنحة يمتاز الفريق بالدخول السريع والتمرير المتواصل في المنطقة الحرة فارق المستوى فنيا ولياقيا يقف بجوار الهلال الا اذا لعب الاتحاد بمستوى ثابت طوال شوطي المباراة واستطاع فريد بخبرته الاكثار من التمرير للتغلب على ضعف اللياقة وكسب الوقت لذلك فالفوز ليس مستبعدا عن الفريق الاتحادي خاصة وهو يلعب على ارضه وبين جمهوره يحكم اللقاء فهد الدخيل ومحمد حكيم ..

**** الخليج × النجمة :**

على صالة رعاية الشباب بالدمام وفي تمام الساعة الخامسة عصرا يلتقي الفريقان في مباراة من طرف فريق الخليج بالفارق الكبير في المستوى والخبرة بين الفريقين فالخليج كما هو معروف ثاني الدوري الممتاز وفريق النجمة من اندية الدرجة الثانية وبطل لمنطقة القصيم ومباراته في الاسبوع الماضي امام المجد لا تعتبر مقياسا لمستواه الفني بنتيجة المباراة .

وكما هو متوقع لها ستكون ثقيلة على فريق النجمة وربما يحقق الخليج رقما قياسيا في الاسكورات .. والمباراة فرصة لفريق الخليج للتجريب وتطبيق الخطط خاصة وهو يأمل ان يتصدر مجموعته ويعوض من فقدان لبطولة الدوري يحكم المباراة صالح الملك والازهري .

**** الفتح × الترجي :**

على ملعب الفتح بالاحساء وفي تمام الساعة الرابعة يلتقي الفتح بطل دوري الدرجة الاولى بفريق الترجي الذي فاز في الاسبوع الماضي على فريق الوحدة كما اجتاز الفتح والكوكب بسهولة ومباراة اليوم تتميز بالتكافؤ والندية وهي هامة لفريق الفتح في حالة فوزه على الترجي يثبت احقيته بالدوري الممتاز وينال من الاضواء بدخوله دوري الثمانية وفي حالة خسارته يتوقف على مستواه ويراجع حساباته مبكرا ويقوي من نقاط ضعفه ليكون اكثر تأهيلا في الاستمرار في الدوري الممتاز للعام القادم فهل يستغل الفتح عامل الارض والجمهور ويفاجيء الترجي بمستوى جيد ام تلعب الخبرة مع الترجي المرشح لكسب المباراة والتي يديرها على الطلال وفهد الصفيان .

**** النهضة × عكاظ .**

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بالدمام وفي الساعة السادسة والنصف وبعد لقاء الخليج والنجمة كسب عكاظ فريق الاتفاق في الاسبوع الماضي وكسب النهضة فريق هجر تقابل الفريقان في دوري الدرجة الاولى وفاز عكاظ في المباراتين واتوقع ان يلحق عكاظ النهضة بالاتفاق ويبعده عن دوري الكاس .. لفارق المستوى بين الفريقين رغم ان المباراة ستقام على ارض فريق النهضة يحكم اللقاء عبد الرحمن المسعد واحمد يسلم ..

انجلترا واسكتلندا وايرلندا يقاطعون كأس العالم في اسبانيا

اكدت صحيفة « صنداي ليجراف » نقلا عن مصادر دبلوماسية ان لاعبي كرة القدم البريطانيين لن يشتركوا في مباريات كأس العالم التي ستجري في مدريد في شهر يوليو القادم اذا اشتركت فيها الارجنتين .

واضافت الصحيفة ان اتحادات كرة القدم في انجلترا واسكتلندا وايرلندا الشمالية نفت رسميا انها قد تعرضت لضغوط بهذا المعنى ..

وتعتقد الصحيفة من جهة اخرى ان بريطانيا قامت بمبادرات هدف الى اقناع المجموعة الاوروبية بالانسحاب الى محاولة حرمان الارجنتين من الاشتراك في المسابقة عن طريق الاتحاد الدولي لكرة القدم واضافت الصحيفة ان الاتحاد يبحث هذه المشكلة .

موافقة قطر على المشاركة في الدورة العربية والاسيوية

واخ : اعلنت اللجنة الاولمبية الاهلية القطرية اليوم عن موافقتها على الاشتراك في الدورة العربية الرابعة التي ستقام بالمغرب والدورة الاسيوية التاسعة التي ستقام بنيودلهي بالهند خلال العام الحالي .

وقد قررت اللجنة في اجتماعها الذي عقدته برئاسة العقيد الشيخ عبد الله بن خليفة ال ثاني رئيس اللجنة على الاشتراك في الدورتين بثلاث فرق فقط في العاب القوى والكرة الطائرة وكرة اليد وذلك لاعتذار اتحادي كرة القدم وكرة السلة عن عدم المشاركة لارتباطهما ببطولات اخرى .

كما تم في الاجتماع الذي حضره رؤساء الاتحادات الرياضية القطرية استعراض خطط الموسم القادم من المعسكرات والبطولات .

سيدات تونس ابطال العرب

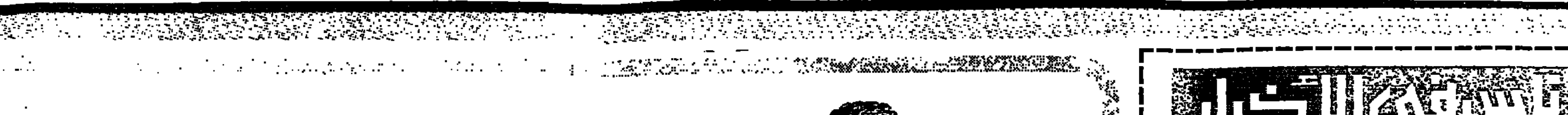
فازت تونس ببطولة عربية للسيدات في كرة اليد اثر فوزها مساء ، الاحد ، في العاصمة التونسية على الفريق القومي الجزائري للسيدات ١٤/٢٠ .

وكانت اللاعبات التونسيات قد انهين الشوط الاول ٩/١١ .. لصالحهن .. واسفر الترتيب العام للبطولة التي اشتركت فيها فرق اربع دول عربية عن فوز الجزائر بالمركز الثاني والعراق بالمركز الثالث بعد فوزه على سوريا وجاءت سوريا في المركز الرابع .

وكان الترتيب العام كالاتي

تونس ٦ نقط
الجزائر . ٤ نقط
العراق : ٢ نقطة
سوريا . صفر

هكذا فيه الأصل



ناس في الأخبار

● « هي مكتبة عظيمة وإن شاء الله تؤدي دورها في خدمة العلم .. »

هكذا وصف صاحب السمو الملكي الامير عبدالمحسن بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة اكبر مكتبة بالمدينة .. وهي مكتبة الملك عبدالعزيز والتي سيفتتحها قريبا جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى .

● لانها تفضل التحدث بالفرنسية احيانا . فقد كان معظم حديثها في الزيارات العامة بالفرنسية .. لكنها كانت تتكلم بالانكليزية في الاحاديث الرسمية .

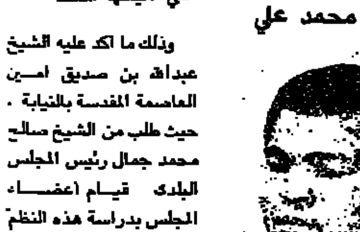
انها رئيسة وزراء الهند السيدة انديرا غاندي .

● استعدادا لاسبوع المرور يقوم الرائد اسعد عبدالكريم بالاجتماع وعقد ندوات مع بعض المسؤولين في الادارات الحكومية بجدة كما ينوى رئيس مرور جدة الاجتماع باهل الصحافة ولم يتبين بعد ماذا ينوى ان يقوله الرائد اسعد .

● في العدد الكامس من النشرة الاخبارية الدورية « اخبار سابك » كانت هناك كلمة لمعالي وزير الصناعة الدكتور غازي القصيبي .. ومن اهم ما احتوته النشرة من اخبار صناعية كان اطلاق اسم العالم الجليل الاسلامي « الـرازي » على شركة الميثانول بالجبيل .

● معالي الدكتور احمد محمد علي رئيس البنك الاسلامي للتنمية وسعادة الشيخ اسماعيل ابوداوود رئيس الغرفة التجارية الصناعية بجدة وسفيري تونس وقطر لدى المملكة والدكتور عبدالله مناع رئيس تحرير « اقرا » نزلوا جميعا ضيوفا على سعادة الشيخ صالح كامل وذلك ليس على مائدة طعام ولكن على متن طائرته الخاصة التي نقلتهم من صنعاء الى جدة .

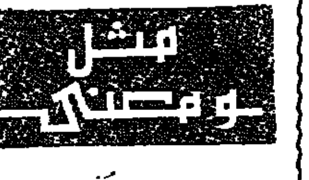
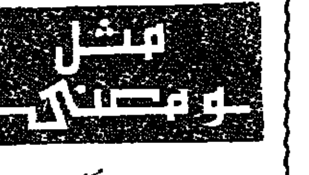
● محمد علي كلاي بطل العالم السابق في الملاكمة يدرس حاليا دعوة لزيارة جوهانسبرج عاصمة جنوب افريقيا وذلك لمساعدة الشباب السود هناك .



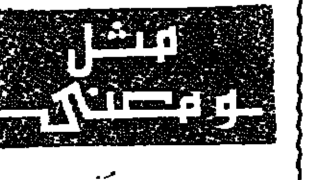
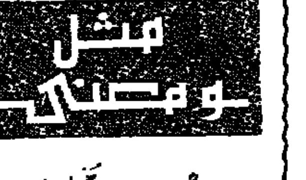
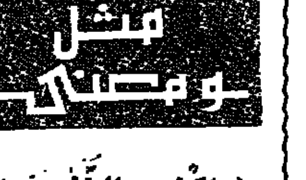
الامير عبدالمحسن



احمد محمد علي

محمد علي كلاي

● لجنة تخصيص اراضي المدن الصناعية بوزارة الصناعة انتهت من بحث الطلبات المقدمة من الشركات والمؤسسات الوطنية للحصول على اراضي في المدينة الصناعية .

الوزارة ستبدا بالاتصال باصحاب هذه الشركات والمؤسسات لابلاغهم ذلك .

● خلال الاسبوع القادم سيقيم قسم التربية الكشفية برعاية الشباب في حائل ، مركزا كشفيا لجميع الهوايات . ويحتوى على نخبة جيدة من اعمال معارض المدارس .

تحدث بذلك مصدر مسؤول وقال ان كشافة حائل استطاعوا الحصول على المركز الثالث في مسابقة التفوق الكشفي الذي اقيم بمكة المكرمة وذلك في المستوى (ب) . وهي الآن تستعد لاقامة معسكر للاشبال على مستوى المملكة خلال شوال القادم .

● مطلوب اعادة النظر في الانظمة الخاصة بالحرف المهنية في مكة المكرمة وذلك بهدف تطويرها بما يتلاءم مع خطط التنمية الطموحة التي تعيشها المملكة .

وذلك ما اكد عليه الشيخ عبدالله بن صديق امين العاصمة المقدسة بالنيابة . حيث طلب من الشيخ صالح محمد جمال رئيس المجلس البلدي قيام اعضاء المجلس بدراسة هذه النظم من جديد .

● احد الفنانين اليهود الامريكيين ويدعى جوزيف ايجبر . انتقد بشدة الاجراءات الاسرائيلية الاخيرة ضد ابناء الشعب الفلسطيني في الضفة الغربية وغزة . وقال ان اسرائيل اصبحت الآن معزولة اكثر من ذي قبل . واكد ان اسرائيل تعمل على تدمير نفسها بنفسها .

● لبحث زيادة التعاون التجاري والصناعي بين المملكة والفلبين يصل الى جدة مساء الجمعة القادم السيد جوزيف ليفيزن وكيل وزارة التجارة والصناعة الفلبيني وذلك في زيارة رسمية للمملكة تستغرق عدة ايام .

مثل ومعنى

(إكْذِبِ النَّفْسَ إذا حَدَّثْتَهَا)

هذا المثل معناه ، ان لا تحدث نفسك بانك لا تظفر ، فان ذلك يثبطك . وقد سئل بشار المرعث : اي بيت قالته العرب اشعر قال : ان تفضيل بيت واحد على الشعر كله لشديد ، ولكن احسن « لبيد » في قوله :

اكذب النفس اذا حدثتها
ان صدق النفس يزري بالامل

● بدون تعليق ●

إعادة النظر في إعلانات الصحف المحلية

محمد محجوب ـ « الرياض » :

من المنتظر ان يعاد النظر خلال الايام القليلة القادمة في موضوع الاعلانات الخاصة بالصحف المحلية وذلك في الاجتماع الذي سيعقد بين معالي الدكتور محمد عبده يماني وزير الاعلام ومعالي الشيخ محمد اباالخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني .

وسيتم في الاجتماع بحث موضوع تقييم حجم الإعلانات الحكومية التي يتم نشرها بالصحف المحلية وتحديد قيمتها المادية بحيث تتولى الدولة دفع قيمة هذه الاعلانات .

محمد عبده يماني محمد ابا الخيل

تكريم خريجات كلية بنات جدة يوم الأربعاء القادم

عكاظ ـ « جدة » :

تقيم كلية البنات بجدة يوم الأربعاء القادم ، حفلها التكريمي الرابع لخريجات الكلية للعام الجامعي ١٤٠٠/١٤٠١ هـ ، وذلك بقاعة المحاضرات الكبرى بالبغدادية .

تحدث بذلك الاستاذ ابراهيم الصبحي مدير عام كلية البنات بجدة واهاب بجميع الخريجات التواجد بمقر الكلية يوم الاثنين القادم ٣ رجب لعمل الاستعدادات اللازمة لحفل يوم الأربعاء .

واوضح الاستاذ الصبحي انه تم توزيع مبلغ ١٢٣ الف ريال « مكافاة امتياز » لـ ١٢٣ طالبة حصلن على تقدير ممتاز ضمن خريجات دفعة ١٤٠٠/١٤٠١ هـ ، وقال ان مجموع المكافات المصروفة لطالبات كلية البنات بمكة المكرمة وجدة خلال العام المالي الحالي قد بلغ مليوني و ٨٣٢ الف و ٩٣٠ ريال .

ابراهيم الصبحي

وردا على سؤال حول موعد اختبارات الفصل الثاني بالكلية قال سعادته : انها ستبدا يوم ١٣ شعبان الموافق ٥ يونيه . واضاف ان العطلة الصيفية ستبدا يوم السبت ٥ رمضان الموافق ٢٦ يونيه .

يسعد صباحك

● لاشيء يجيء بمثل السهولة والبساطة التي يتصورها البعض .. فمن زاوية صحفية يرى البعض ان الصحيفة مقصرة في تغطية حدث هام في الوقت الذي كان يتعين عليها رصد ذلك الحدث ومتابعته بدقة وعناية كبيرة عن طريق تقديم ادق المعلومات التفصيلية عنها .

● هذا البعض ايضا يرى ان الصحيفة كانت غائبة عن الحدث ولم تضع في اعتبارها أهمية ان يكون له خلفية صحفية تعتمد على شطارة الصحفي ونكائه ومقدرته على الحركة وجلب المعلومات واستقائها من مصادر يصعب على الآخرين اكتشافها .وهذا البعض له الحق في اللوم والعتب اذا ارتسمت اخبار صحيفة ما بطابع الجمود وعدم اضافتها للجديد في كل المواقف والظروف والأحداث .

لكنه في الوقت ذاته ليس من المناسب ان نطالب الاخرين بالكف عن اطلاق الأحكام طالما انهم غائبون عن صورة المعاناة التي يواجهها الصحفي من اجل الحصول على معلومة صغيرة وكم من الوقت الذي يهدر احيانا دون ان يحقق شيئا يذكر .

● وإذا كانت الصدفة وحدها هي التي تلعب دورا في الحصول على خبطة صحفية فان الحظ ليس دائما يحالف الصحفي في مهنة البحث عن المتاعب . والغريب ان التوقعات عادة ماتخون هذا الانسان الذي تخدعه المظاهر فيجزم بل ويؤكد في ذاته انه سيحصل هذه المرة على صيد ثمين وخاصة في مناسبات المؤتمرات العامة ولكنه يفاجأ في النهاية بصدور بيان مقتضب لايعبر عن اهمية الحدث ولايرضى فضول المراقبين والصحفيين .

● اخيرا يكتشف هذا المسكين الذي ضحى بوقته داخل غرفة كلها عيون ترقب حركاته وتحسب خطواته وكانه داخل عزل او حجر صحي ولكنه يقبل بهذا الوضع خارج قاعة الاجتماعات ويجلس الساعات خلف الابواب المغلقة كما لو كان هو عائلة المريض التي ترقب وتنتظر نتيجة العملية من الطبيب .

● والأعجب من كل هذا ان المؤتمرين احيانا يختلفون « اربا » في قاعة الاجتماعات ولكنهم يتفقون على شيء واحد وهو اطباق الفم وعدم الخوض باي حديث يمس اجتماعاتهم من قريب او بعيد .

● لبعض الزملاء ونحن نجتر بعض معاناة المهنة خلال فترة انتظار دامت اكثر من ست ساعات خارج غرفة اجتماعات المجلس الوزاري الطاريء لدول مجلس التعاون الخليجي بالرياض . قلت لهم دعونا نذهب الى البوفيه لتناول بعض المرطبات ونقطع الوقت بالشوكة والسكين بدلا من قطعه بالكلام .

● وما ان خرج المؤتمرون حتى كان سمو الأمير سعود الفيصل وراء مقود السيارة يهم بالمغادرة لتوديع الوزراء في المطار ولم يمكن احدا من الصحفيين للسؤال بل اكتفى بطمانتنا بانتظار البيان . وعندما طلبت من سموه الاذن لنا بطرح اسئلة خارج نطاق البيان علق بسرعة ذكية اختلطت بالضحك : إنه ليس من اللائق الخروج عن البيان بحديث لم يناقش في الاجتماع .

● علي مدهش ●

تسيير الخط رقم (٦) بجدة

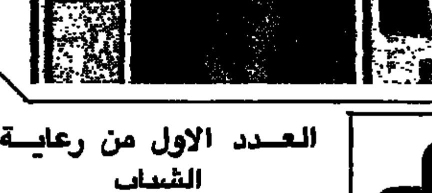
عكاظ ـ « خاص » :

خط جديد للنقل الجماعي بمدينة جدة تم تسييره تحت رقم (٦) وهو يبدا من الموقف الحالي بجوار وزارة التخطيط وينتهي في الموقف الجديد بجوار المستشفى العام الجديد بحي المساعدية .

خدمات هذا الخط تبدا من الساعة الخامسة و ١٥ دقيقة صباحا حتى الساعة ١٠ مساء وبمعدل حافلة كل عشر دقائق .

الاستاذ عبدالوهاب المنصوري المدير المقيم للشركات بجدة اكد ان هناك خطوطا جديدة ستسير قريبا في جدة



العدد الاول من رعاية الشباب

فايز خياط (جدة)

صدر مؤخرا العدد الاول من مجلة « رعاية الشباب » التي تصدرها الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية .

وقد احتوى هذا العدد على عدة موضوعات تدور كلها حول التربية الفنية ومنها دور الفن والتربية الفنية في المجتمع ، وجدة بين الماضي والحاضر ، والدين والفن ، والفن يضيء شوارع عروس البحر .

يشرف على هذه المجلة الدكتور عبدالله الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية والاستاذ فراج مفرج الاحمدي ويشرف على التحرير كل من عبدالله عزت شيخ وعبدالله محمد نواوي وعلاء الدين مرزوق .

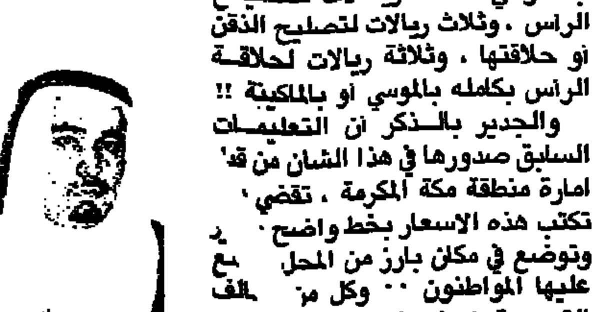
الأسعار "الرسمية" لصالونات الحلاقة

عكاظ ـ « خاص » :

كانت « عكاظ » قد نشرت في عددها الصادر يوم ١٤٠٢/٥/٢٣ حول ارتفاع اسعار صالونات الحلاقة بمكة المكرمة الى درجة تتفاوت ما بين ١٥ ، ٢٠ ، ٢٥ ريالا .. واستجابة لهذا الخبر فقد وجه الشيخ عبدالله زين بن صديق امين العاصمة المقدسة بالنيابة الى رؤساء البلديات الفرعية بمكة بالأسعار الرسمية لصالونات الحلاقة .

جاءت هذه الاسعار « متفائلة » جدا وهي خمسة ريالات لتصليح الراس . وثلاث ريالات لتصليح الذقن او حلاقتها ، وثلاثة ريالات لحلاقة الراس بكامله بالموسي او بالماكينة !!

والجدير بالذكر ان التعليمات السابق صدورها في هذا الشان من قِبل امارة منطقة مكة المكرمة ، تقضي [illegible] تكتب هذه الاسعار بخط واضح [illegible] وتوضع في مكان بارز من المحل [illegible] عليها المواطنون .. وكل من [illegible] التسعيرة او لا يكتبها بخط واضح سيعرض نفسه للعقوبة [illegible] التي لا تقل عن السجن لمدة [illegible] ايام .



الشيخ عبدالله زين

الشراع

هاشم عبده هاشم

بالنيابة

الورق .. والزكام !!

○○ عندما كتبت عن الزكام وتاثيره على البشر .. وعجز الطب والمختبرات عن إيجاد علاج جذري له . لم اكن اقصد إشهار زكامي بين الناس .. فيكفي ما لديهم من هموم زكامية وغير زكامية .. ولكنني كنت أعيش حالة نفسية سببها ذلك الزكام اللعين فكتبت ما كتبت . ولم اكن اتوقع ان تكون له ردة فعل عند الكثير من الأخوة الأصدقاء والقراء . فاقضلوا بالاتصال وخففوا عني فعلا الكثير من المعاناة التي كنت أعيشها .. !!

○○ وهنا ايضا لا اريد ان احتل مرة اخرى مساحة عادة يشغلها رئيس التحرير الذي فضل الكسل هذه الايام لاتكلم عن زكامي ايضا لمرتين .. وكاني اعمل على ادخاله ـ اي الزكام ـ التاريخ من اضيق ابوابه .. وليته يدخل ولا يعود إلى الحياة من جديد ليرتاح الناس ، كل الناس بما فيهم الأطباء من ثقل دمه الذي لا يقبل حتى ولو جمع حسنات الدنيا لصحة الجسم .. !! .. ولكن ما دفعني إلى الكتابة مرة اخرى عن السيد زكام هو اضطراري لاستعمال مناديل الورق بعد ان تخلصنا من المناديل القماش ، التي كانت وباءا في حد ذاتها .. وبالذات في حالة مثل حالتي .. فهذه المناديل الأنيقة المعلبة تركت حول مناطق الزكام آثارا طيبة الذكر .. وكانها ـ المناديل ـ الواح صنفرة غير ناعمة . تلك ـ الصنفرة ـ هدفها تنعيم كل خشن .. وهذه ـ المناديل ـ تخشين كل ناعم .. !! وبالطبع فانني أعذر وزارتي الصناعة والتجارة في عدم سبقي لهذا الاكتشاف الخطير لان المناديل توزع في علب مغلقة لا تفتح إلا عند الاستعمال .. !!

□ فواصل :

لا يكفينا ثقل الزكام ومتاعبه حتى تضاف « الصنفرة » . آسف أقصد هذه المناديل المعلبة من الورق !!

● حامد عباس ●

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر/١